

放送部門参加要項

1 目的

- (1) 全国の高校生が、作品の制作や発表を通して全国の仲間と交流を深める。
- (2) 作品や原稿の作成を通して、自らの郷土を新たな視点でもう一度見つめ直す。
- (3) 美しい日本語を、アナウンス・朗読・ナレーションで表現することにより、言葉による表現の素晴らしさを再認識する。

2 日時

令和8年7月29日（水） 9：00～18：00（予定）

7月30日（木） 9：00～17：00（予定）

3 会場

会場名	大曲市民会館・大曲交流センター
所在地	〒014-0063 秋田県大仙市大曲日の出町2丁目6番50号
連絡先	TEL 0187-63-8766
HPアドレス	https://www.city.daisen.lg.jp/docs/2013110800215

4 参加資格

全国高等学校総合文化祭開催基準規程第10条に基づき、参加資格を有する者としてします。

5 参加校推薦書

各都道府県の高等学校（芸術）文化連盟の指示に従ってください。

6 参加負担金

アナウンス・朗読部門は発表生徒1人につき1,000円、AM・VM部門は1作品につき1,000円とします。なお、納入方法等については、令和8年3月に公表予定の「参加要領」等でお知らせします。

7 著作権等について

- (1) 参加校、出演者、出品者等は、著作権、肖像権、プライバシー等の権利者の許諾が必要な場合に責任をもって所定の手続きを行ってください。なお、万が一権利の侵害から生じるトラブルが発生した場合、本大会実行委員会は、一切の責任を負いません。
- (2) 発表等にかかる著作権等は、全国高等学校文化連盟に帰属するものとします。
- (3) 本大会実行委員会は、参加者の肖像（演奏・演技・展示・発表・競技等を行っている様子や肖像、衣装、シナリオ、対戦表、作成物等）及び著作物、展示してあるものの写真や映像の全部又は一部を、記録集等の紙媒体の作成、DVDまたはBlu-ray Disc等の映像記録媒体の作成、ウェブページ、SNS（X（旧Twitter）、Instagramなど）等への掲載、各種メディア（テレビ・新聞・雑誌・インターネットなど）及び全国高等学校総合文化祭後催催県、地方公共団体等に提供し、活用することがありますので、あらかじめ御了承ください。

8 部門・出品基準、発表者及び出品数

部 門	出 品 基 準	発表者 出品数
アナウンス 部門	(1) 郷土（所属する学校のある都道府県内）の話題を高校生に伝える内容の原稿を作成し、発表してください。 (2) 発表時間は、学校名・氏名を含めて1分30秒以内とします。 (3) デジタル静止画像は使用できません。 (4) 効果音やBGMは使用できません。	3名
朗読部門	(1) 郷土（所属する学校のある都道府県内）にゆかりのある作家の作品、または郷土を舞台とした作品の中から原文の一部を選び、原稿として発表してください。 (2) 発表時間は本文のみで1分45秒以内とします。 (3) 学校名・氏名・作者名および作品名は前方に投影し、読み上げはしません。 (4) デジタル静止画像は使用できません。 (5) 効果音やBGMは使用できません。	3名
オーディオ メッセージ (AM) 部門	(1) 郷土（所属する学校のある都道府県内）の話題を高校生に伝える内容の作品にしてください。 (2) ステレオ音声で構成された自校オリジナルの作品とします。 (3) 発表時間は4分以内とします。 (4) デジタル静止画像は使用できません。 (5) 作品の再生は、開催県（秋田県）が行います。	1作品
ビデオ メッセージ (VM) 部門	(1) 郷土（所属する学校のある都道府県内）の話題を高校生に伝える内容の作品にしてください。 (2) 自校オリジナルのビデオ作品とします。 (3) 発表時間は4分30秒以内とします。 (4) 作品の再生は、開催県（秋田県）が行います。	2作品

※ 発表者・出品数は、開催県については、それぞれの部門について2倍まで可とします。

※ 氏名等を投影する際、表示が困難な文字は代替文字で表示しますことを、あらかじめ御了承願います。

9 規格

部 門	出 品 基 準
アナウンス 部門	(1) 立ちマイク、座りマイクを選択できます。 (2) 台本の様式に関して指定はありません。
朗読部門	(1) 立ちマイク、座りマイクを選択できます。 (2) 台本の様式に関して指定はありません。
オーディオ メッセージ (AM) 部門	(1) ステレオ音声で収録してください。 (2) 作品は大会事務局が指定するWeb提出フォームへアップロードしてください。Web提出フォームへのアップロードができない場合は、作品を拡張子がmp3のデータ形式でCD-Rに保存し、提出してください。 (3) 作品を提出する際に大会事務局が指定する基準音声信号に音声レベルを合わせて提出するようお願いします（「提出物一覧」にて別途指示します）。 (4) 作品のバックアップは原則必要ありません。
ビデオ メッセージ (VM) 部門	(1) 作品は大会事務局が指定するWeb提出フォームへアップロードしてください。Web提出フォームへのアップロードができない場合は、作品を拡張子がmp4のデータ形式（アスペクト比16:9、H. 264コーデック、HD画質以下（解像度1080[1920×1080]以下））でBD-Rまたは DVD-Rに保存し、提出してください。 (2) 作品本編の前後に大会事務局が指定するテストパターン等を録画してください（「提出物一覧」にて別途指示します）。 (3) 作品のバックアップは原則必要ありません。

10 留意事項

各部門とも、提出作品は他のコンクール等に参加していない作品とします。

11 発表順

- (1) 香川大会の理事会において抽選を行い、開催県（秋田県）2 + 都道府県46の合計48エントリーを、各部門6エントリーずつ8つのブロックに分けます。
- (2) ブロック分けにおいて、運営上必要がある場合に限りブロックの変更を開催県が依頼することがあります。
- (3) 抽選結果に基づき、グループ内の発表順を都道府県に割り当てます。参加申し込みの際に都道府県放送専門部事務局で入力してください。

12 審査講評及び表彰

- (1) 審査及び講評は、開催県（秋田県）で委嘱した審査員により行います。
- (2) 優秀賞は、各ブロックで最も高い合計点の発表・作品に授与します。また特別賞は、部門の基準に照らして、表彰に値すると認められた発表・作品に授与します。
- (3) アナウンス部門優秀賞8名、朗読部門優秀賞8名、オーディオメッセージ部門優秀賞4作品、ビデオメッセージ部門優秀賞8作品の中から、審査員の協議により、各部門の最上位に文部科学大臣賞、次点に文化庁長官賞を授与します。
- (4) 講評会及び表彰式は、閉会式に先立って行います。

13 大会日程

内 容	日 程	時 間		会 場
部門大会	令和8年7月29日（水）	開会式	9：00～（予定）	大曲市民会館大ホール
		朗読	10：10～（予定）	大曲市民会館小ホール
		AM	10：10～（予定）	大曲市民会館大ホール
		VM	15：10～（予定）	大曲市民会館大ホール
	令和8年7月30日（木）	アナウンス	9：00～（予定）	大曲市民会館小ホール
		VM	9：00～（予定）	大曲市民会館大ホール
		閉会式	16：30～（予定）	大曲市民会館大ホール
生徒交流会	令和8年7月30日（木）	15：45～16：10（予定）		大曲市民会館大ホール

14 関係会議

名 称	日 程	時 間	会 場
常任理事会	事前開催（オンライン）		（オンライン）
次年度抽選	令和8年7月28日（火） （予定）	14：00～14：30	大曲交流センター講堂
理事会		14：30～16：00	

※ 常任理事会は、7月中旬にオンラインで行います。（期日未定）

15 作品の提出

都道府県単位で一括して送付してください。

16 その他

詳細については、令和8年3月に公表予定の「参加要領」等でお知らせします。

17 問合せ先

	放送部門事務局	実行委員会事務局
所在地	〒015-8543 由利本荘市川口字愛宕山1-1	〒010-0951 秋田市山王四丁目1-2
名 称	秋田県立由利高等学校内 第50回全国高等学校総合文化祭 放送部門代表委員 工藤 卓哉	秋田県教育庁高校教育課 全国高等学校総合文化祭推進室内 第50回全国高等学校総合文化祭 秋田県実行委員会事務局
連絡先	TEL 0184-22-3219 FAX 0184-22-3220 E-mail housou@e-akita.ed.jp	TEL 018-860-1433 E-mail kousoubun2026@pref.akita.lg.jp
その他	大会公式ホームページに情報を掲載しますので、定期的に確認ください。 https://akita-soubun2026.pref.akita.lg.jp/	