

第50回全国高等学校総合文化祭
合唱部門参加要領

1 日時

令和8年8月1日（土） 9：30～19：25（予定）

2 会場

会場名	大仙市大曲市民会館 大ホール
所在地	〒014-0063 大仙市大曲日の出町二丁目6番50号
連絡先	TEL 0187-63-8766 FAX 0187-63-6102
HPアドレス	https://www.city.daisen.lg.jp/genre/culture/civichall/omagarihall

3 参加資格

全国高等学校総合文化祭開催基準規程第10条に基づき、参加資格を有する者とします。ただし、指揮者及び伴奏者はこの限りではありません。

4 参加負担金

- (1) 1団体につき20,000円とします。
- (2) 参加負担金については、都道府県ごとに全部門一括して納入することとしていますので、詳細は各都道府県高等学校（芸術）文化連盟にお問い合わせください。

5 著作権等について

- (1) 参加校、出演者、出品者等は、著作権、肖像権、プライバシー等の権利者の許諾が必要な場合は責任をもって所定の手続きを行ってください。なお、万が一権利の侵害から生じるトラブルが発生した場合、本大会実行委員会は、一切の責任を負いません。
- (2) 発表等にかかる著作隣接権は、全国高等学校文化連盟に帰属するものとします。
- (3) 本大会実行委員会は、参加者の肖像（演奏・演技・展示・発表・競技等を行っている様子や肖像、衣装、シナリオ、対戦表、作成物等）及び著作物、展示してあるものの写真や映像の全部又は一部を、記録集等の紙媒体の作成、DVDまたはBlu-ray Disc等の映像記録媒体の作成、ウェブページ、SNS（X（旧Twitter）、Instagramなど）等への掲載、各種メディア（テレビ・新聞・雑誌・インターネットなど）及び全国高等学校総合文化祭後催県、地方公共団体等に提供し、活用することがありますので、あらかじめ御了承ください。

6 出演団体数・人数

- (1) 各都道府県1団体とします。ただし、開催県（秋田県）は別枠とします。
- (2) 1団体50名程度を上限とします。

7 出演基準

- (1) 演奏時間は曲間も含めて8分以内、入退場時間は2分以内とします。
- (2) 上記以内での曲数は自由です。申込後の曲目変更は認められませんので、御注意ください。
- (3) 出演順は、開催県（秋田県）合唱部門事務局で決定します。

8 講評

講師による講評を行います。

9 参加申込

提出書類の各様式（データファイル）は、第50回全国高等学校総合文化祭大会公式ウェブサイトからダウンロードして御使用ください。（<https://akita-soubun2026.pref.akita.lg.jp/>）

参加校（参加団体・団体責任者）から各都道府県高等学校（芸術）文化連盟及び開催県（秋田県）合唱部門事務局への提出書類は、次のとおりです。

提出書類		送付方法
「参加申込書」	様式1	作成したファイルをメール添付により送付
「参加部門に関する基本調査」	様式2	
「参加者名簿」	様式3	
「演奏曲目調査票」	様式4	
「舞台使用図面」	様式5	
「演奏許諾書の写し（コピー）」	任意様式	PDFファイル等をメール添付により送付するとともに、顧問会議に持参

- (1) 提出する書類（データ）は、一つのファイルにまとめ、ファイル名を「部門名_都道府県名_学校名_書類名」として提出してください。（例：合唱_秋田県_秋田県立●●高等学校_様式1～5）合同出場の場合は「部門名_都道府県名_団体名_書類名」として提出してください。（例：合唱_秋田県_秋田県高等学校合同合唱団_様式1～5）
- (2) 合同出場の場合、各参加校は様式1・3を作成し、代表校（団体責任者）へ提出してください。代表校（団体責任者）は取りまとめて様式2～5を作成し、各参加校の様式1とあわせて各都道府県高等学校（芸術）文化連盟及び開催県（秋田県）合唱部門事務局へ提出してください。
- (3) 演奏許諾の必要な団体は、「演奏許諾書の写し（コピー）」を提出してください。（様式任意）
- (4) 各都道府県高等学校（芸術）文化連盟への提出締切は、各都道府県高等学校（芸術）文化連盟の指示に従ってください。
- (5) 開催県（秋田県）合唱部門事務局への提出締切は、**令和8年5月1日（金）必着**です。提出先は、E-mail gassho@e-akita.ed.jp です。

※提出書類の様式4はプログラム原稿となります。期限までの提出に御協力ください。

10 団体紹介

ステージ入替の時間を利用して、各団体の代表者に団体紹介をしていただきます。学校及び郷土の紹介や、活動状況等について、各団体の特色を生かしたユニークな発表を1分以内でできるように準備してください。

11 舞台設営

- (1) ステージは、間口18m、奥行き10m、高さ8m（プロセニウム高）です。
- (2) 雛壇は、3段です（舞台面除く）。「舞台使用図面」（様式5）を御参照ください。
- (3) 伴奏楽器は、ピアノのみ準備します。

12 前日練習会場及び当日リハーサル

- (1) 前日の練習会場の指定はできません。開催県（秋田県）合唱部門事務局で振り分けます。
- (2) 当日は、直前リハーサルをしていただきます。

内 容	日 程	時 間	会 場
前日練習	令和8年7月31日（金）	9：50～19：55 (1団体40分予定)	・大曲市民会館小ホール ・中央公民館大研修室 ・中央公民館講堂 ・はなび・アム多目的ルーム
リハーサル	令和8年8月1日（土）	タイムテーブル による (1団体20分予定)	・大曲市民会館小ホール ・中央公民館大研修室

13 大会日程

内 容	日 程	時 間（予定）	会 場
講習会	令和8年7月31日（金）	16：00～17：00	大仙市大曲市民会館 大ホール
生徒交流会		17：15～18：00	
開会式	令和8年8月1日（土）	9：30～9：50	
部門大会		9：55～18：10	
閉会式		18：20～19：00	

※生徒交流会については、準備の都合上、「参加部門に関する基本調査」（様式2）に参加希望人数の入力をお願いします。なお、収容人数を超えた場合は、開催県（秋田県）部門事務局で調整します。

14 諸会議

内 容	日 程	時 間	会 場
専門部会議	令和8年7月31日（金）	13：00～14：30	大曲交流センター 第1研修室
顧問会議		14：45～15：45	

15 その他

- (1) 詳細については、「実施要領」でお知らせします。なお、「実施要領」は令和8年5月下旬以降、大会公式ウェブサイトにおいて公表する予定です。
- (2) 会場に大型バスの駐車場があります。貸切バスで来られる場合は駐車券を発行いたします。
- (3) 昼食会場は、市民会館内に設置しておりません。昼食会場は、会場から徒歩約10分の場所を準備する予定です。
- (4) 講習会は、男声と女声に分かれ、二人の講師の先生からそれぞれ御指導いただきます。詳細は5月下旬以降、大会公式ウェブサイトにてお知らせする予定です。
【男声：無伴奏男声合唱組曲「いつからか野に立って」より 虹 木下牧子作曲】
【女声：無伴奏女声合唱のための「きまぐれうた」より みあげれば宇宙 土田豊貴作曲】
- (5) 生徒交流会では、会場のみなさま全員で「浜辺の歌」を歌う予定です。へ長調で2番まで御準備をお願いいたします。

16 問合せ先

	合唱部門事務局	実行委員会事務局
所在地	〒010-0871 秋田市千秋中島町 8-1	〒010-0951 秋田市山王四丁目1-2
名 称	秋田県立秋田北高等学校内 第50回全国高等学校総合文化祭 合唱部門代表委員 さとう あきこ 佐藤 明子	秋田県教育庁高校教育課 全国高等学校総合文化祭推進室内 第50回全国高等学校総合文化祭 秋田県実行委員会事務局
連絡先	TEL 018-834-1371 FAX 018-834-1373 E-mail gassho@e-akita.ed.jp	TEL 018-860-1433 E-mail kousoubun2026@pref.akita.lg.jp
その他	大会公式ウェブサイトに情報を掲載しますので、定期的に確認ください。 https://akita-soubun2026.pref.akita.lg.jp/	