

# 吹奏楽部門参加要領

## 1 日時

令和8年7月31日（金） 9：45～19：20（予定）  
8月1日（土） 9：45～17：55（予定）

## 2 会場

会場名	あきた芸術劇場ミルハス
所在地	〒010-0875 秋田市千秋明德町2-52
連絡先	TEL 018-838-5822 FAX 018-838-5825
HPアドレス	<a href="https://akiat.jp/">https://akiat.jp/</a>

## 3 参加資格

全国高等学校総合文化祭開催基準規程第10条に基づき、参加資格を有する者とします。ただし、指揮者はこの限りではありません。

## 4 参加負担金

- (1) 1団体につき20,000円とします。
- (2) 参加負担金については、都道府県ごとに全部門一括して納入することとしていますので、詳細は各都道府県高等学校（芸術）文化連盟にお問い合わせください。

## 5 著作権等について

- (1) 参加校、出演者、出品者等は、著作権、肖像権、プライバシー等の権利者の許諾が必要な場合は責任をもって所定の手続きを行ってください。なお、万が一権利の侵害から生じるトラブルが発生した場合、本大会実行委員会は、一切の責任を負いません。
- (2) 発表等にかかる著作隣接権は、全国高等学校文化連盟に帰属するものとします。
- (3) 本大会実行委員会は、参加者の肖像（演奏・演技・展示・発表・競技等を行っている様子や肖像、衣装、シナリオ、対戦表、作成物等）及び著作物、展示してあるものの写真や映像の全部又は一部を、記録集等の紙媒体の作成、DVDまたはBlu-ray Disc等の映像記録媒体の作成、ウェブページ、SNS（X（旧Twitter）、Instagramなど）等への掲載、各種メディア（テレビ・新聞・雑誌・インターネットなど）及び全国高等学校総合文化祭後催県、地方公共団体等に提供し、活用することがありますので、あらかじめ御了承ください。

## 6 出演団体数・出演人数

- (1) 各都道府県1団体とします。ただし、開催県は別枠とします。
- (2) 出演人数は、特に定めません。ただし、80名を超える場合は開催県（秋田県）部門事務局と協議してください。

## 7 演奏基準

- (1) 曲間も含めて12分以内とします。演奏時間が12分を超える場合には演奏を中止させていただくこともありますので、演奏時間を厳守してください。
- (2) 入退場は、3分以内とします。
- (3) 演奏曲は自由とし、曲数についても制限を設けません。ただし、令和8年度全日本吹奏楽コンクールの課題曲は演奏できません。
- (4) 出演順は、開催県（秋田県）部門事務局で決定します。

## 8 講評

講師による講評を行います。講評用紙は後日PDFにて送信します。

## 9 舞台

ステージは、間口21.6m、奥行19.8m、高さ11.0m～14.0mです。

## 10 参加申込

参加書類の各様式（データファイル）は、第50回全国高等学校総合文化祭大会公式ウェブサイトからダウンロードしてください。（<https://akita-soubun2026.pref.akita.lg.jp/>）

提出書類		送付方法
「参加申込書」	様式1	データをメールにて送付
「参加部門に関する基本調査」	様式2	
「参加者名簿」	様式3	
「演奏曲目等調査書」	様式4	
「プログラム掲載用原稿」	様式5	
「ステージ配置図」	様式6	
「プログラム掲載用団体写真データ」 ※ 合同出演の場合は団体責任者のみ	JPEG形式 5MB以内	画像データをメール添付により送付
「演奏許諾書の写し（コピー）」 ※ 合同出演の場合は団体責任者のみ	任意形式	PDFファイル等をメール添付により送付するとともに顧問会議に持参

- (1) 参加校（参加団体）から各都道府県高等学校（芸術）文化連盟への提出書類（様式1～4）
  - ア 提出締切は、各都道府県高等学校（芸術）文化連盟の指示に従ってください。
  - イ 様式1は、合同出演の場合でも、各参加校がそれぞれ作成・提出してください。
  - ウ 様式2～4は、合同出演の場合は代表校（団体責任者）が作成・提出してください。
- (2) 参加校（参加団体）から開催県（秋田県）吹奏楽部門事務局への提出書類（全ての様式等）
  - ア 提出締切は、令和8年4月30日（木）、提出先は、E-mail [suisougaku@e-akita.ed.jp](mailto:suisougaku@e-akita.ed.jp)です。
  - イ 様式1は、合同出演の場合でも、各参加校がそれぞれ作成・提出してください。
  - ウ 様式2～6、「プログラム掲載用団体写真データ」及び「演奏許諾書の写し（コピー）」は、合同出演の場合は代表校（団体責任者）が作成・準備し、提出してください。
  - エ 提出するデータのファイル名は「部門名\_都道府県名\_学校名\_書類名」としてしてください。  
（例：吹奏楽\_秋田県\_秋田県立〇〇高等学校\_様式1）  
合同の場合は、  
（例：吹奏楽\_秋田県\_秋田県立〇〇高等学校（秋田合同ウインドオーケストラ）\_様式1）  
（例：吹奏楽\_秋田県\_秋田合同ウインドオーケストラ\_様式2～6）としてください。
- (3) 各都道府県高等学校（芸術）文化連盟から開催県（秋田県）実行委員会事務局への参加申込締切は、令和8年5月11日（月）です。

## 11 練習会場

令和8年7月30日（木）～8月1日（土）の練習会場を、希望団体に準備します。練習会場の指定はできません。練習会場および練習時間については、開催県（秋田県）事務局が調整・決定いたします。

## 12 大会日程

内容	日程	時間	会場
開会式	令和8年7月31日(金)	9:45~10:10	あきた芸術劇場 ミルハス大ホール
生徒交流会	令和8年7月31日(金)	18:20~19:20	
部門大会	令和8年7月31日(金)	10:15~17:17	
	令和8年8月1日(土)	10:05~16:52	
閉会式	令和8年8月1日(土)	17:25~17:55	

## 13 諸会議

内容	日程	時間	会場
顧問会議	令和8年7月30日(木)	16:00~17:00	あきた芸術劇場 ミルハス内 創作室
	令和8年7月31日(金)		
専門部会	令和8年7月31日(金)	14:30~15:30	

## 14 団体紹介

ステージ入れ替えの時間を利用して、各団体の代表者に団体紹介をしていただきます。学校及び郷土、活動状況等について、各団体の特色を生かしたユニークな発表を2分以内でできるように準備してください。

## 15 その他

- (1) 詳細については、「実施要領」でお知らせします。なお、「実施要領」は令和8年5月下旬以降、大会公式ウェブサイトにおいて公表する予定です。
- (2) 下表の大型楽器は常設楽器を使用することとし、原則としてこれらの楽器は持ち込まないでください。これは、ステージ入れ替えの際の時間短縮のためだけでなく、搬入に伴う施設の事情も含まれています。御理解と御協力をお願いします。ただし、マレット等は各団体に準備してください。

1 グランドピアノ	2 ティンパニー (23・26・29・32インチ)		
3 コンサートバスドラム	4 オーケストラチャイム	5 ゴング	6 マリンバ
7 ヴィブラフォン	8 シロフォン	9 グロッケン	
10 ドラムセット	11 ベースアンプ	12 コンガ	13 ハープ

## 16 問合せ先

	吹奏楽部門事務局	実行委員会事務局
所在地	〒010-1651 秋田市豊岩石田坂字鎌塚 77-3	〒010-0951 秋田市山王四丁目 1-2
名称	秋田県立新屋高等学校内 第50回全国高等学校総合文化祭 吹奏楽部門代表委員 ささき わたる 佐々木 渉	秋田県教育庁高校教育課 全国高等学校総合文化祭推進室内 第50回全国高等学校総合文化祭 秋田県実行委員会事務局
連絡先	TEL 018-828-5859 FAX 018-828-1962 E-mail suisougaku@e-akita.ed.jp	TEL 018-860-1433 E-mail kousoubun2026@pref.akita.lg.jp
その他	大会公式ウェブサイトに情報を掲載しますので、定期的に確認ください。 <a href="https://akita-soubun2026.pref.akita.lg.jp/">https://akita-soubun2026.pref.akita.lg.jp/</a>	