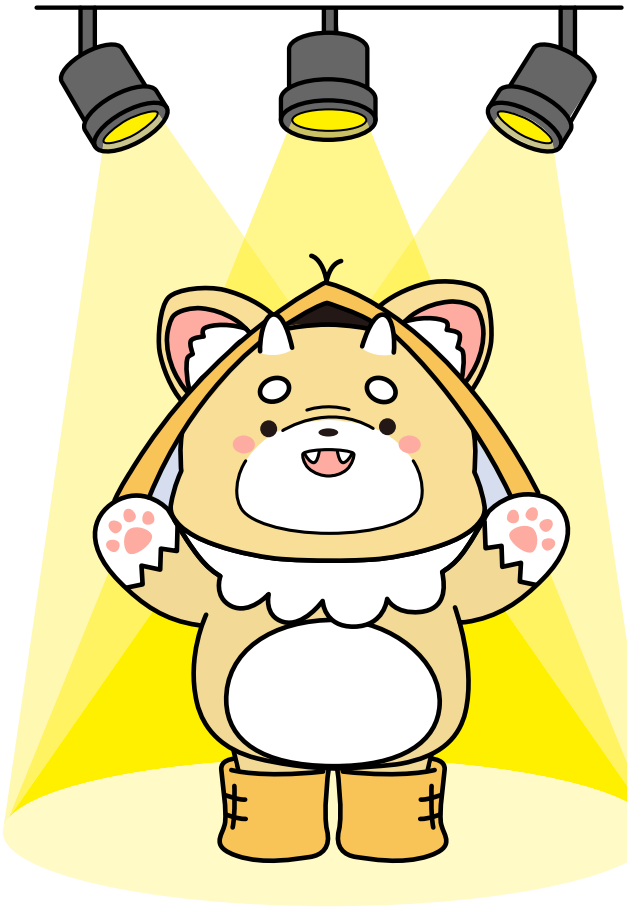
AKITA 2026

第50回全国高等学校総合文化祭

# あきた総文2026

# 演劇部門 実施要領



大会マスコットキャラクター
「 あきたぽ 」

**開催期間：令和８年７月３０日（木）～８月１日（土）**

**会　　場：ほくしか鹿鳴ホール**

第７２回全国高等学校演劇大会（秋田大会）
第７２回全国高等学校演劇指導者講習会
第５０回全国高等学校総合文化祭演劇部門

# 実　施　要　領

１　日　　時　　令和８年７月 30 日（木）～８月１日（土）
（開会式７月 30 日（木）　閉会式８月１日（土））

２　会　　場　　ほくしか鹿鳴ホール
〒017-0822　秋田県大館市字桜町南 45－１
TEL　0186-49-7066　　FAX　0186-49-7069
HP アドレス　http://odate-bunka.com/

３　大会日程　　４ページに記載

４　大会内容　　（１）各ブロック代表校による演劇の上演を鑑賞し研究する。
（２）全国コンクールとして審査し講評する。
（３）高校演劇向上のために講師による講習を行う。
（４）高校演劇とそのあり方を研究する。
（５）生徒講評委員を組織し、講評活動を行う。
（６）高校演劇の水準向上を図るために、各地の情報を交換する。

５　審　査　員　　平田オリザ（劇作家・演出家）
講習会講師　　小暮　智美（俳優・青年座）
伊藤　雅子（舞台美術家）
田中　圭介（玉川大学）
清野　俊也（北海道ブロック）
阿部　哲也（関東ブロック）
伊豆　敏郎（四国ブロック）

６　舞台技術創造　　土屋　茂昭（舞台美術）
講習会講師　　土岐　研一（舞台美術）
乳原　一美（舞台照明）
藤田　赤目（舞台音響）
吉木　　均（舞台監督）
今井　春日（舞台音響）
黒瀬　貴之（演出）
上田　美和（脚本）
金井大道具

７　上 演 校　　北海道・東北・中部日本・近畿・中国・四国・九州の各ブロック及び開催都道府県から各１団体、関東ブロックから２団体とします。また、最多加盟校を有するブロックから１団体を増やします。さらに、開催都道府県を含まない他のブロックのうち、ローテーションによってその年度に該当する１ブロックから推薦された１団体を加えます。

8　上演基準

（1）出演人数は特に定めません。
（2）脚本は、全国高等学校演劇協議会各ブロック及び開催都道府県から推薦されたものと同じものとします。
（3）上演時間は 60 分以内、装置の設置・撤去は 30 分以内とします。
（4）キャスト・スタッフは在校生のみとします。
（5）既成脚本を上演する場合及び既成作品を脚色・潤色・翻案・構成して上演する場合には、参加団体で必ず著作権者の許可を得なければなりません。

9　リハーサル

（1）期日　令和８年７月 27 日（月）～ 29 日（水）
（2）会場　ほくしか鹿鳴ホール　大ホール

10　練　　習

（1）期日　令和８年７月 27 日（月）～ 29 日（水）
（2）会場　ほくしか鹿鳴ホール　練習室等
　　大館市立中央公民館　視聴覚ホール等

11　生徒講評委員会

（1）構成　以下①・②の１２名
　① 北海道・東北・中部日本・近畿・中国・四国・九州の各ブロック及び次年度開催県（石川県）から各１名……８名
　② 関東ブロック及び開催県（秋田県）から各２名……４名
（2）事前研修　　令和８年７月 28 日（火）、29 日（水）

12　審査講評及び表彰

（1）審査・講評　　令和８年８月　１日（土）15:20～17:00
（2）生徒講評委員会全体講評　令和８年８月　１日（土）17:00～17:10
（3）表彰　　令和８年８月　１日（土）17:20～17:50

13　諸 行 事

（1）生徒交流会　　令和８年７月 29 日（水）17:40～19:00
（2）開会式　　令和８年７月 30 日（木）　9:30～ 9:50
（3）舞台技術創造講習会　　令和８年７月 28 日（火）～８月１日（土）
　　（７月 27 日（月）に準備）
（4）講習会　　令和８年８月　１日（土）13:40～15:00
　　（舞台技術創造講習会は 13:10～15:10 に実施）
　① 演出　　講師：平田オリザ
　② 演技ワークショップⅠ　講師：小暮智美
　③ 演技ワークショップⅡ　講師：田中圭介
　④ 舞台技術創造　　講師：６に記載の講師
　⑤ 生徒講評ワークショップ　講師：生徒講評委員会担当
（5）閉会式　　令和８年８月　１日（土）17:20～17:50

14　諸 会 議

（1）全国常任理事会　　令和８年７月 29 日（水）　9:30～12:00
（2）全国理事会　　令和８年７月 29 日（水）13:30～15:30
（3）四県引継ぎ会　　令和８年７月 29 日（水）16:00～17:20
（4）顧問総会　　令和８年７月 31 日（金）17:30～18:20
（5）優秀校東京公演打合会　令和８年８月　１日（土）18:00～19:00

15　優 秀 校　　本大会において優秀な成績を収めた優秀１校は、新国立劇場において開催され
　　東京公演　　れる、第 37 回全国高等学校総合文化祭優秀校東京公演に推薦されます。
　　詳細についての打合せは、閉会式後に行います。

16　アクセス　　（１）JR 大館駅から　タクシー　約 15 分
　　（２）大館能代空港から　大館行きリムジンバス城南小学校前下車　約 68 分

17　実行委員会　〒010-0951　秋田市山王四丁目 1-2
　　事　務　局　秋田県教育庁高校教育課
　　全国高等学校総合文化祭推進室内
　　第５０回全国高等学校総合文化祭
　　秋田県実行委員会事務局
　　TEL　018-860-1433
　　E-mail　kousoubun2026@pref.akita.lg.jp
　　大会公式ウェブサイト　https://akita-soubun2026.pref.akita.lg.jp/
　　※部門大会に関する情報を掲載しますので、定期的に確認してください。

18　部 門 の　　〒018-3314　北秋田市伊勢町 1-1
　　問 合 せ　　秋田県立秋田北鷹高等学校内
　　第５０回全国高等学校総合文化祭
　　演劇部門代表委員　日景（ひかげ）　聡（さとる）
　　TEL　0186-60-0151　　FAX　0186-62-0555
　　E-mail　engeki@e-akita.ed.jp

＜参考＞
秋田大会　上演校一覧

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 北海道 | 北海道千歳高等学校 |
| 2 | 秋田県 | 秋田県立鹿角高等学校 |
| 3 | 山形県 | 山形県立山形東高等学校 |
| 4 | 千葉県 | 千葉県立松戸高等学校 |
| 5 | 長野県 | 長野県松本美須々ケ丘高等学校 |
| 6 | 長野県 | 長野県松本県ケ丘高等学校 |
| 7 | 埼玉県 | 細田学園高等学校 |
| 8 | 大阪府 | 金蘭会高等学校 |
| 9 | 愛知県 | 聖霊高等学校 |
| 10 | 山口県 | 山口県立光高等学校 |
| 11 | 徳島県 | 徳島県立城南高等学校 |
| 12 | 鹿児島県 | 鹿児島県立伊集院高等学校 |

大会日程

| | 1<br>7月26日(日) | 2<br>7月27日(月) | 3<br>7月28日(火) | 4<br>7月29日(水) | 5<br>7月30日(木) | 6<br>7月31日(金) | 7<br>8月1日(土) | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 | | | | | | | | 8:00 |
| 8:30 | 会館・準備<br>大会役員打合せ | 会館・準備<br>大会役員打合せ | 会館・準備<br>大会役員打合せ | 会館・準備<br>大会役員打合せ | 会館・準備<br>大会役員打合せ | 会館・準備<br>大会役員打合せ | 会館・準備<br>大会役員打合せ | 8:30 |
| 9:00 | 仕込み・搬入<br>会場設営 | 舞台総合仕込み<br>会場設営 | 係り準備<br>リハ③準備 | 係り準備<br>リハ⑧準備 | 開場 9:10<br>生徒講評委員会 | 開場 9:10<br>準備 | 開場 9:10<br>準備 | 9:00 |
| 9:30 | | | リハ③<br>山形東<br>9:30～<br>10:50 | リハ⑧<br>県立松戸<br>9:30～<br>10:50<br>全国常任理事会<br>生徒講評委員会研修・舞台技術創造講習 | 開会式<br>9:30～9:50<br>準備 | 上演⑥<br>光高等学校<br>(山口県)<br>「MorW（もう）」<br>9:40～10:40<br>生徒講評委員会 | 上演⑪<br>松本美須々ヶ丘高等学校<br>(長野県)<br>「親愛なるキティ『The Diary of a Young Girl』より」<br>9:40～10:40<br>生徒講評委員会 | 9:30 |
| 10:00 | | | リハ④準備 | リハ⑨準備 | 上演①<br>千歳高等学校<br>(北海道)<br>「ぐるぐるランドリー」<br>10:10～11:10 | 休憩・準備 | 休憩・準備 | 10:00 |
| 10:30 | | 各種確認 | | | 休憩・準備 | | | 10:30 |
| 11:00 | | 実行委員会 | リハ④<br>聖霊<br>11:00～<br>12:20 | リハ⑨<br>伊集院<br>11:00～<br>12:20 | | 上演⑦<br>伊集院高等学校<br>(鹿児島県)<br>「そのひとの名前」<br>11:10～12:10 | 上演⑫<br>松本県ケ丘高等学校<br>(長野県)<br>「お前に自転車の乗り方を～チェルノブイリ1986」<br>11:10～12:10 | 11:00 |
| 11:30 | | | | | 上演②<br>山形東高等学校<br>(山形県)<br>「ぽいす／のいず」<br>11:40～12:40 | | | 11:30 |
| 12:00 | 昼食休憩<br>12:00～<br>12:50 | | | 昼食 | | | | 12:00 |
| 12:30 | | 昼食休憩<br>12:30～<br>13:20 | 仕込み調整<br>昼食休憩 | 仕込み調整 | 昼食休憩<br>準備 | 昼食休憩<br>準備 | 昼食休憩<br>準備・移動 | 12:30 |
| 13:00 | 仕込み・搬入<br>会場設営 | リハ①準備<br>舞台技術創造講習準備・役員打合せ | リハ⑤準備<br>リハ⑤<br>金蘭会<br>13:00～<br>14:20<br>生徒講評委員会研修・舞台技術創造講習 | リハ⑩準備<br>リハ⑩<br>細田学園<br>13:00～<br>14:20<br>全国理事会<br>生徒講評委員会研修・舞台技術創造講習 | 生徒講評委員会 | 上演⑧<br>県立松戸高等学校<br>(千葉県)<br>「Happy Days」<br>13:10～14:10<br>生徒講評委員会 | 講習会<br>(6分科会･6会場)<br>※舞台技術創造講習は<br>13:10～15:10 | 13:00 |
| 13:30 | | リハ①<br>鹿角<br>13:30～<br>14:50 | | | | | | 13:30 |
| 14:00 | | | リハ⑥準備 | リハ⑪準備 | 上演③<br>聖霊高等学校<br>(愛知県)<br>「BONE to be loved」<br>13:40～14:40 | 休憩・準備 | | 14:00 |
| 14:30 | | リハ②準備 | リハ⑥<br>城南<br>14:30～<br>15:50 | リハ⑪<br>松本美須々ヶ丘<br>14:30～<br>15:50 | 休憩・準備 | 上演⑨<br>鹿角高等学校<br>(秋田県)<br>「きおくのき」<br>14:40～15:40 | 移動・準備・休憩 | 14:30 |
| 15:00 | | リハ②<br>千歳<br>15:00～<br>16:20 | リハ⑦準備 | リハ⑫準備 | 上演④<br>金蘭会高等学校<br>(大阪府)<br>「ドカ食い上等！～タラバガニ伝説～」<br>15:10～16:10 | 休憩・準備 | 講評<br>(審査員･生徒講評)<br>15:20～17:10 | 15:00 |
| 15:30 | | | リハ⑦<br>光<br>16:00～<br>17:20 | リハ⑫<br>松本県ケ丘<br>16:00～<br>17:20<br>四県引継会 | 休憩・準備 | 上演⑩<br>細田学園高等学校<br>(埼玉県)<br>「春子杜」<br>16:10～17:10 | | 15:30 |
| 16:00 | | 準備 | | | 上演⑤<br>城南高等学校<br>(徳島県)<br>「空席」<br>16:40～17:40 | | | 16:00 |
| 16:30 | | 開会式<br>リハ | | 生徒交流会準備 | | | | 16:30 |
| 17:00 | | 交流会リハ準備 | | | | 休憩・準備 | 休憩・準備 | 17:00 |
| 17:30 | | 生徒交流会<br>リハ | 仕込み | 生徒交流会<br>17:40～<br>19:00 | 休憩・準備 | 顧問総会<br>17:30～<br>18:20<br>審査員打合会② | 閉会式<br>17:20～17:50 | 17:30 |
| 18:00 | | | | | | | 優秀校<br>東京公演<br>(国立劇場)<br>打合せ | 18:00 |
| 18:30 | | | | 審査員打合会① | 仕込み<br>顧問研修会<br>生徒講評委員会研修<br>舞台技術創造講習 | 閉会式<br>リハ準備 | | 18:30 |
| 19:00 | | | | | | | 会場撤収 | 19:00 |
| 19:30 | | | | 仕込み | | | | 19:30 |
| 20:00 | | 仕込み | | | | | | 20:00 |
| 20:30 | | | | | | | | 20:30 |
| 21:00 | | | | | | | | 21:00 |

# 緊急時の対応などについて（参加生徒・参加校の皆様へ）

## Ⅰ　大会参加に当たっての留意事項

### 1　健康（体調）管理に十分気をつけてください。

① 大会参加時のマスクの着用は、個人の判断に委ねます。ただし、感染防止対策としてマスクの着用が効果的な場面等や症状がある場合等においては、マスクの着用を推奨します。
② 感染症の接触感染を避けるため、屋外から室内へ入る時、トイレの後や食事の前後など、こまめに手を洗い、手指衛生に努めてください。
③ 他者に飛沫を飛ばさないよう、咳・くしゃみをする時は、ティッシュ・ハンカチや袖・肘の内側などを使って、口や鼻を押さえ、咳エチケットを行ってください。
④ 夏は高温多湿のため、「熱中症」「食中毒」が発生しやすい時期ですので、十分注意してください。
⑤ 医療機関での受診費用は実行委員会で負担できません。
なお、マイナンバーカードがない場合は、医療費全額が実費負担となる場合があります。

### 2　大会参加時のお願い

① 引率者は、感染症予防のため、最新の情報を確認の上、移動中や宿舎内等の大会会場外においても、適切な指導を行ってください。
【参考】文部科学省「学校における新型コロナウイルス感染症に関する衛生管理マニュアル（2023.5.8～）」
https://www.mext.go.jp/a_menu/coronavirus/mext_00029.html
② 引率者は、参加生徒の健康状態を把握しておいてください。※特にアレルギー、心臓疾患等の症状など
また、大会期間中は、朝食時等に参加生徒の健康観察を行ってください。
③ 体調不良（感染症の疑い等）がある場合は、直ちに引率者に相談の上、医療機関を受診し、適切な対応をとってください。
④ 大会期間中に**医療機関を受診した**場合は、大会公式ウェブサイトの**【受診報告フォーム】から必ず報告**してください。
⑤ 救護所に内服薬は置いていません。日頃服用している常備薬を、必ず持参してください。

### 3　貴重品・手荷物は自己管理してください。

### 4　自然災害に備えましょう。

① 注意報、警報等の気象情報については、テレビ、ラジオ、携帯電話等で早めに把握してください。
② 災害時の安否確認
地震などの大きな災害発生時に、被災地等への安否確認のため、下記のサービスが利用できます。
詳しくは各電話会社に確認してください。
〇災害用伝言板サービス（携帯電話）　携帯電話会社各社から提供されています。
〇災害用伝言ダイヤル「１７１」（一般電話、公衆電話、携帯電話）ＮＴＴから提供されています。
URL ： https://www.ntt-east.co.jp/saigai/voice171s/goriyou.html

5　ツキノワグマに注意してください。

**○クマに出会わない・鉢合わせを避ける**　声や音で人の存在をアピールする。

**○もしもクマと出会ってしまったら**　ゆっくり後ずさりしてクマとの距離を取る。
背中を見せて走ってはいけません！
近くに建物や車があれば、その中に避難する。
障害物（電柱・塀・木）を挟むように後ずさりする。

**○もしもクマに襲われそうになったら**　顔と頭を守る（両手を首の後ろで組んで顔を地面に伏せる姿勢をとる）。

来県前に秋田県が公開している動画の視聴及び秋田県公式サイトからツキノワグマ情報を確認することをおすすめします。また、引率者の方は秋田県公式サイトに掲載されているクマダスに登録するなどして、秋田県や開催自治体が発信する情報をこまめにチェックしてください。

・ツキノワグマ出前講座動画（生態編）　https://www.youtube.com/watch?v=8bdPijwUBv4
・ツキノワグマ出前講座動画（対策編）　https://www.youtube.com/watch?v=-u454veUOTk
・美の国あきたネット（秋田県公式サイト）　https://www.pref.akita.lg.jp/pages/archive/23295

## Ⅱ　緊急時の情報収集

緊急時の大会開催については、大会公式ウェブサイトの「お知らせ」で情報を確認してください。
併せて大会公式ＳＮＳ（インスタグラム）でも緊急時の情報発信を行います。
迅速な情報取得のため、事前にフォローをお願いいたします。

大会公式ウェブサイト　　大会公式インスタグラム

## Ⅲ　開催計画変更時の対応

緊急時、当日の部門大会開催情報は随時更新されますので、大会公式ウェブサイトの「お知らせ」などにより、最新情報を入手してください。

| | | |
|---|---|---|
| 当日の部門大会開始時刻の繰り下げの場合 | 宿舎又は自宅にいる場合 | ・部門大会開催情報が更新されるまでは、原則として、宿舎又は自宅で待機してください。<br>・警報などが解除され、当日の開催を決定した時点で、大会公式ウェブサイト等に掲載しますので、確認してください。 |
| | 移動中の場合 | 原則として、宿舎又は自宅に戻ってください。その際、移動中の状況により、引率者が、戻るか会場に向かうかを判断してください。 |
| | 会場にいる場合 | 部門責任者の指示に従い、行動してください。 |
| 当日の部門大会終了時刻の繰り上げが決定された場合 | | 部門責任者の指示に従い、行動してください。 |
| 当日の部門大会が開催中止となった場合 | | 特に連絡のない限り、宿舎又は自宅で待機してください。開催会場は、原則として、開場しません。 |

## Ⅳ　体調不良者やけが人が発生した場合の対応

### 1　会場における救護

各会場には救護所を設置しています。体調不良やけがをした参加者等に対して応急処置を行います。
なお、医療機関での診療等が必要な場合は、医療機関を案内するほか、緊急を要する場合は、救急車の出動要請を行いますので、引率者は必ず同行してください。

### 2　宿舎等での対応

宿舎等で傷病者が発生した場合、引率者は必要に応じ、救急車の出動要請や医療機関での受診等を行うようにしてください。いずれの場合も引率者は必ず同行してください。（次頁の「大会会場外における救護対応フォローチャート」をご覧ください）
※軽度の傷病を除き、受診後は、大会公式ウェブサイトの【受診報告フォーム】から必ず報告してください。

### 3　大会会場外における救護対応フローチャート

#### ①　緊急を要する場合

**傷病等の発生**

宿舎等、大会会場外で傷病等が発生した場合、引率者が対応に当たる。

**救急車の出動要請**

症状が緊急を要すると判断した場合、引率者は、宿舎の協力を得て直ちに救急車の出動要請を行う。

**部門運営本部への報告**

救急車の出動要請後、引率者は速やかに部門運営本部に報告する。

**大会運営本部への報告（受診後）**

引率者は、大会公式ウェブサイトの【受診報告フォーム】から、受診結果を大会本部に報告する。

受信報告フォーム

② 緊急を要しない場合

**傷病等の発生**

宿舎等、大会会場外で傷病等が発生した場合、引率者が対応に当たる。

**救急車要請の判断**

引率者は、救急車の出動要請を行うか判断する。

**医療機関等の確認**

救急車の出動要請は必要ないと判断した場合、引率者は、宿舎の協力を得て、医療機関等を確認する。実際に受診する際は、事前に医療機関に受診の可否を確認する。

**大会運営本部への報告（受診後）**

引率者は、大会公式ウェブサイトの【受診報告フォーム】から、受診結果を大会運営本部に報告する。

受信報告フォーム

○ 受診可能な医療機関等を探すには、「医療情報ネット（ナビイ）」で検索
https://www.iryou.teikyouseido.mhlw.go.jp/znk-web/juminkanja/S2300/initialize

## Ⅴ 不審者、不審物への対応

不審者、不審物を発見した場合は、直ちに近くの運営スタッフにお知らせください。

自身の安全を第一に考えて行動し、不審者に対しては無理に立ち向かおうとせず、危険を感じた場合は大声で助けを呼んでください。

また、不審物には触れないようにお願いします。

## Ⅵ 緊急連絡先（大会期間中）

演劇部門大会緊急連絡先　080-5503-1690

# 第５０回全国高等学校総合文化祭（あきた総文２０２６）における
# 個人情報の取扱いについて（参加者の皆さんへ）

第５０回全国高等学校総合文化祭（あきた総文２０２６）への参加申込書を提出された方の個人情報については、次のとおり取扱うことになりますので、御了承ください。

なお、この取扱いは、準備活動、練習、広報ＰＲ活動、開催日における運営等、関連行事のすべてが対象となります。

**１　個人情報の内容**

（1）参加者の氏名、学校名、学年、性別
（2）競技・審査結果
（3）参加者及び展示発表作品の写真、映像等

**２　個人情報の利用目的**

（1）プログラム、部門作品集等への掲載
（2）実施要領、運営要領等への掲載
（3）展示キャプション等への掲載
（4）会場内アナウンス等
（5）大会公式ウェブサイト、大会公式ＳＮＳ、記録集、記録ＤＶＤ等記録関係資料への掲載
（6）報道機関等への提供（テレビ、ラジオ、ウェブサイト、新聞、雑誌等に写真や映像が使用されることがあります。）
（7）総文祭後催県、地方公共団体等への提供
（8）ＷＥＢ開催及びオンライン配信実施時の放映（一部を変更して用いることがあります。）

**３　個人情報の適正管理**

取得した個人情報を前記に掲げる利用目的以外に使用することはありません。ただし、緊急の場合、医療機関等との間で個人情報を提供又は収集することがあります。

**４ その他**

（1）演奏、演技、展示、競技等の様子について、実行委員会事務局の許可を得た事業者が撮影を行うことがあります。
（2）個人情報の取扱いについて御不明な点があれば、実行委員会事務局にお問い合わせください。

<問合せ先>
第５０回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会事務局
（秋田県教育庁高校教育課全国高等学校総合文化祭推進室内）
TEL：018-860-1433　E-mail：kousoubun2026@pref.akita.lg.jp