



第50回全国高等学校総合文化祭

あきた総文2026

吹奏楽部門 実施要領



大会マスコットキャラクター
「あきたぼ」

開催期間：令和8年7月31日（金）～8月1日（土）

会 場：あきた芸術劇場ミルハス



第50回全国高等学校総合文化祭

吹奏楽部門 実施要領

1 日時

令和8年7月31日（金） 9時45分から19時25分まで
8月1日（土） 9時45分から17時55分まで

2 会場

あきた芸術劇場ミルハス 〒010-0875 秋田県秋田市千秋明徳町2-52

3 大会日程

【7月31日（金）】	（大会1日目）	【8月1日（土）】	（大会2日目）
9：15	開場	9：30	開場
9：45～10：10	開会式	9：45～10：00	開演式
10：15～11：12	演奏① 4団体	10：05～11：02	演奏① 4団体
11：12～11：27	休憩	11：02～11：17	休憩
11：27～12：24	演奏② 4団体	11：17～12：14	演奏② 4団体
12：24～13：14	昼食休憩	12：14～13：04	昼食休憩
13：14～14：26	演奏③ 5団体	13：04～14：01	演奏③ 4団体
14：26～14：41	休憩	14：01～14：16	休憩
14：41～15：53	演奏④ 5団体	14：16～15：13	演奏④ 4団体
15：53～16：08	休憩	15：13～15：28	休憩
16：08～17：20	演奏⑤ 5団体	15：28～16：25	演奏⑤ 4団体
18：05～18：15	講評	17：10～17：20	講評
18：15～18：35	休憩	17：25～17：55	閉会式
18：35～19：25	交流会		

4 講師（五十音順）

佐々木 新平 先生（指揮者） 成田 徹 先生（サクソフォン奏者）

5 諸会議

内 容	期 日	時 間	会 場
顧問会議	7月30日（木） （7月31日演奏団体）	16：00～17：00	あきた芸術劇場内 1階 創作室1～3
	7月31日（金） （8月1日演奏団体）		
専門部会	7月31日（金）	14：30～15：30	

6 式次第

【開会式】 7月31日（金） 9：45～10：10

(1) 開式の言葉	第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 吹奏楽部門生徒部門別部会員 秋田県立鹿角高等学校 3年	海沼 優葵
(2) 挨拶	第50回全国高等学校総合文化祭吹奏楽部門委員長 高等学校文化連盟全国吹奏楽専門部会長 東京都立保谷高等学校 校長	石丸 昌延
(3) 挨拶	第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 吹奏楽部門生徒部門別部会 部会長 秋田県立新屋高等学校 3年	山崎 心寧
(4) 歓迎の言葉	秋田市長	沼谷 純
(5) 講師紹介	第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 吹奏楽部門生徒部門別部会 副部会長 秋田県立新屋高等学校 3年	工藤 紗莉
(6) 閉式の言葉	第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 吹奏楽部門生徒部門別部会員 秋田県立秋田西高等学校 3年	湊 彩夏

【開演式】 8月1日（土） 9：45～10：00

(1) 開式の言葉	第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 吹奏楽部門生徒部門別部会員 秋田県立秋田工業高等学校 3年	大塚 璃空
(2) 挨拶	第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 吹奏楽部門生徒部門別部会 部会長 秋田県立新屋高等学校 3年	山崎 心寧
(3) 講師紹介	第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 吹奏楽部門生徒部門別部会 副部会長 秋田県立新屋高等学校 3年	工藤 紗莉
(4) 閉式の言葉	第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 吹奏楽部門生徒部門別部会員 秋田県立鹿角高等学校 3年	海沼 優葵

【閉会式】 8月1日（土） 17：25～17：55

(1) 開式の言葉	第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 吹奏楽部門生徒部門別部会員 秋田県立秋田西高等学校 3年	湊 彩夏
(2) 挨拶	第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 吹奏楽部門部会長 秋田県立新屋高等学校 校長	齊藤 雅子
(3) 感謝の言葉	第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 吹奏楽部門生徒部門別部会 部会長 秋田県立新屋高等学校 3年	山崎 心寧
(4) 次期開催県挨拶	第51回全国高等学校総合文化祭石川県実行委員会 吹奏楽部門部会長 石川県立松任高等学校 校長	沖野 信一
(5) 閉式の言葉	第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 吹奏楽部門生徒部門別部会員 秋田県立秋田工業高等学校 3年	大塚 璃空

大会諸連絡

1 出演団体顧問会議について

- (1) 出演日の前日、16:00より1階創作室1～3にて顧問会議を開きます。各団体1名の参加をお願いします。参加が困難な場合は事前に事務局までお知らせください。
- (2) 会場で出演者がつけるリボンを配布します。会場内では左肩にリボンをつけてください。リボンのない方は出演者経路に入れません。

2 会場での動きについて

(1) 会場到着

- ① 貸切バスをご利用の場合は、メインエントランス前ではなくホール手前の中土橋（16駐車場・弁当引換所地図参照）付近に停車して降車してください。管弦楽器をバスに積んである場合は、降車時に楽器を降ろし、入館してください。
 - ② トラックに積んである管弦楽器は、楽器搬入時刻にメインエントランス前で降ろし、入館してください。（管弦楽器奏者が小型の打楽器等を持って館内を移動する場合は、ここで降ろしてください。）
ただし、大会1日目出演順23番、大会2日目出演順20番の団体は、進行の都合上、メインエントランスではなく中ホール搬入口ですべての楽器を降ろしてもらいます。入館したら中央の通路から出演者経路に沿って進み、階段を上がって中ホールへ向かってください。
 - ③ 管弦楽器置場は、入館して左側に1～3、5～7、右側に4と8、合計8つの区域に分けてありますので、どちらに置くかをタイムテーブルで確認してください。出演者数が特に多い団体には2区分割り当てています。
 - ④ 楽器搬入時刻前、楽器搬出後は演奏を鑑賞できます。前日の顧問会議で配付したリボンを左肩につけたうえで、エスカレーターで3階まで進み、1階席、2階席の中央前方の講師席及び招待者席以外で鑑賞してください。プログラム冊子は、当日の出演団体受付でお受け取りください。
- ※ 出演日でない場合は、3階大ホールの受付にてその旨を伝え、1階席、2階席の中央前方の講師席及び招待者席以外で鑑賞してください。
- ※ リボンはなくさないようにしてください。

(2) 演奏時受付

- ① 代表者は受付完了時刻までに1階団体受付（総合受付カウンター）にて受付を済ませてください。
- ② 入館の際は、リボンを左肩につけてください。リボンは前日の顧問会議で配付しますので、会場までのバスの中で予め着用してください。
- ③ ステージ配置図に変更が生じた場合は、訂正したものをA4サイズで20部出演者受付に提出してください。変更箇所は赤字で分かるように記載してください。

(3) 楽器搬入

※管打楽器搬入時刻はメインエントランス、打楽器搬入時刻は<中ホール搬入口>にトラックをつける時刻です。

- ① バスに管弦楽器や手持ちできる楽器を積んでいる場合は、メインエントランス前ではなくホール手前の中土橋（16駐車場・弁当引換所地図参照）付近での降車時に楽器を持ち、館内の楽器置場に運んでください。バスは中ホール搬入口へはつけられません。
- ② 管弦楽器の搬入について。楽器運搬トラックは、管弦楽器搬入時刻にメインエントランス前に進入します。管弦楽器と手持ちする楽器は、ここですべて降ろして入館し楽器置場へ移動します。

ただし、大会1日目出演順23番、大会2日目出演順20番の団体は、ここでトラックから楽器を降ろさず、中ホール搬入口ですべての楽器を降ろします。楽器置き場は中ホールになります。

- ③ 管弦楽器置場は、入館して左側に1～3、5～7、右側に4と8、合計8つの区域に分けてありますので、どこに置くのかをタイムテーブルで確認してください。出演者数が特に多い団体には、2区分割り当てています。
- ④ 打楽器の搬入について。打楽器奏者および運搬補助生徒は、出演者経路「行きの順路」に沿って進み、階段を上がって中ホールへ向かってください。打楽器搬入時刻になったら、トラックを中ホール搬入口につけます。楽器を降ろす人は荷台から楽器を降ろし、打楽器ケース置場に運んでください。持ち込む打楽器がない場合も搬入から搬出までのルートどおりにトラックの移動をお願いします。
- ⑤ 打楽器ケース置場で組み立てを行い、ステージに向かう準備をします。演奏に不要なケースは置いておき、写真撮影後に移動します。
- ⑥ 会場周辺の路上でトラックを待機させることはできません。待機場所として大町イベント広場が利用できます。進入・退出などについては警備員の指示に従ってください。
- ⑦ トラックには、別添の「楽器運搬車進入許可証」をフロントガラスなどに掲示してください。

(4) 楽器置場

- ① 楽器置場は、1階多目的スペース、情報発信スペースに8区分設置しています。進行表と会場見取り図で事前に確認してください。出演者数が特に多い団体には、2区分割り当てています。
ただし、大会1日目出演順23番、大会2日目出演順20番の団体の楽器置き場は中ホールになります。
- ② 楽器置場の使用については係生徒の指示に従ってください。
- ③ 貴重品や楽器の紛失等は一切の責任を負いかねます。各団体で管理の徹底をお願いします。
- ④ 楽器置場で音出しはできません。

(5) チューニング

- ① 集合時刻になったら、係生徒が楽器置場前から各チューニング会場へ誘導します。それまでに、演奏に必要なものを全て持って静かに待機してください。
- ② チューニング会場は、1：小ホールA（4階）、2：小ホールB（地下1階）です。係生徒の案内に従って使用してください。
- ③ すべての管楽器奏者は、吸水シートを使用してください。
- ④ 各会場の使用時間は、出入りを含めて28分間です。打楽器・ハープ・コントラバス、譜面台は準備しません（指揮者用譜面台としてテーブルを用意します）。椅子は80脚ずつ用意しておきます。
- ⑤ ハーモニーディレクターの準備はありません。電源は用意します。
- ⑥ 2分前になったら合図をします。移動する準備を始め、チューニング終了時刻までに完全に退室をしてください。その後、下手舞台袖に移動します。ハープはアーティストラウンジで簡易なチューニングをしてください。（使用団体が続くときはチューニングができません。ステージ上で確認してください。）

(6) ステージ袖待機

- ① 誘導係の指示に従い、下手舞台袖に以下の順番で整列、待機します。
 - ア 指揮者
 - イ 団体紹介者、打楽器奏者、ハープ奏者
 - ウ 舞台ひな壇演奏者（2段目→1段目の上手側の人から順番に）
 - エ 舞台フロア演奏者（3列目→2列目→1列目の上手側の人から順番に）
- ② 団体紹介者2名は、転換時のインタビューの最終確認を行います。インタビュー後すぐに席に着けるように、他の出演者に楽器を預けてください。
- ③ 打楽器奏者は、使用打楽器及びマレットスタンドの確認とセッティングの打合わせを行います。

(7) 演奏（本番）

- ① 前の団体の演奏が終了したら、団体紹介者は司会生徒と共に舞台中央下手側へ入場し、トークを始めてください。
- ② 打楽器奏者とハーブ奏者は、前の団体の演奏が終了したら、すぐに入場して楽器の準備を行い、そのまま舞台上で待機してください。ティンパニ奏者は待機中にチューニングを済ませてください。
- ③ グランドピアノは上手、ティンパニはひな壇1段目下手側固定です。打楽器は下手側フロアに設置をお願いします。また、次頁の共用楽器は持ち込まないでください。ただし、マレット等は各団体で準備をお願いします。
- ④ 椅子や譜面台の用意が8割ほど終了したところで、入場を開始します。速やかに入場してください。
- ⑤ 入場したらすぐに着席し、譜面台と椅子の過不足がある場合は、速やかに挙手をして係生徒に知らせてください。
- ⑥ すべての管楽器奏者は、吸水シートを用意してください。
- ⑦ 打楽器搬入補助員（顧問を含む）はセッティング後、上手袖にぬけて、待機してください。
- ⑧ 指揮者は演奏者と一緒に入場して指揮台横で待機し、アナウンス終了後、礼をしてから演奏を開始してください。舞台上でチューニングはできません。
- ⑨ 演奏時間は曲間も含めて12分以内を厳守してください。

《共用打楽器等一覧》

※スティック、マレット等は各団体で用意してください。共用のスティック、マレット等はありません。

No	共用大型楽器	品 番
1	グランドピアノ	ヤマハ CFX
2	ティンパニ (23, 26, 29, 32 インチ)	Ludwig (ラディック) Professional Series (23", 26", 29", 32")
3	コンサートバスドラム	ヤマハ CB-736A
4	オーケストラチャイム	ヤマハ CH-500
5	ゴング	KMK KG-36
6	マリンバ	サイトウ MS-3500 (4 1/3 オクターブ)
7	ビブラフォン	サイトウ VS-4000DC
8	シロフォン	サイトウ SX-70
9	グロッケン	ヤマハ YG-1210
10	ドラムセット	Pearl Masters MCX 基本セット
11	ベースアンプ	ampeg BA115
12	コンガ	LP Conga Red (PATATO) (M) LP Tumbadora Red (PATATO) (L) LP コンガ専用スタンド
13	ハーブ	AOYAMA VEGA model-46B

(8) 演奏後

- ① 上手側袖へ退場します。拍手が鳴り終わったら、指揮者の指示で速やかに退場を開始してください。
- ② 打楽器奏者は、持ち込み打楽器を持って退場してください。打楽器搬入補助員は上手そでからステージに入り、打楽器を持って上手に戻る形で退場します。
- ③ 退場後は、誘導に従ってバックヤードを通り、写真撮影場所（中ホール）まで移動してください。持ち込んだ打楽器等はホール上手側の大ホール搬入口のスペースに置いてください。
- ④ 写真撮影後、楽器置き場に向かい、楽器をケースにしまいます。
- ⑤ 打楽器奏者は、中ホールの打楽器ケース置場からケースを大ホール搬入口へ移動し、梱包と積み込みを開始します。
- ⑥ 進行の状況によっては、搬出用トラックの渋滞が発生すること考えられます。いつでも運転手と連絡が取れるようにしておいてください。

(9) 楽器搬出

※打楽器搬出時刻は<大ホール搬入口>にトラックをつける時刻です。

- ① 打楽器搬出時刻になったら、トラックを大ホール搬出口につけてください。
- ② 打楽器積み込みは、15分以内に行ってください。打楽器を積み込んだトラックは退出し、館外のテラススペースに移動します。管弦楽器は管弦楽器置場からレストラン横のサブエントランスからテラススペースに移動し、トラックに積み込みます。
大会1日目出演順23番、大会2日目出演順20番の団体は、すべての楽器を大ホール搬入口で積み込んでください。
- ③ 楽器を積み込んだトラックは、速やかに退出してください。待機場所として、大町イベント広場を用意しています。
- ④ バスに楽器を積み込む場合は、打楽器搬出時刻にテラススペースにバスをつけ、積み込んでください。
- ⑤ バスやトラックの待機場所である大町イベント広場は、あきた芸術劇場から最短距離で650mあります。徒歩で10分ほどかかりますので、大型の楽器類は、搬出時にすべて積み込んでください。
- ⑥ 会場周辺の路上に駐停車して楽器を積むことはできません。テラススペース退出後はトラックを再度進入させることはできませんので、積み忘れがないよう、くれぐれもご注意ください。

(10) 演奏鑑賞

- ① 出演者の座席は2階席の中央前方の講師席、招待者席を除き、全席自由です。
- ② 一般席は2階席の中央前方の講師席、招待者席を除き、全席自由です。

(11) バス駐車場について

バスの待機場所として大町イベント広場を用意しています。帰路につく際はホール周辺の路上ではなく、大町イベント広場で乗車してください。

3 講評について

- (1) 講師の先生より各日全団体の演奏終了後に全体講評をいただきます。
- (2) 団体ごとの講評用紙は後日メール (PDF)にて送付いたします。

4 生徒交流会について

- (1) 1日目(7月31日)全団体演奏終了後に、参加団体相互の親睦を図ることを目的に、生徒交流会を行います。座席は団体ごとに指定します。指定のエリアに着席してください。
- (2) 参加される団体は代表生徒1名の選出をお願いします。代表生徒は講評の後、舞台下手袖に集合してください。
- (3) 一般来場者は交流会への参加はできませんので、講評の後は客席から退場をお願いします。

5 救護室について

出演者救護室は大ホール楽屋L1です。養護教諭が常駐しております。

6 更衣室について

指揮者の更衣室として女性は大ホール楽屋L4、男性は大ホール楽屋L6をご利用ください。生徒の更衣室はありません。

7 昼食について

- (1) 詳細は後日大会公式ウェブサイトに掲載しますが、宿泊等サポートセンターに注文された弁当の引き渡し場所と昼食場所を兼ねた会場として、大会1日目7月31日は①秋田県総合保健センター、大会2日目8月1日は②にぎわい交流館AUを用意します。
- (2) 宿泊等サポートセンターに注文された弁当の引き渡し場所は上記①②で、配布時間は11:30～14:30です。
- (3) 用意できる部屋数が限られているため、大変な混雑が予想されます。譲り合って使用してください。
- (4) おもてなし弁当の空き箱は15:00配布場所までお持ちください。それ以外のごみは全てお持ち帰りください。

8 会場について

- (1) ホールは、1日目は午前9時15分、2日目は午前9時30分に開場します。
- (2) 楽器置き場、通路、ホワイエ、中ホール、会場周辺での音出しは固く禁止します。
- (3) 演奏中の客席への出入りはご遠慮ください。
- (4) ホール内では携帯電話等の電源をお切りください。また、時計などのアラームは必ず解除してください。
- (5) 客席での飲食はできません。
- (6) ゴミは全てお持ち帰りください。

9 楽器リペアについて

リペアブースを1階通路創作室5手前に設置します。

10 写真撮影、録音及びビデオ撮影について

- (1) 演奏中、指定業者以外の写真撮影、録音、ビデオ撮影は固くお断りします。
- (2) 各団体の写真及びCD、DVD、Blu-rayにつきましては、指定業者より販売されます。

11 その他

- (1) 進行表及び諸連絡等につきましては、各団体で確認しトラック業者等、関係各所への連絡周知をお願いいたします。
- (2) 各場所においては、必ず係員の指示に従ってください。
- (3) 進行表はあくまでも目安です。進行が遅延することも考慮し、帰路時間は余裕をもって計画をしてください。
- (4) 貴重品をはじめ荷物の管理は各団体でお願いいたします。万が一紛失等があった場合、事務局では責任を負いません。
- (5) 各会場はエアコンが稼働しておりますが、適切な水分補給等、熱中症には十分注意してください。
- (6) 食中毒防止のため、昼食に限らず、飲食物の管理には十分注意してください。
- (7) 出演者への贈り物、差し入れ等は預かりません。事前に会場へ送ることも固くお断りいたします。

12 主に使用する部屋等について

大ホール	アーティストラウンジ	ハーブ・チューニング
	楽屋L 9	本部
	楽屋L 8	部門要員教職員控室
	楽屋L 7	後催県控室
	楽屋L 6	男性更衣室
	楽屋L 5	部門別委員（生徒）控室
	楽屋L 4	女性更衣室
	楽屋L 3	全国専門部控室
	楽屋L 2	貴賓室
	楽屋L 1	救護室
中ホール	中ホールホワイエ	写真撮影
	ステージ後方	打楽器ケース置き場
	楽屋M7	講師控室
	楽屋M5, 6	集計室・準備室
	楽屋M4	部門要員生徒控室
	楽屋M3	部門要員生徒控室
	楽屋M2	部門要員生徒控室
	楽屋M1	部門要員生徒控室
1階	研修室1, 2, 3	部門要員生徒弁当配付場所
	創作室4, 5	部門要員控室
	創作室1, 2, 3	顧問会議・部門会議
	多目的スペース	楽器置場1, 2, 3, 5, 6, 7
	情報スペース	楽器置場4, 8
4階	小ホールA	チューニング室1
地下1階	小ホールB	チューニング室2

実施要領は、出演者全員で読み合わせを行い、内容を理解して参加してください。特に、前の団体からの入れ替え→演奏→退場の流れは全員が詳細を把握してください。舞台進行の遅延が起きないように、曲間を含めた12分以内の演奏と3分以内の入退場は厳守してください。

また、進行表及び諸連絡については、トラック・バス業者にも連絡、周知をお願いします。

会場（練習会場含む）への直接の問い合わせはご遠慮ください。旅行業者等にも周知してください。

7月31日(金) 大会1日目

出演順	出演校	団体名	受付完了 時刻	管楽器置場	管楽器 搬入	打楽器 搬入開始	打楽器搬入 終了	チューニン グク室	管楽器誘導 開始	チューニン グク開始	チューニン グク終了	舞台袖 待機	本番 時刻	演奏終了	写真撮影	幕包・稽込 開始	トラウグク搬 入口退出	トラウグクチ ウス退出	備考
													9:45	10:10					開会式9:45～10:10 5
1	28	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	9:00	1	9:05	9:15	9:30	A	9:30	9:40	10:00	10:05	10:15	10:27	10:30	10:45	11:05	11:20	
2	25	九州電機工業学園希望が丘高等学校	9:15	2	9:20	9:30	9:45	B	9:45	9:55	10:15	10:20	10:30	10:42	10:45	11:00	11:20	11:35	
3	53	福島県立いわき湯本高等学校	9:30	3	9:35	9:45	10:00	A	10:00	10:10	10:30	10:35	10:45	10:57	11:00	11:15	11:35	11:50	
4	77	旭川明成高等学校	9:45	4 5	9:50	10:00	10:15	B	10:15	10:25	10:45	10:50	11:00	11:12	11:15	11:30	11:50	12:05	演奏後休憩 15
5	55	ノースアジア大学明成高等学校	10:12	6	10:17	10:27	10:42	A	10:42	10:52	11:12	11:17	11:27	11:39	11:42	11:57	12:17	12:32	
6	82	京都共栄学園高等学校	10:27	7 8	10:32	10:42	10:57	B	10:57	11:07	11:27	11:32	11:42	11:54	11:57	12:12	12:32	12:47	
7	53	金沢健谷高等学校	10:42	1	10:47	10:57	11:12	A	11:12	11:22	11:42	11:47	11:57	12:09	12:12	12:27	12:47	13:02	
8	20	香川県立藤山高等学校	10:57	2	11:02	11:12	11:27	B	11:27	11:37	11:57	12:02	12:12	12:24	12:27	12:42	13:02	13:17	演奏後休憩 50
9	108	尼崎市立尼崎高等学校	11:59	3 4	12:04	12:14	12:29	A	12:29	12:39	12:59	13:04	13:14	13:26	13:29	13:44	14:04	14:19	
10	85	愛媛県立松山中央高等学校	12:14	5 6	12:19	12:29	12:44	B	12:44	12:54	13:14	13:19	13:29	13:41	13:44	13:59	14:19	14:34	
11	69	日本文理高等学校	12:29	7	12:34	12:44	12:59	A	12:59	13:09	13:29	13:34	13:44	13:56	13:59	14:14	14:34	14:49	
12	65	岐阜地区高校生合同バンド	12:44	8	12:49	12:59	13:14	B	13:14	13:24	13:44	13:49	13:59	14:11	14:14	14:29	14:49	15:04	
13	56	茨城県高等学校選抜吹奏楽団2026	12:59	1	13:04	13:14	13:29	A	13:29	13:39	13:59	14:04	14:14	14:26	14:29	14:44	15:04	15:19	演奏後休憩 15
14	50	奏でんば MAGASKI 吹奏楽団	13:26	2	13:31	13:41	13:56	B	13:56	14:06	14:26	14:31	14:41	14:53	14:56	15:11	15:31	15:46	
15	43	昭和薬科大学附属高等学校-中学校	13:41	3	13:46	13:56	14:11	A	14:11	14:21	14:41	14:46	14:56	15:08	15:11	15:26	15:46	16:01	
16	43	Ocean Bridge Wind Ensemble 『風の音』	13:56	4	14:01	14:11	14:26	B	14:26	14:36	14:56	15:01	15:11	15:23	15:26	15:41	16:01	16:16	
17	45	長北地区高等学校合同吹奏楽団	14:11	5	14:16	14:26	14:41	A	14:41	14:51	15:11	15:16	15:26	15:38	15:41	15:56	16:16	16:31	
18	69	浜松市立高等学校	14:26	6	14:31	14:41	14:56	B	14:56	15:06	15:26	15:31	15:41	15:53	15:56	16:11	16:31	16:46	演奏後休憩 15
19	55	呉港高等学校	14:53	7	14:58	15:08	15:23	A	15:23	15:33	15:53	15:58	16:08	16:20	16:23	16:38	16:58	17:13	
20	55	愛知県立江南高等学校	15:08	8	15:13	15:23	15:38	B	15:38	15:48	16:08	16:13	16:23	16:35	16:38	16:53	17:13	17:28	
21	61	鳥取県立水子西高等学校	15:23	1	15:28	15:38	15:53	A	15:53	16:03	16:23	16:28	16:38	16:50	16:53	17:08	17:28	17:43	
22	63	宮崎県立宮崎南高等学校	15:38	2	15:43	15:53	16:08	B	16:08	16:18	16:38	16:43	16:53	17:05	17:08	17:23	17:43	17:58	
23	78	秋田県立秋田南高等学校	15:53	中ホール	15:58	16:08	16:23	A	16:23	16:33	16:53	16:58	17:08	17:20	17:23	17:38	17:58		演奏後休憩 45
													18:05	18:15					講評 (10分) 後転換 20
													18:35	19:25					交流会 (50分)

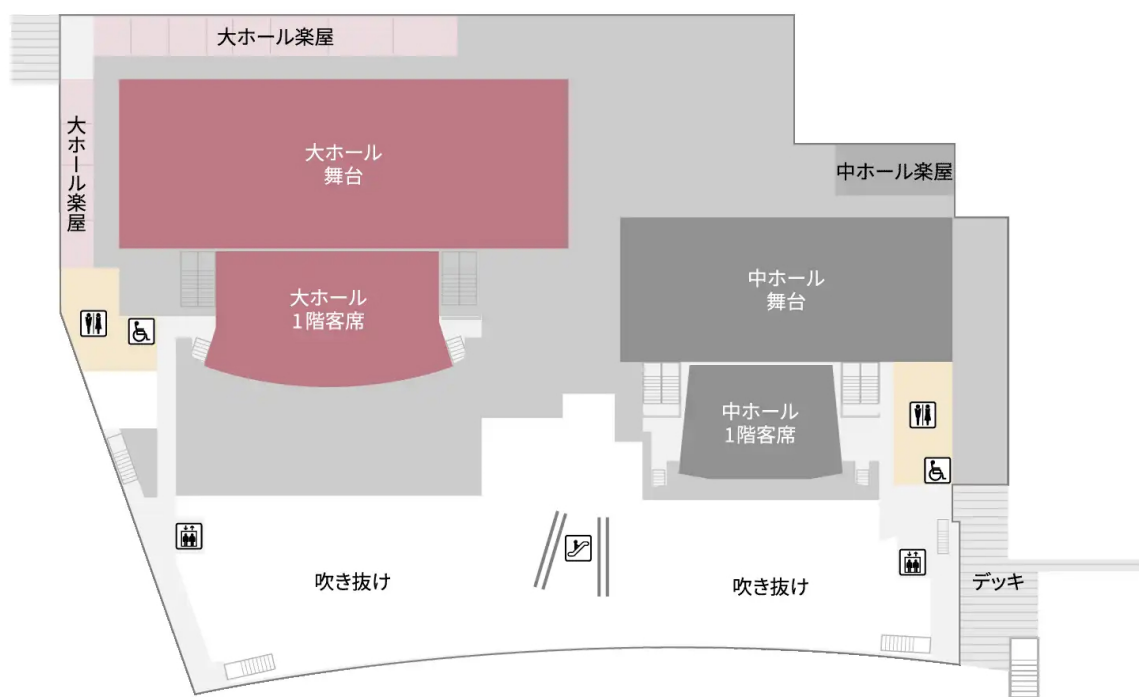
8月1日(土) 大会2日目

出演順	出演人数	団体名	受付完了時刻	音楽器置場	音楽器搬入	打楽器搬入開始	打楽器搬入終了	チューニング室	音楽器誘導開始	チューニングク開始	チューニングク終了	舞台袖待機	本番時刻	演奏終了	写真撮影	梱包・撤込開始	トラック搬入口退出	トラッククラ退出	備考
													9:45	10:00					開演式9:45～10:00 5
1	31	秋田県立秋田北鷹高等学校	8:50	1	8:55	9:05	9:20	A	9:12	9:22	9:50	9:55	10:05	10:17	10:20	10:35	10:55	11:10	
2	33	千葉県立船橋啓明高等学校	8:00音楽器搬入／楽器置場2／815打楽器搬入／830～9:30練習会場大ホール／9:37チューニングク開始						9:27	9:37	10:05	10:10	10:20	10:32	10:35	10:50	11:10	11:25	
3	46	日本航空高等学校	9:20	3	9:25	9:35	9:50	A	9:42	9:52	10:20	10:25	10:35	10:47	10:50	11:05	11:25	11:40	
4	47	埼玉県立滑川総合高等学校	9:35	4	9:40	9:50	10:05	B	9:57	10:07	10:35	10:40	10:50	11:02	11:05	11:20	11:40	11:55	演奏後休憩 15
5	55	大分県立大分舞鶴高等学校	10:02	5	10:07	10:17	10:32	A	10:24	10:34	11:02	11:07	11:17	11:29	11:32	11:47	12:07	12:22	
6	63	長野県豊科高等学校	10:17	6	10:22	10:32	10:47	B	10:39	10:49	11:17	11:22	11:32	11:44	11:47	12:02	12:22	12:37	
7	93	東京都立昭和高等学校	10:32	7 8	10:37	10:47	11:02	A	10:54	11:04	11:32	11:37	11:47	11:59	12:02	12:17	12:37	12:52	
8	103	明誠学院高等学校	10:47	1 2	10:52	11:02	11:17	B	11:09	11:19	11:47	11:52	12:02	12:14	12:17	12:32	12:52	13:07	演奏後休憩 50
9	25	鶴岡県高等学校	11:49	3	11:54	12:04	12:19	A	12:11	12:21	12:49	12:54	13:04	13:16	13:19	13:34	13:54	14:09	
10	32	片山学園中学校・高等学校	12:04	4	12:09	12:19	12:34	B	12:26	12:36	13:04	13:09	13:19	13:31	13:34	13:49	14:09	14:24	
11	32	神奈川県立川崎北高等学校	12:19	5	12:24	12:34	12:49	A	12:41	12:51	13:19	13:24	13:34	13:46	13:49	14:04	14:24	14:39	
12	32	弘前学院聖愛中学高等学校	12:34	6	12:39	12:49	13:04	B	12:56	13:06	13:34	13:39	13:49	14:01	14:04	14:19	14:39	14:54	演奏後休憩 15
13	36	徳島県立城北高等学校	13:01	7	13:06	13:16	13:31	A	13:23	13:33	14:01	14:06	14:16	14:28	14:31	14:46	15:06	15:21	
14	36	栃木県立真岡高等学校	13:16	8	13:21	13:31	13:46	B	13:38	13:48	14:16	14:21	14:31	14:43	14:46	15:01	15:21	15:36	
15	37	宮城県松沼高等学校	13:31	1	13:36	13:46	14:01	A	13:53	14:03	14:31	14:36	14:46	14:58	15:01	15:16	15:36	15:51	
16	66	佐賀県高等学校合同吹奏楽団	13:46	2	13:51	14:01	14:16	B	14:08	14:18	14:46	14:51	15:01	15:13	15:16	15:31	15:51	16:06	演奏後休憩 15
17	76	熊本県立熊本北高等学校	14:13	3 4	14:18	14:28	14:43	A	14:35	14:45	15:13	15:18	15:28	15:40	15:43	15:58	16:18	16:33	
18	80	近江高等学校	14:28	5 6	14:33	14:43	14:58	B	14:50	15:00	15:28	15:33	15:43	15:55	15:58	16:13	16:33	16:48	
19	84	岩手県立盛岡第三高等学校	14:43	7 8	14:48	14:58	15:13	A	15:05	15:15	15:43	15:48	15:58	16:10	16:13	16:28	16:48	17:03	
20	85	北陸高等学校	14:58	中ホー儿	15:03	15:13	15:28	B	15:20	15:30	15:58	16:03	16:13	16:25	16:28	16:43	17:03		演奏後休憩・転換 45
													17:10	17:20					開演(10分)後転換 5
													17:25	17:55					閉会式(30)

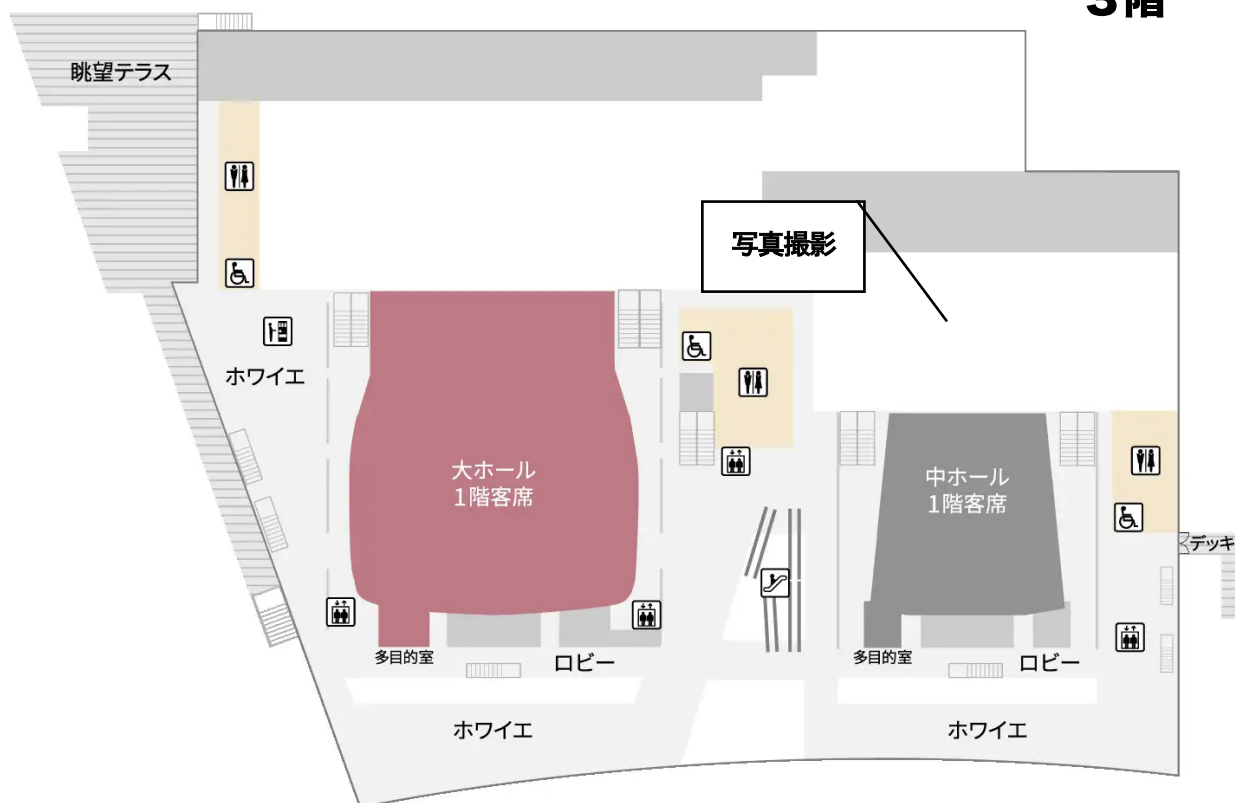
1 階



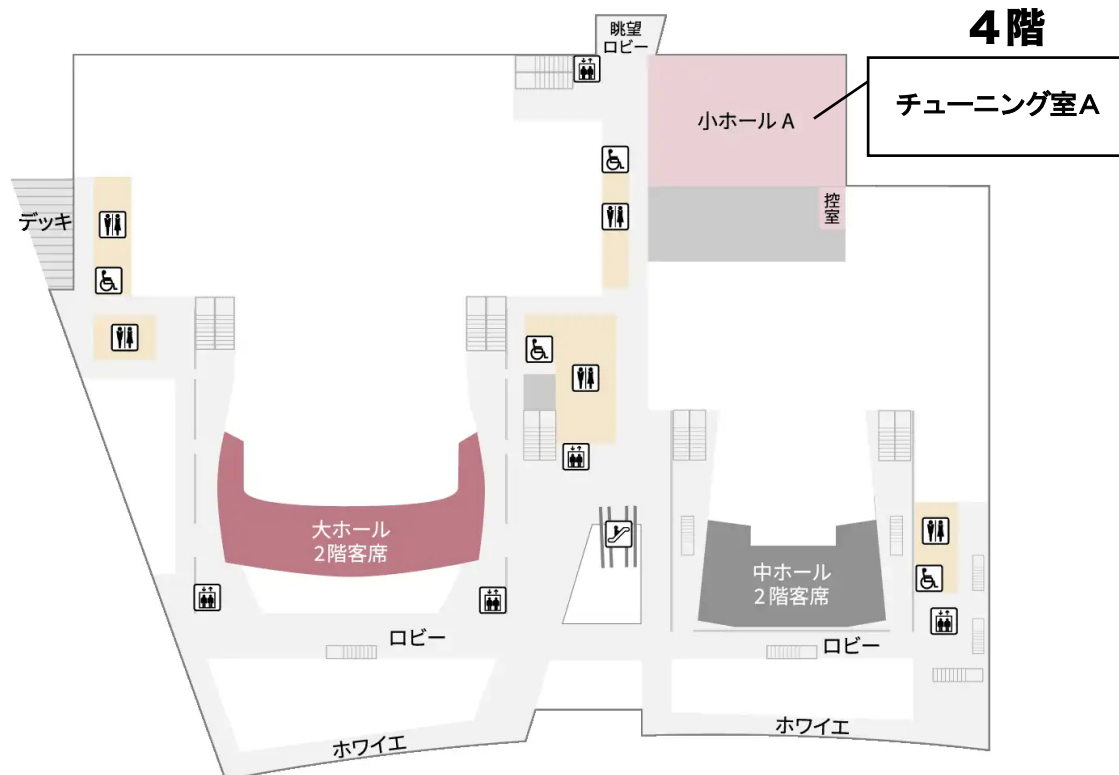
2 階



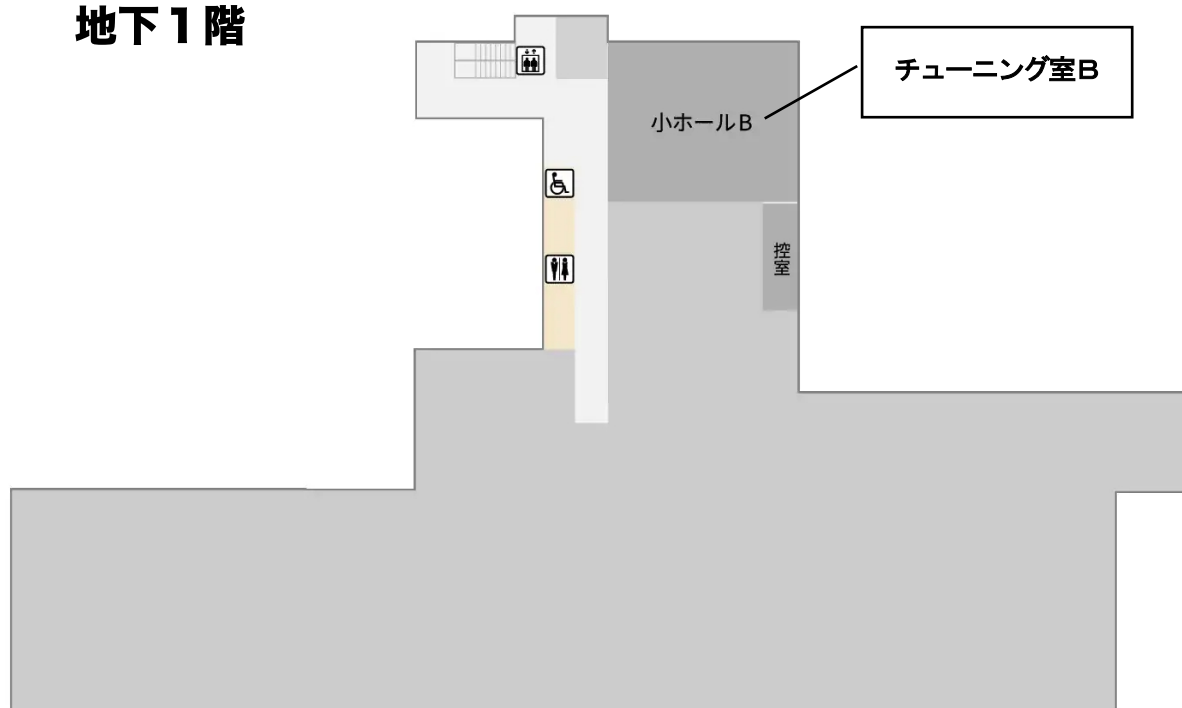
3階



4階



地下1階



管弦楽器奏者の動き

※持ち込み打楽器搬入のため中ホールに向かうには「行きの順路」から階段で2階へ上がります。進入には出演者リボンが必要です。

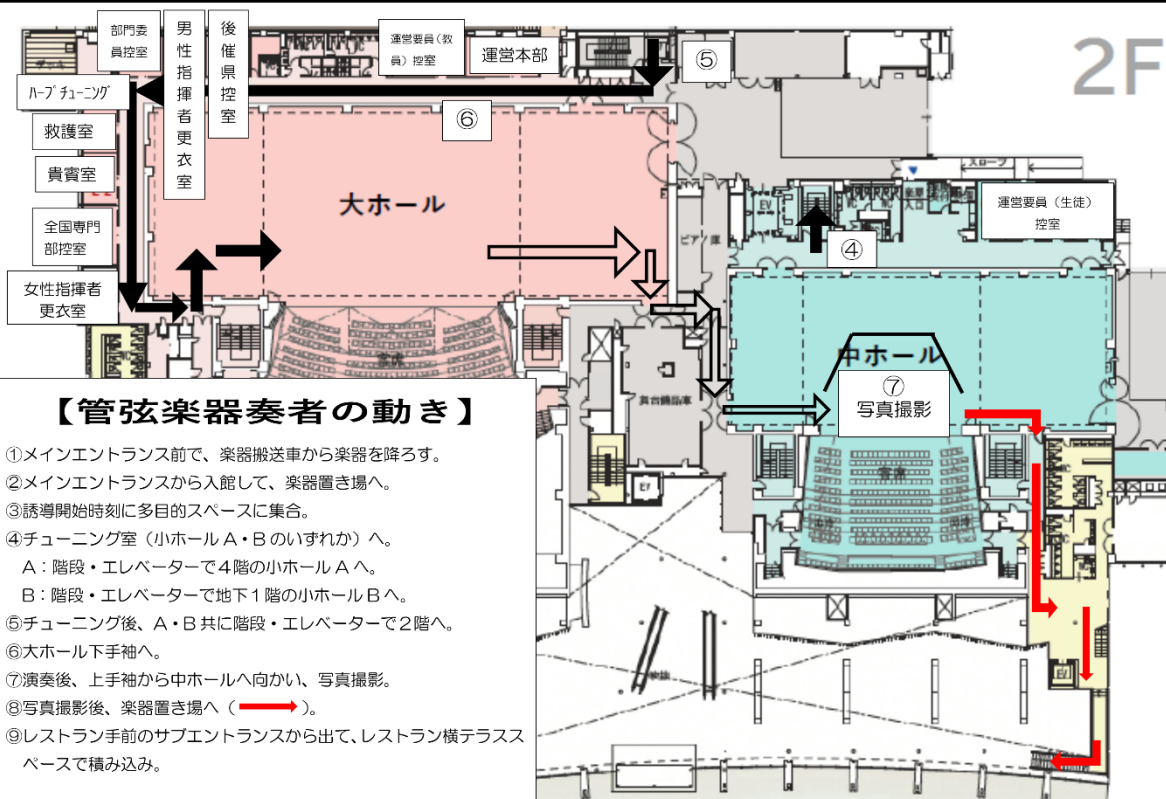
【管弦楽器奏者の動き】

- ①メインエントランス前で、楽器搬送車から楽器を降ろす。
- ②メインエントランスから入館して、楽器置き場へ。
- ③誘導開始時刻に多目的スペースに集合。
- ④チューニング室（小ホールA・Bのいずれか）へ。
A：階段・エレベーターで4階の小ホールAへ。
B：階段・エレベーターで地下1階の小ホールBへ。
- ⑤チューニング後、A・B共に階段・エレベーターで2階へ。
- ⑥大ホール下手袖へ。
- ⑦演奏後、上手袖から中ホールへ向かい、写真撮影。
- ⑧写真撮影後、楽器置き場へ。
- ⑨レストラン手前のサブエントランスから出て、レストラン横テラススペースで積み込み。



※大会両日の打楽器奏者は行きの順路（→）から2階の中ホールへ向かい、持ち込み打楽器搬入。

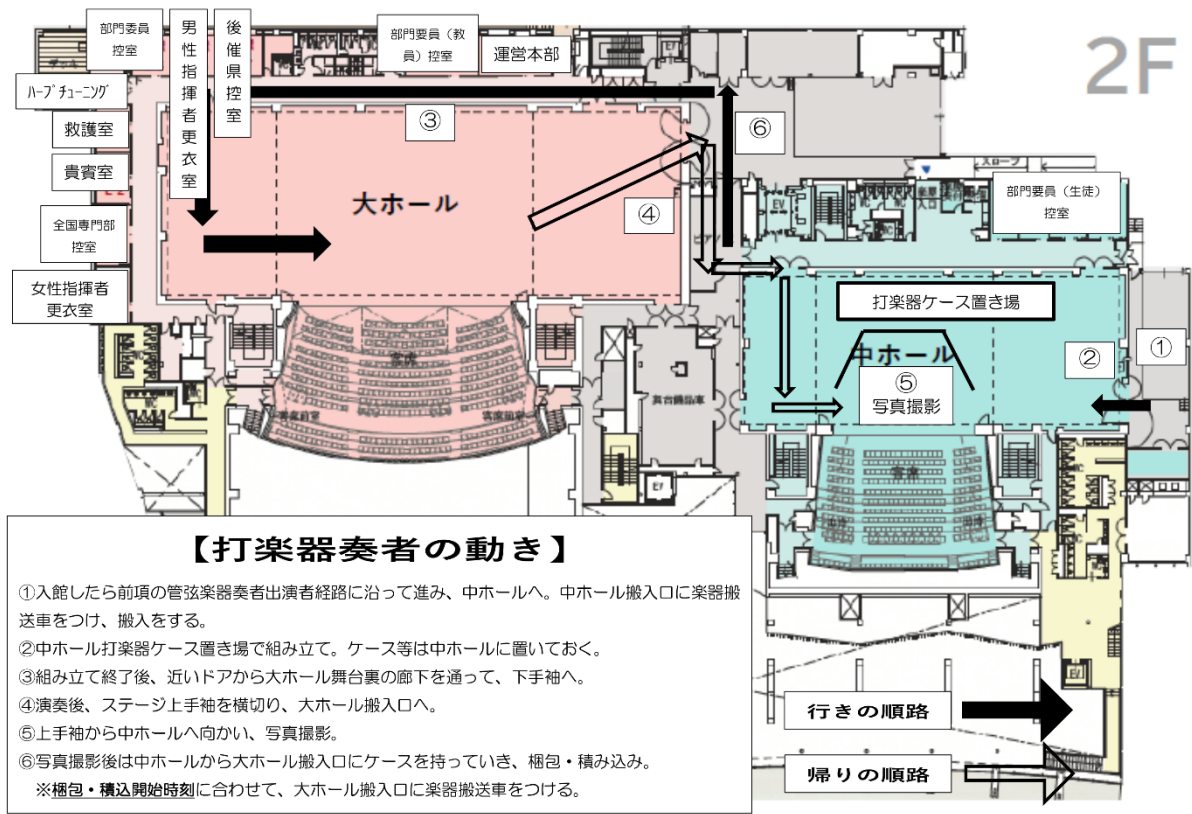
※大会1日目出演順23番、2日目20番の団体は行きの順路（→）から2階の中ホールへ向かい楽器搬入。



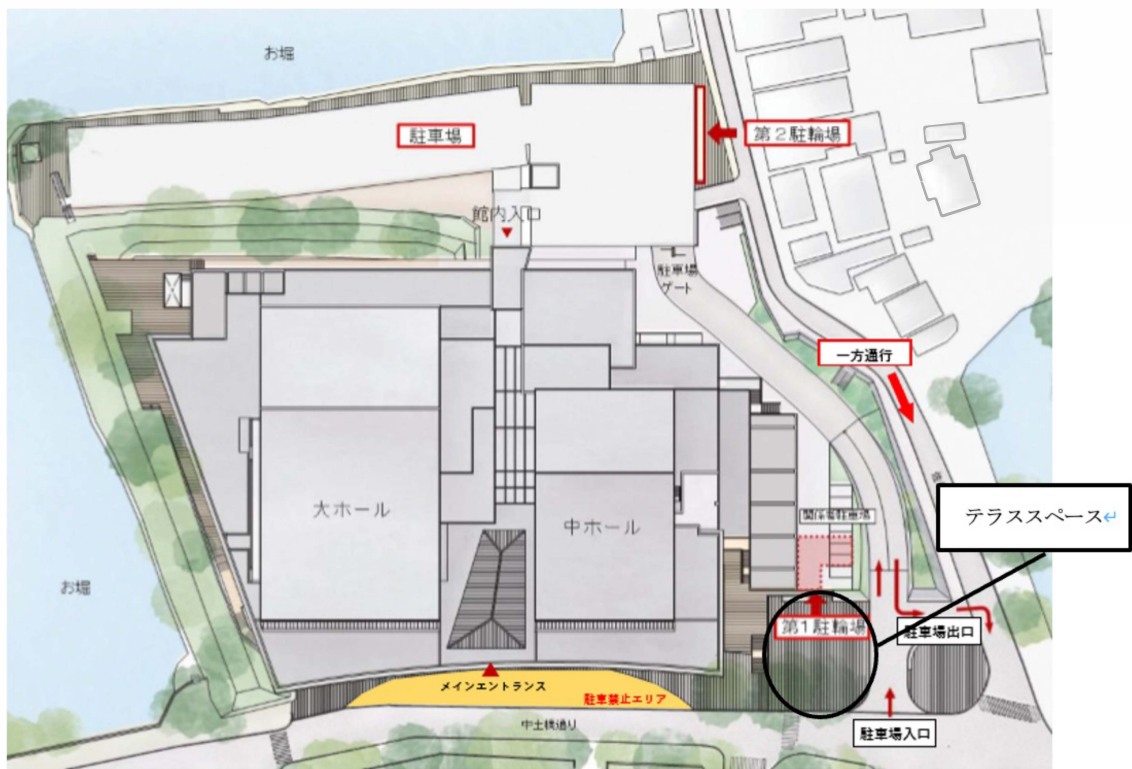
【管弦楽器奏者の動き】

- ①メインエントランス前で、楽器搬送車から楽器を降ろす。
- ②メインエントランスから入館して、楽器置き場へ。
- ③誘導開始時刻に多目的スペースに集合。
- ④チューニング室（小ホールA・Bのいずれか）へ。
A：階段・エレベーターで4階の小ホールAへ。
B：階段・エレベーターで地下1階の小ホールBへ。
- ⑤チューニング後、A・B共に階段・エレベーターで2階へ。
- ⑥大ホール下手袖へ。
- ⑦演奏後、上手袖から中ホールへ向かい、写真撮影。
- ⑧写真撮影後、楽器置き場へ（→）。
- ⑨レストラン手前のサブエントランスから出て、レストラン横テラススペースで積み込み。

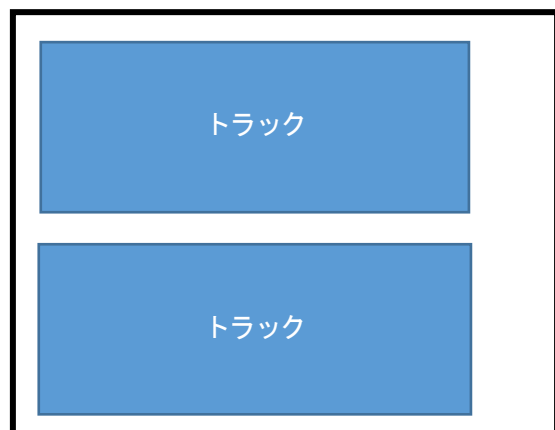
打楽器奏者の動き



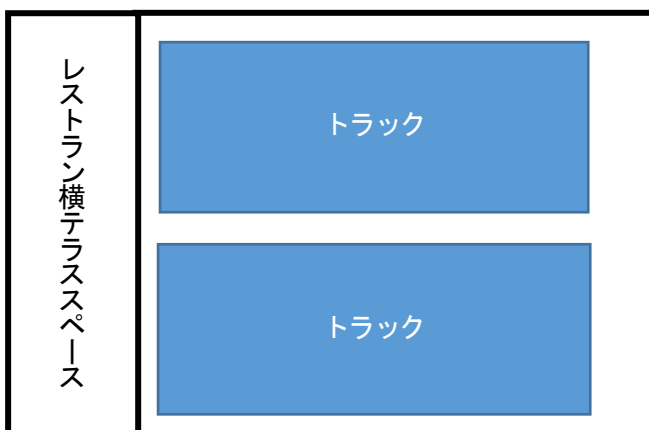
ミルハス レストラン横のテラススペース地図↓



大ホール搬入口



レストラン横テラススペース



16 駐車場・弁当引換所

バス・トラック待機場所……………大町イベント広場（あきた芸術劇場より 650m）

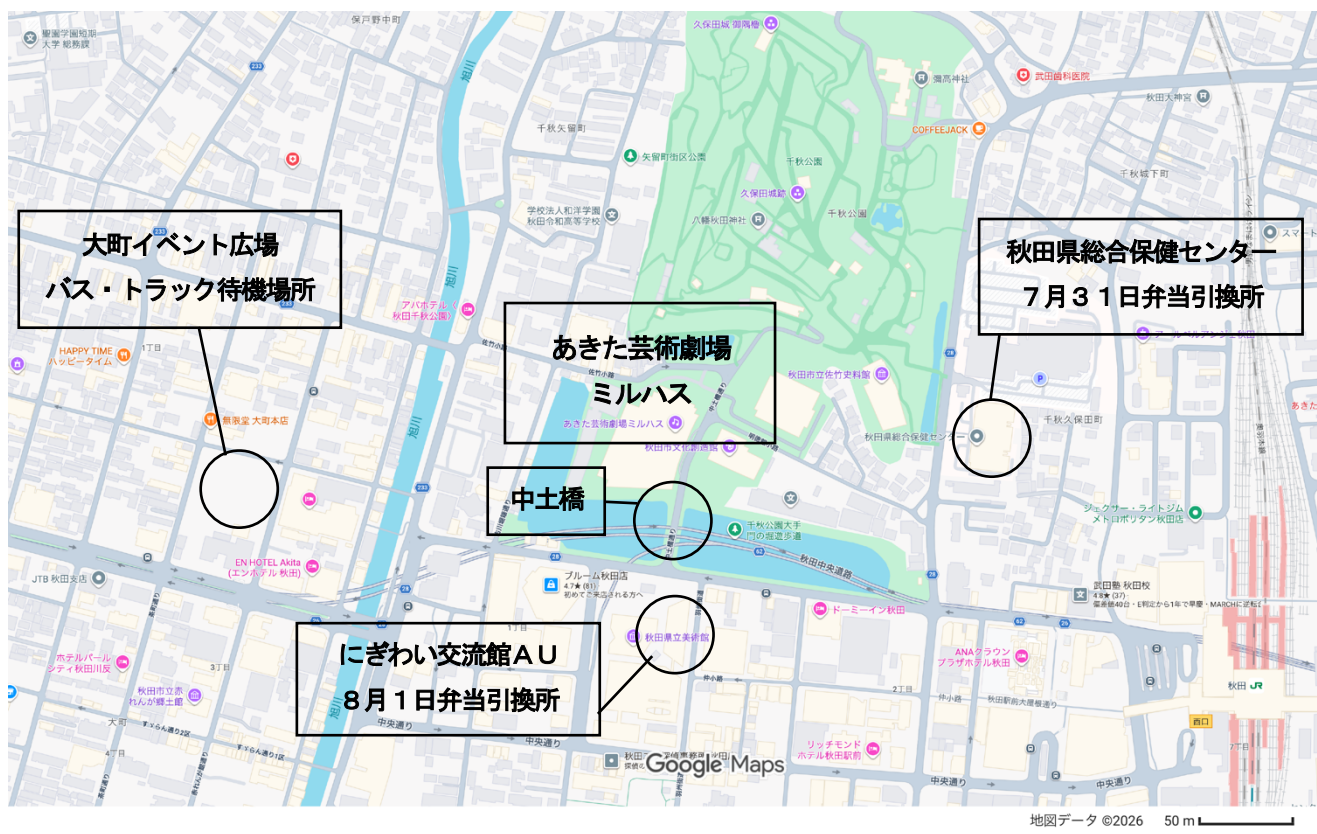
※あきた芸術劇場駐車場には駐車できません。一般車は近隣の有料駐車場等をご利用ください。

※隣接の秋田市立中央図書館明徳館の駐車場には駐車できません。

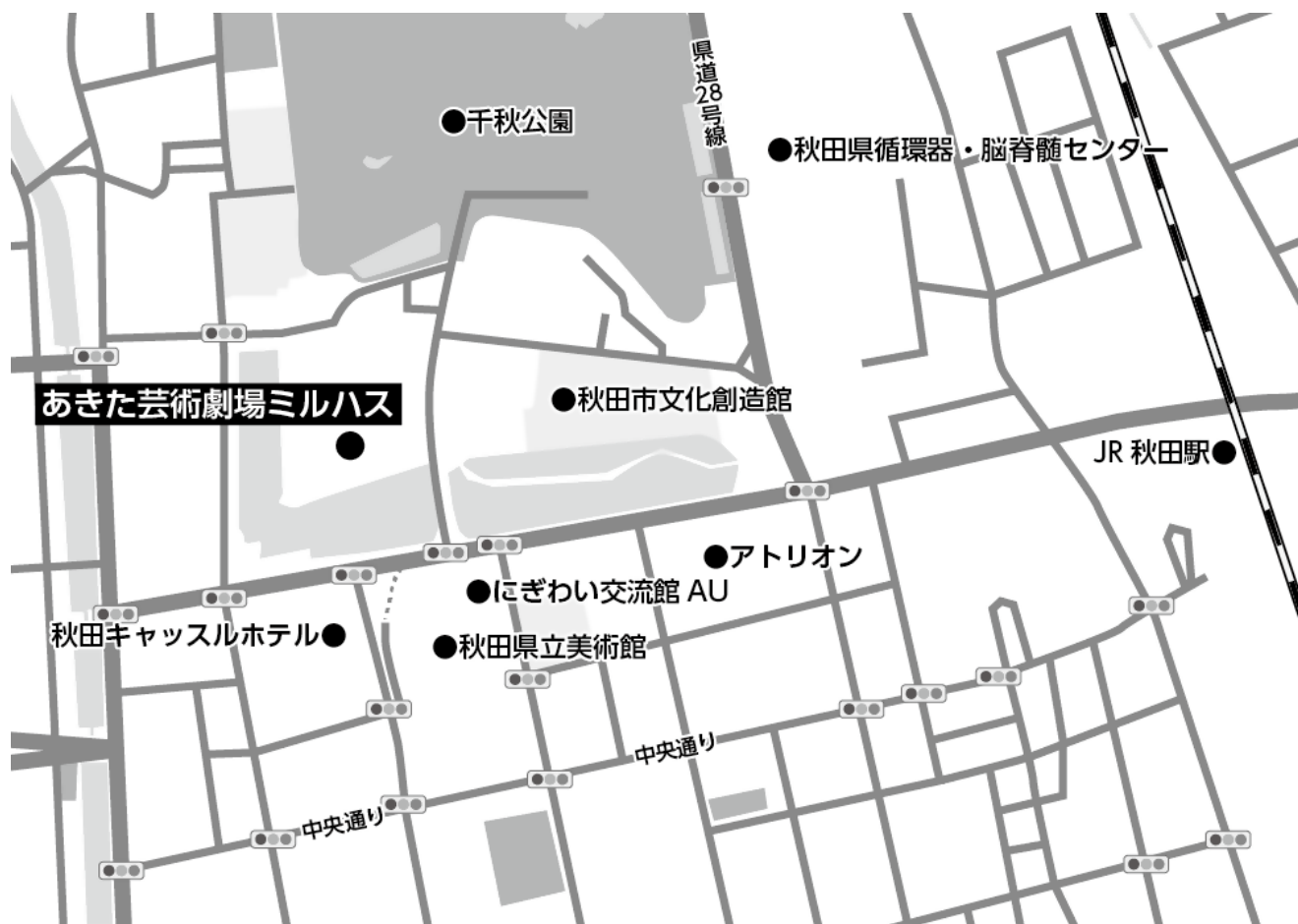
弁当引換所……7月31日（金）秋田県総合保健センター 10:00～15:00（あきた芸術劇場より 450m）

8月 1日（土）にぎわい交流館AU 10:00～15:00（あきた芸術劇場より 150m）

※いずれの会場もバスやトラックの駐車はできません。



17 あきた芸術劇場ミルハスへのアクセス



■ J R 秋田駅から徒歩 10 分 (約 800m)

J R 秋田駅から各種バスもご利用いただけます。

- ・ 中心市街地循環バス (ぐるる) …バス停「ミルハス前」下車
- ・ 秋田中央交通…バス停「千秋公園入口」下車徒歩 3 分

■ 秋田空港から J R 秋田駅までリムジンバスで 40 分

■ 秋田自動車道・秋田中央 I C から 10 分 (約 6km)

■ 駐車場のご利用 ホール専用駐車場は利用できません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

18 練習会場について

希望された団体には、練習会場を準備しました。譜面台及びピアノ、ハープ、コントラバスの準備はありません。練習会場には共用打楽器と同等のものが用意できているとは限らず、手狭な会場もありますが、ご容赦ください。使用後は使用前の場所に返してください。よろしくお願いします。

7月30日（木）

新屋高等学校 音楽室 秋田市豊岩石田坂字鎌塚 77-3	秋田西高等学校 音楽室 潟上市天王追分西 26-1	秋田工業高等学校 音楽室 秋田市保戸野金砂町 3-1	
	13：00～14：00 金沢龍谷高等学校 53	13：00～14：00 香川県立飯山高等学校 20	
14：00～15：00 呉港高等学校 55			
16：00～17：00 長北地区高等学校 合同吹奏楽団 45			

7月31日（金）

新屋高等学校 音楽室 秋田市豊岩石田坂字鎌塚 77-3	秋田西高等学校 音楽室 潟上市天王追分西 26-1	秋田工業高等学校 音楽室 秋田市保戸野金砂町 3-1	明桜高等学校 音楽室 秋田山下北手桜守沢 8-1
9：00～10：00 尼崎市立尼崎高等学校 108	9：00～10：00 茨城県高等学校 選抜吹奏楽団 2026 56	9：00～10：00 岐阜地区高校生 合同バンド 65	9：00～10：00 京都共栄学園高等学校 82
10：15～11：15 日本文理高等学校 69	10：15～11：15 昭和薬科附属 高等学校・中学校 56	10：15～11：15 奏でんば！NAGASAKI 吹奏楽団 50	10：15～11：15 愛媛県立 松山中央高等学校 85
11：30～12：30 宮崎県立宮崎南高等学校 63		11：30～12：30 長野県豊科高等学校 47	11：30～12：30 Ocean Bridge Wind Ensemble 『結の音』 43
12：45～13：45 東京都立昭和高等学校 93	12：45～13：45 日本航空高等学校 46	12：45～13：45 宮城県佐沼高等学校 37	12：45～13：45 埼玉県立 滑川総合高等学校 47
14：00～15：00 岩手県立 盛岡第三高等学校 84	14：00～15：00 弘前学院聖愛 中学高等学校 32	14：00～15：00 千葉県立 船橋啓明高等学校 33	14：00～15：00 熊本県立熊本北高等学校 76
15：15～16：15 明誠学院高等学校 103			
18：35 より あきた芸術劇場ミルハス大ホールにて交流会			

8月1日（土）

新屋高等学校 音楽室 秋田市豊岩石田坂字鎌塚 77-3	秋田西高等学校 音楽室 潟上市天王追分西 26-1	あきた芸術劇場ミルハス 大ホールステージ 秋田市千秋明徳町 2-52	明桜高等学校 音楽室 秋田市下北手桜守沢 8-1
8：30～9：30 鶴岡東高等学校 25	8：30～9：30 神奈川県立 川崎北高等学校 32	8：30～9：30 千葉県立 船橋啓明高等学校 33	8：30～9：30 大分県立 大分舞鶴高等学校 55
9：45～10：45 近江高等学校 80			9：45～10：45 片山学園 中学校・高等学校 30
			11：00～12：00 北陸高等学校 85

※練習会場の詳細については後日こちらからお知らせいたします。練習会場への直接の連絡・問い合わせはご遠慮ください。

19 問い合わせ先

	吹奏楽部門事務局	実行委員会事務局
所在地	〒010-1651 秋田市豊岩石田坂字鎌塚 77-3	〒010-0951 秋田市山王四丁目 1-2
名 称	秋田県立新屋高等学校内 第50回全国高等学校総合文化祭 吹奏楽部門代表委員 さ さ き わたる 佐々木 渉	秋田県教育庁高校教育課 全国高等学校総合文化祭推進室内 第50回全国高等学校総合文化祭 秋田県実行委員会事務局
連絡先	TEL 018-828-5859 FAX 018-828-1962 Mobile 080-5503-1748 E-mail suisougaku@e-akita.ed.jp	TEL 018-860-1433 E-mail kousoubun2026@pref.akita.lg.jp
その他	大会公式ウェブサイトに情報を掲載しますので、定期的に確認ください。 https://akita-soubun2026.pref.akita.lg.jp/	

緊急時の対応などについて（参加生徒・参加校の皆様へ）

I 大会参加に当たっての留意事項

1 健康（体調）管理に十分気をつけてください。

- ① 大会参加時のマスクの着用は、個人の判断に委ねます。ただし、感染防止対策としてマスクの着用が効果的な場面等や症状がある場合等においては、マスクの着用を推奨します。
- ② 感染症の接触感染を避けるため、屋外から室内へ入る時、トイレの後や食事の前後など、こまめに手を洗い、手指衛生に努めてください。
- ③ 他者に飛沫を飛ばさないよう、咳・くしゃみをする時は、ティッシュ・ハンカチや袖・肘の内側などを使って、口や鼻を押さえ、咳エチケットを行ってください。
- ④ 夏は高温多湿のため、「熱中症」「食中毒」が発生しやすい時期ですので、十分注意してください。
- ⑤ 医療機関での受診費用は実行委員会では負担できません。
なお、マイナンバーカードがない場合は、医療費全額が実費負担となる場合があります。

2 大会参加時のお願い

- ① 引率者は、感染症予防のため、最新の情報を確認の上、移動中や宿舎内等の大会会場外においても、適切な指導を行ってください。
【参考】文部科学省「学校における新型コロナウイルス感染症に関する衛生管理マニュアル（2023.5.8～）」
https://www.mext.go.jp/a_menu/coronavirus/mext_00029.html
- ② 引率者は、参加生徒の健康状態を把握しておいてください。※特にアレルギー、心臓疾患等の症状などまた、大会期間中は、朝食時等に参加生徒の健康観察を行ってください。
- ③ 体調不良（感染症の疑い等）がある場合は、直ちに引率者に相談の上、医療機関を受診し、適切な対応をとってください。
- ④ 大会期間中に医療機関を受診した場合は、大会公式ウェブサイトの【受診報告フォーム】から必ず報告してください。
- ⑤ 救護所に内服薬は置いていません。日頃服用している常備薬を、必ず持参してください。

3 貴重品・手荷物は自己管理してください。

4 自然災害に備えましょう。

- ① 注意報、警報等の気象情報については、テレビ、ラジオ、携帯電話等で早めに把握してください。
- ② 災害時の安否確認
地震などの大きな災害発生時に、被災地等への安否確認のため、下記のサービスが利用できます。
詳しくは各電話会社に確認してください。
○災害用伝言板サービス（携帯電話） 携帯電話会社各社から提供されています。
○災害用伝言ダイヤル「171」（一般電話、公衆電話、携帯電話）NTTから提供されています。
URL : <https://www.ntt-east.co.jp/saigai/voice171s/goriyou.html>

5 ツキノワグマに注意してください。

- クマに出会わない・鉢合わせを避ける
- もしもクマと出会ってしまったら

声や音で人の存在をアピールする。
ゆっくり後ずさりしてクマとの距離を取る。

背中を見せて走ってはいけません！

近くに建物や車があれば、その中に避難する。

障害物（電柱・塀・木）を挟むように後ずさりする。

- もしもクマに襲われそうになったら

顔と頭を守る（両手を首の後ろで組んで顔を地面に伏せる姿勢をとる）。

来県前に秋田県が公開している動画の視聴及び秋田県公式サイトからツキノワグマ情報を確認することをおすすめします。また、引率者の方は秋田県公式サイトに掲載されているクマダスに登録するなどして、秋田県や開催自治体が発信する情報をこまめにチェックしてください。

- ・ツキノワグマ出前講座動画（生態編） <https://www.youtube.com/watch?v=8bdPijwUBv4>
- ・ツキノワグマ出前講座動画（対策編） <https://www.youtube.com/watch?v=-u454veU0Tk>
- ・美の国あきたネット（秋田県公式サイト） <https://www.pref.akita.lg.jp/pages/archive/23295>

II 緊急時の情報収集

緊急時の大会開催については、大会公式ウェブサイトの「お知らせ」で情報を確認してください。

併せて大会公式SNS（インスタグラム）でも緊急時の情報発信を行います。

迅速な情報取得のため、事前にフォローをお願いいたします。



大会公式ウェブサイト



大会公式インスタグラム

III 開催計画変更時の対応

緊急時、当日の部門大会開催情報は随時更新されますので、大会公式ウェブサイトの「お知らせ」などにより、最新情報を入手してください。

当日の部門大会 開始時刻の繰り 下げの場合	宿舎又は自宅に いる場合	・部門大会開催情報が更新されるまでは、原則として、宿舎又は自宅で待機してください。 ・警報などが解除され、当日の開催を決定した時点で、大会公式ウェブサイト等に掲載しますので、確認してください。
	移動中の場合	原則として、宿舎又は自宅に戻ってください。その際、移動中の状況により、引率者が、戻るか会場に向かうかを判断してください。
	会場にいる場合	部門責任者の指示に従い、行動してください。
当日の部門大会終了時刻の繰り上げ が決定された場合		部門責任者の指示に従い、行動してください。
当日の部門大会が開催中止となった 場合		特に連絡のない限り、宿舎又は自宅で待機してください。開催会場は、原則として、開場しません。

IV 体調不良者やけが人が発生した場合の対応

1 会場における救護

各会場には救護所を設置しています。体調不良やけがをした参加者等に対して応急処置を行います。
なお、医療機関での診療等が必要な場合は、医療機関を案内するほか、緊急を要する場合は、救急車の出動要請を行いますので、引率者は必ず同行してください。

2 宿舎等での対応

宿舎等で傷病者が発生した場合、引率者は必要に応じ、救急車の出動要請や医療機関での受診等を行うようにしてください。いずれの場合も引率者は必ず同行してください。（次頁の「大会会場外における救護対応フローチャート」をご覧ください）

※軽度の傷病を除き、受診後は、大会公式ウェブサイトの【受診報告フォーム】から必ず報告してください。

3 大会会場外における救護対応フローチャート

① 緊急を要する場合

傷病等の発生

宿舎等、大会会場外で傷病等が発生した場合、引率者が対応に当たる。

救急車の
出動要請

症状が緊急を要すると判断した場合、引率者は、宿舎の協力を得て直ちに救急車の出動要請を行う。

部門運営本部
への報告

救急車の出動要請後、引率者は速やかに部門運営本部に報告する。

大会運営本部
への報告
(受診後)

引率者は、大会公式ウェブサイトの【受診報告フォーム】から、受診結果を大会本部に報告する。

受信報告フォーム



② 緊急を要しない場合

傷病等の発生

宿舎等、大会会場外で傷病等が発生した場合、引率者が対応に当たる。

救急車要請の判断

引率者は、救急車の出動要請を行うか判断する。

医療機関等の確認

救急車の出動要請は必要ないと判断した場合、引率者は、宿舎の協力を得て、医療機関等を確認する。実際に受診する際は、事前に医療機関に受診の可否を確認する。

大会運営本部への報告 (受診後)

引率者は、大会公式ウェブサイトの【受診報告フォーム】から、受診結果を大会運営本部に報告する。

受信報告フォーム



- 受診可能な医療機関等を探すには、「医療情報ネット（ナビイ）」で検索
<https://www.iryuu.teikyouseido.mhlw.go.jp/znk-web/juminkanja/S2300/initialize>

V 不審者、不審物への対応

不審者、不審物を発見した場合は、直ちに近くの運営スタッフにお知らせください。

自身の安全を第一に考えて行動し、不審者に対しては無理に立ち向かおうとせず、危険を感じた場合は大声で助けを呼んでください。

また、不審物には触れないようにお願いします。

VI 緊急連絡先（大会期間中）

吹奏楽部門運営本部

080-5503-1748

第50回全国高等学校総合文化祭（あきた総文2026）における 個人情報の取扱いについて（参加者の皆さんへ）

第50回全国高等学校総合文化祭（あきた総文2026）への参加申込書を提出された方の個人情報については、次のとおり取扱うことになりますので、御了承ください。

なお、この取扱いは、準備活動、練習、広報PR活動、開催日における運営等、関連行事のすべてが対象となります。

1 個人情報の内容

- (1) 参加者の氏名、学校名、学年、性別
- (2) 競技・審査結果
- (3) 参加者及び展示発表作品の写真、映像等

2 個人情報の利用目的

- (1) プログラム、部門作品集等への掲載
- (2) 実施要領、運営要領等への掲載
- (3) 展示キャプション等への掲載
- (4) 会場内アナウンス等
- (5) 大会公式ウェブサイト、大会公式SNS、記録集、記録DVD等記録関係資料への掲載
- (6) 報道機関等への提供（テレビ、ラジオ、ウェブサイト、新聞、雑誌等に写真や映像が使用されることがあります。）
- (7) 総文祭後催県、地方公共団体等への提供
- (8) WEB開催及びオンライン配信実施時の放映（一部を変更して用いることがあります。）

3 個人情報の適正管理

取得した個人情報を前記に掲げる利用目的以外に使用することはありません。ただし、緊急の場合、医療機関等との間で個人情報を提供又は収集することがあります。

4 その他

- (1) 演奏、演技、展示、競技等の様子について、実行委員会事務局の許可を得た事業者が撮影を行うことがあります。
- (2) 個人情報の取扱いについて御不明な点があれば、実行委員会事務局にお問い合わせください。

<問合せ先>

第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会事務局

（秋田県教育庁高校教育課全国高等学校総合文化祭推進室内）

TEL：018-860-1433 E-mail：kousoubun2026@pref.akita.lg.jp