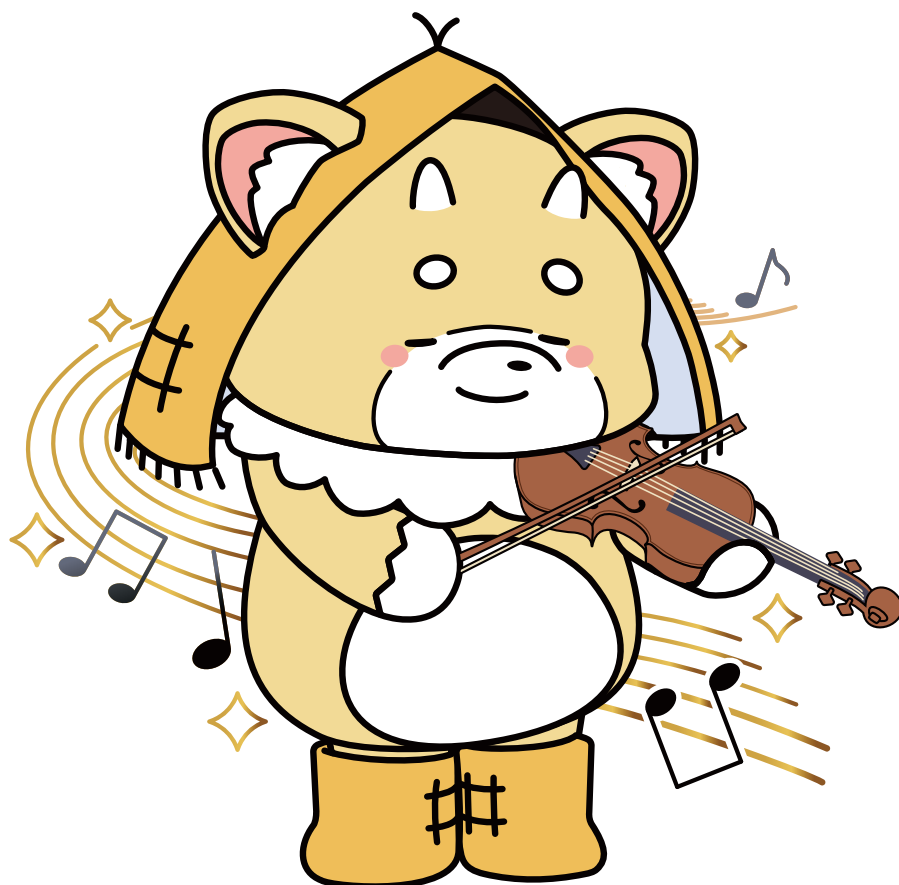




第50回全国高等学校総合文化祭

あきた総文2026

器楽・ 管弦楽部門 実施要領



大会マスコットキャラクター
「あきたぽ」

開催期間：令和8年7月28日（火）～7月29日（水）

会 場：あきた芸術劇場ミルハス



目次

1 大会概要	… 2
2 会場部屋割り	… 5
3 進行表	… 7
4 出演団体の館内経路	… 9
5 会場見取り図・経路図	… 11
6 荷物・楽器置き場案内図	… 23
7 大ホール客席案内図	… 24
8 昼食会場及び昼食引き渡しについて	… 25
9 出演にあたっての諸連絡	… 25
10 前日練習会場について	… 27
11 問合せ先	… 28
巻末1 緊急時の対応などについて（参加生徒・参加校の皆様へ）	… 29
巻末2 大会における個人情報の取扱いについて（参加者の皆様へ）	… 33

1 大会概要

(1) 日時 令和8年7月28日(火) 9:30～18:40

7月29日(水) 9:30～17:20

(2) 会場

会場名	あきた芸術劇場ミルハス
所在地	〒010-0875 秋田県秋田市千秋明徳町2-52
連絡先	TEL 018-838-5822 FAX 018-838-5825
HPアドレス	https://akiat.jp/

(3) 講師(五十音順)

羽川 真介 先生 (藝大フィルハーモニア管弦楽団首席チェロ奏者)

松村 万里子 先生 (ハンドベル連盟東北支部支部長)

(4) 大会日程

7月28日(火) 大会1日目			7月29日(水) 大会2日目		
9:00	開場		9:00	開場	
9:30 ～ 9:55	開会式		9:30 ～ 9:45	開演式	
10:00 ～ 11:15	演奏①	5 団体	9:50 ～ 11:05	演奏①	5 団体
11:15 ～ 11:25	休憩		11:05 ～ 11:15	休憩	
11:25 ～ 12:40	演奏②	5 団体	11:15 ～ 12:30	演奏②	5 団体
12:40 ～ 13:30	休憩		12:30 ～ 13:20	休憩	
13:30 ～ 14:45	演奏③	5 団体	13:20 ～ 14:20	演奏③	4 団体
14:45 ～ 14:55	休憩		14:20 ～ 14:30	休憩	
14:55 ～ 16:10	演奏④	5 団体	14:30 ～ 15:30	演奏④	4 団体
16:10 ～ 16:20	休憩		15:30 ～ 15:40	休憩	
16:20 ～ 17:35	演奏⑤	5 団体	15:40 ～ 16:40	演奏⑤	4 団体
17:40 ～ 18:00	講評		17:00 ～ 17:20	閉会式	
18:10 ～ 18:40	交流会				

(5) 諸会議

内 容	日 程	時間	会場
常任理事会	令和8年7月27日(月)	15:30～15:50	あきた芸術劇場
専門部理事会		16:00～16:50	ミルハス 創作室
顧問会議	令和8年7月27日(月) (7月28日の演奏団体)	17:00～18:00	あきた芸術劇場 ミルハス 創作室
	令和8年7月28日(火) (7月29日の演奏団体)	16:00～16:50	あきた芸術劇場 ミルハス 創作室

(6) 式次第

【開会式】 7月28日 (火)

(1) 開式の言葉	第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 器楽・管弦楽部門生徒部門別部会部会員 ノースアジア大学明桜高等学校	3年	山田 爽人
(2) 挨拶	高等学校文化連盟全国器楽・管弦楽専門部会長 埼玉県立川越女子高等学校長		山崎 仁之
	第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 器楽・管弦楽部門部会長 聖霊学園高等学校長		工藤 保代
	第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 器楽・管弦楽部門生徒部門別部会部会長 聖霊学園高等学校	3年	高橋 美羽
(3) 歓迎の言葉	秋田市長		沼谷 純
(4) 講師紹介	第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 器楽・管弦楽部門生徒部門別部会員 聖霊学園高等学校	2年	阿部 華音
(5) 大会イメージソング「君を待つ世界」演奏	器楽・管弦楽部門式典演奏隊 「秋田県民歌」		演奏 器楽・管弦楽部門式典演奏隊
(6) 開会宣言	第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 器楽・管弦楽部門生徒部門別部会部会員 ノースアジア大学明桜高等学校	3年	山田 爽人

【開演式】 7月29日 (水)

(1) 開式の言葉	第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 器楽・管弦楽部門生徒部門別部会員 聖霊学園高等学校	2年	伊藤 由依乃
(2) 挨拶	第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 器楽・管弦楽部門生徒部門別部会部会長 聖霊学園高等学校	3年	高橋 美羽
(3) 講師紹介	第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 器楽・管弦楽部門生徒部門別部会員 聖霊学園高等学校	2年	阿部 華音
(4) 閉式の言葉	第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 器楽・管弦楽部門生徒部門別部会員 聖霊学園高等学校	2年	伊藤 由依乃

【閉会式】 7 月 2 9 日（水）

（１）開式の言葉	第 5 0 回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 器楽・管弦楽部門生徒部門別副部長 聖霊学園高等学校 3 年 菅野 紗友里
（２）講師講評	藝大フィルハーモニア管弦楽団首席チェロ奏者 羽川 真介 先生 ハンドベル連盟東北支部支部長 松村 万里子先生
（３）挨拶	第 5 0 回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 器楽・管弦楽部門部長 聖霊学園高等学校長 工藤 保代
（４）感謝の言葉	第 5 0 回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 器楽・管弦楽部門生徒部門別部会部会長 聖霊学園高等学校 3 年 高橋 美羽
（５）次年度開催県挨拶	第 5 1 回全国高等学校総合文化祭石川県実行委員会 器楽・管弦楽部門副部長 北陸学院高等学校長 阿部 俊
（６）大会イメージソング「君を待つ世界」演奏	器楽・管弦楽部門式典演奏隊
「秋田県民歌」	演奏 器楽・管弦楽部門式典演奏隊
（７）閉会宣言	第 5 0 回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 生徒器楽・管弦楽部門委員会副部長 聖霊学園高等学校 3 年 菅野 紗友里

2 会場部屋割り

1 階		情報発信 スペース	出演団体受付
		メインエントランス	総合案内
		多目的 スペース	団体一時待機所 リペアブース(練習室4前) 物販等各種ブース(道路側)
		研修室1	大会本部(部門教員控室)
		研修室2	運営協力員(教職員)控室
		研修室3	運営協力員(教職員)控室
		創作室1	諸会議(引率教員控室)
		創作室2	諸会議(引率教員控室)
		創作室3	諸会議(引率教員控室)
		創作室4(和室)	救護室②
		創作室5(和室)	救護室③
		練習室1	B1 荷物・楽器置き場
		練習室2	B2 荷物・楽器置き場
		練習室3	リペアで使用
		練習室6	B3 荷物・楽器置き場
		練習室7	B4 荷物・楽器置き場
		練習室8	出演者受付で使用
中 ホ ー ル	2 階	中ホール	荷物・楽器置き場 A, C(1階客席) リハーサル室C(ステージ)
		楽屋M1	指揮者更衣室(男性)
		楽屋M2	指揮者更衣室(女性)
		楽屋M3	運営協力員(生徒)控室
		楽屋M4	運営協力員(生徒)控室
	1 階	楽屋M5	出演者生徒更衣室(男性)
		楽屋M6	出演者生徒更衣室(女性)
		楽屋M7	出演者生徒更衣室(女性)
	3 階	ホワイエ	集合場所 A

大ホール	2階	大ホール	本番
		楽屋L1	講師控室
		楽屋L2	講師控室
		楽屋L3	来賓控室(部会長控室)
		楽屋L4	救護室①
		アーティスト ラウンジ	ハープチューニング場所(ハープ置き場は下手袖)
		楽屋L5	運営協力員(生徒)控室
		楽屋L6	運営協力員(生徒)控室
		楽屋L7	運営協力員(生徒)控室
		楽屋L8	運営協力員(生徒)控室
		楽屋L9	部門部員控室
	3階	ホワイエ (正面側)	写真撮影 コントラバス返却案内場所
		ロビー	受付(一般)
	4階	ホワイエ (お堀側)	講師休憩所
4階		小ホールA	リハーサル室A
B1階		小ホールB	リハーサル室B

3 進行表

7月28日（火） 大会1日目

演奏順	種目	都道府県	団体名	荷物・楽器置き場	荷物・楽器置き場使用可能時間	受付完了	トラックによる搬入		集合完了	リハーサル室	リハーサル(40分)	本番	写真撮影	搬出(搬入口)
					団体受付にて場所を御確認下さい	代表者はこの時間までに団体受付を済ませてください	到着時間千秋公衆開放ラズにて手持ち楽器を下ろし、係の指示に従います	搬入口所要時間10分	リハーサル室ごとに集合場所が異なります	A=4階小ホールA B=B1階小ホールB C=2階中ホール	鑑品は適宜場所を移動させて使用し、退場時にはおおよそ元通りにしてください	開始時間は司会を始める時間です 演奏12分以内	3階ホワイエ	搬出時間10分
	開会式		開会式									9:30 ~ 9:55		
	準備		(5分)									9:55 ~ 10:00	10:00 ~ 10:05	10:05 ~ 10:10
1	弦楽	滋賀県	滋賀県合同弦楽合奏団	A1	8:30 ~ 11:20	8:35	8:15 ~	8:35 ~ 8:45	8:55	A	9:05 ~ 9:45	10:00 ~ 10:15	~ 10:35	10:50 ~ 11:00
2	ギター・マンドリン	岩手県	岩手県立久慈高等学校	B1	8:30 ~ 11:35	8:50	8:30 ~	8:50 ~ 9:00	9:10	B	9:20 ~ 10:00	10:15 ~ 10:30	~ 10:50	11:05 ~ 11:15
3	管弦楽	山梨県	山梨県合同管弦楽団	C1	8:30 ~ 11:50	9:05	8:45 ~	9:05 ~ 9:15	9:25	C	9:35 ~ 10:15	10:30 ~ 10:45	~ 11:05	11:20 ~ 11:30
4	ハンドベル	熊本県	ルーテル学院中学・高等学校	A2	8:30 ~ 12:05	9:20	9:00 ~	9:20 ~ 9:30	9:40	A	9:50 ~ 10:30	10:45 ~ 11:00	~ 11:20	11:35 ~ 11:45
5	ハンドベル	群馬県	新島学園中学校・高等学校	B2	8:30 ~ 12:20	9:35	9:15 ~	9:35 ~ 9:45	9:55	B	10:05 ~ 10:45	11:00 ~ 11:15	~ 11:35	11:50 ~ 12:00
	休憩		(10分)											
6	ジャズバンド	茨城県	茨城県立下館工業高等学校	C2	8:30 ~ 12:45	10:00	9:40 ~	10:00 ~ 10:10	10:20	C	10:30 ~ 11:10	11:25 ~ 11:40	~ 12:00	12:15 ~ 12:25
7	ギター・マンドリン	広島県	福山曉の星女子中学・高等学校	A3	8:30 ~ 13:00	10:15	9:55 ~	10:15 ~ 10:25	10:35	A	10:45 ~ 11:25	11:40 ~ 11:55	~ 12:15	12:30 ~ 12:40
8	管弦楽	神奈川県	神奈川県立光陵高等学校	B3	8:30 ~ 13:15	10:30	10:10 ~	10:30 ~ 10:40	10:50	B	11:00 ~ 11:40	11:55 ~ 12:10	~ 12:30	12:45 ~ 12:55
9	管弦楽	香川県	香川県立善通寺第一高等学校	C3	8:30 ~ 13:30	10:45	10:25 ~	10:45 ~ 10:55	11:05	C	11:15 ~ 11:55	12:10 ~ 12:25	~ 12:45	13:00 ~ 13:10
10	マンドリン	埼玉県	川越東高等学校	A4	8:30 ~ 13:45	11:00	10:40 ~	11:00 ~ 11:10	11:20	A	11:30 ~ 12:10	12:25 ~ 12:40	~ 13:00	13:15 ~ 13:25
	休憩		(50分)											
11	器楽合奏	愛媛県	愛媛県立宇和特別支援学校	B4	8:30 ~ 14:50	12:05	11:45 ~	12:05 ~ 12:15	12:25	B	12:35 ~ 13:15	13:30 ~ 13:45	~ 14:05	14:20 ~ 14:30
12	弦楽アンサンブル	宮城県	宮城県学院中学校高等学校	C4	8:30 ~ 15:05	12:20	12:00 ~	12:20 ~ 12:30	12:40	C	12:50 ~ 13:30	13:45 ~ 14:00	~ 14:20	14:35 ~ 14:45
13	管弦楽	福岡県	福岡市立福岡西陵高等学校	A1	12:15 ~ 15:20	12:35	12:15 ~	12:35 ~ 12:45	12:55	A	13:05 ~ 13:45	14:00 ~ 14:15	~ 14:35	14:50 ~ 15:00
14	管弦楽	千葉県	千葉県立船橋高等学校	B1	12:30 ~ 15:35	12:50	12:30 ~	12:50 ~ 13:00	13:10	B	13:20 ~ 14:00	14:15 ~ 14:30	~ 14:50	15:05 ~ 15:15
15	管弦楽	愛知県	愛知県合同管弦楽団	C1	12:45 ~ 15:50	13:05	12:45 ~	13:05 ~ 13:15	13:25	C	13:35 ~ 14:15	14:30 ~ 14:45	~ 15:05	15:20 ~ 15:30
	休憩		(10分)											
16	ジャズアンサンブル	愛知県	愛知県合同	A2	13:10 ~ 16:15	13:30	13:10 ~	13:30 ~ 13:40	13:50	A	14:00 ~ 14:40	14:55 ~ 15:10	~ 15:30	15:45 ~ 15:55
17	管弦楽	広島県	福山曉の星女子中学・高等学校	B2	13:25 ~ 16:30	13:45	13:25 ~	13:45 ~ 13:55	14:05	B	14:15 ~ 14:55	15:10 ~ 15:25	~ 15:45	16:00 ~ 16:10
18	管弦楽	鳥取県	合同演奏	C2	13:40 ~ 16:45	14:00	13:40 ~	14:00 ~ 14:10	14:20	C	14:30 ~ 15:10	15:25 ~ 15:40	~ 16:00	16:15 ~ 16:25
19	管弦楽	福井県	福井県合同オーケストラ	A3	13:55 ~ 17:00	14:15	13:55 ~	14:15 ~ 14:25	14:35	A	14:45 ~ 15:25	15:40 ~ 15:55	~ 16:15	16:30 ~ 16:40
20	管弦楽	山口県	山口県立防府高等学校	B3	14:10 ~ 17:15	14:30	14:10 ~	14:30 ~ 14:40	14:50	B	15:00 ~ 15:40	15:55 ~ 16:10	~ 16:30	16:45 ~ 16:55
	休憩		(10分)											
21	管弦楽	北海道	北海道札幌西高等学校	C3	14:35 ~ 17:40	14:55	14:35 ~	14:55 ~ 15:05	15:15	C	15:25 ~ 16:05	16:20 ~ 16:35	~ 16:55	17:10 ~ 17:20
22	管弦楽	新潟県	新潟県立新潟中央高等学校	A4	14:50 ~ 17:55	15:10	14:50 ~	15:10 ~ 15:20	15:30	A	15:40 ~ 16:20	16:35 ~ 16:50	~ 17:10	17:25 ~ 17:35
23	管弦楽	熊本県	熊本県立済々黈高等学校	B4	15:05 ~ 18:10	15:25	15:05 ~	15:25 ~ 15:35	15:45	B	15:55 ~ 16:35	16:50 ~ 17:05	~ 17:25	17:40 ~ 17:50
24	ギター	新潟県	東京学園新潟高等学校	C4	15:20 ~ 18:25	15:40	15:20 ~	15:40 ~ 15:50	16:00	C	16:10 ~ 16:50	17:05 ~ 17:20	~ 17:40	17:55 ~ 18:05
25	マンドリン	千葉県	千葉県立長生高等学校	A1	15:35 ~ 18:40	15:55	15:35 ~	15:55 ~ 16:05	16:15	A	16:25 ~ 17:05	17:20 ~ 17:35	~ 17:55	18:10 ~ 18:20
			準備									17:35 ~ 17:40		
			講評									17:40 ~ 18:00		
			準備									18:00 ~ 18:10		
			交流会									18:10 ~ 18:40		

7月29日（水） 大会2日目

演 表 順	種目	都道府県	団体名	荷物・楽器 置き場	荷物・楽器置き場 使用可能時間	受付完了	トラックによる搬入		集合完了	リハーサル室	リハーサル(40分)	本番	写真撮影	搬出(搬入口)
					団体受付にて場所を 御確認下さい	代表者はこの 時間までに団 体受付を済ま せてください	到着時間 レストラン側 にて手持ち楽器 を下ろし、係の 指示に従いま す	搬入口所要時間10分	リハーサル室 ごとに集合場 所が異なります	A=4階 小ホールA B=1階 小ホールB C=2階 中ホール	機材は適宜場所を移 動させて使用し、退出 時にはおおよそ元通 りになさってください	開始時間は司会を始 める時間です 演奏12分以内	3階ホワイエ	搬出時間10分
	開演式		開演式									9:30 ~ 9:45		
	準備		(5分)									9:45 ~ 9:50	10:10 ~ 10:20	10:20 ~ 10:40
1	ギター	高知県	高知県立岡豊高等学校	A1	8:30 ~ 11:10	8:25	8:05 ~	8:25 ~ 8:35	8:45	A	8:55 ~ 9:35	9:50 ~ 10:05	~ 10:25	10:40 ~ 10:50
2	管弦楽	静岡県	静岡県立清水東高等学校	B1	8:20 ~ 11:25	8:40	8:20 ~	8:40 ~ 8:50	9:00	B	9:10 ~ 9:50	10:05 ~ 10:20	~ 10:40	10:55 ~ 11:05
3	マンドリン	宮城県	宮城県気仙沼高等学校	C1	8:30 ~ 11:40	8:55	8:35 ~	8:55 ~ 9:05	9:15	C	9:25 ~ 10:05	10:20 ~ 10:35	~ 10:55	11:10 ~ 11:20
4	ギター	山梨県	山梨県立北杜高等学校	A2	8:30 ~ 11:55	9:10	8:50 ~	9:10 ~ 9:20	9:30	A	9:40 ~ 10:20	10:35 ~ 10:50	~ 11:10	11:25 ~ 11:35
5	管弦楽	岡山県	岡山県立井原高等学校	B2	8:30 ~ 12:10	9:25	9:05 ~	9:25 ~ 9:35	9:45	B	9:55 ~ 10:35	10:50 ~ 11:05	~ 11:25	11:40 ~ 11:50
	休憩		(10分)											
6	管弦楽	群馬県	群馬県立桐生高等学校	C2	8:30 ~ 12:35	9:50	9:30 ~	9:50 ~ 10:00	10:10	C	10:20 ~ 11:00	11:15 ~ 11:30	~ 11:50	12:05 ~ 12:15
7	管弦楽	沖縄県	沖縄県合同オーケストラ	A3	8:30 ~ 12:50	10:05	9:45 ~	10:05 ~ 10:15	10:25	A	10:35 ~ 11:15	11:30 ~ 11:45	~ 12:05	12:20 ~ 12:30
8	ギター	神奈川県	神奈川県立多摩高等学校	B3	8:30 ~ 13:05	10:20	10:00 ~	10:20 ~ 10:30	10:40	B	10:50 ~ 11:30	11:45 ~ 12:00	~ 12:20	12:35 ~ 12:45
9	管弦楽	京都府	京都府合同オーケストラ	C3	8:30 ~ 13:20	10:35	10:15 ~	10:35 ~ 10:45	10:55	C	11:05 ~ 11:45	12:00 ~ 12:15	~ 12:35	12:50 ~ 13:00
10	管弦楽	東京都	東京都立青山高等学校	A4	8:30 ~ 13:35	10:50	10:30 ~	10:50 ~ 11:00	11:10	A	11:20 ~ 12:00	12:15 ~ 12:30	~ 12:50	13:05 ~ 13:15
	休憩		(50分)											
11	ギター・マンドリン	静岡県	静岡県立富士宮西高等学校	B4	8:30 ~ 14:40	11:55	11:35 ~	11:55 ~ 12:05	12:15	B	12:25 ~ 13:05	13:20 ~ 13:35	~ 13:55	14:10 ~ 14:20
12	管弦楽	高知県	土佐高等学校	C4	8:30 ~ 14:55	12:10	11:50 ~	12:10 ~ 12:20	12:30	C	12:40 ~ 13:20	13:35 ~ 13:50	~ 14:10	14:25 ~ 14:35
13	管弦楽	埼玉県	埼玉県立大宮光陵高等学校	A1	12:05 ~ 15:10	12:25	12:05 ~	12:25 ~ 12:35	12:45	A	12:55 ~ 13:35	13:50 ~ 14:05	~ 14:25	14:40 ~ 14:50
14	管弦楽	長野県	長野県高等学校選抜オーケ ストラ	B1	12:20 ~ 15:25	12:40	12:20 ~	12:40 ~ 12:50	13:00	B	13:10 ~ 13:50	14:05 ~ 14:20	~ 14:40	14:55 ~ 15:05
	休憩		(10分)											
15	管弦楽	栃木県	栃木県立宇都宮高等学校	C1	12:45 ~ 15:50	13:05	12:45 ~	13:05 ~ 13:15	13:25	C	13:35 ~ 14:15	14:30 ~ 14:45	~ 15:05	15:20 ~ 15:30
16	管弦楽	兵庫県	鳴尾・武庫川女子大学附属中 学校・高等学校合同オーケス トラ	A2	13:00 ~ 16:05	13:20	13:00 ~	13:20 ~ 13:30	13:40	A	13:50 ~ 14:30	14:45 ~ 15:00	~ 15:20	15:35 ~ 15:45
17	弦楽	秋田県	秋田県高校生合同オーケストラ	B2	13:15 ~ 16:20	13:35	13:15 ~	13:35 ~ 13:45	13:55	B	14:05 ~ 14:45	15:00 ~ 15:15	~ 15:35	15:50 ~ 16:00
18	ハンドベル	石川県	北陸学院高等学校	C2	13:30 ~ 16:35	13:50	13:30 ~	13:50 ~ 14:00	14:10	C	14:20 ~ 15:00	15:15 ~ 15:30	~ 15:50	16:05 ~ 16:15
	休憩		(10分)											
19	ビッグバンド	宮崎県	宮崎県立都城工業高等学校	A3	13:55 ~ 17:00	14:15	13:55 ~	14:15 ~ 14:25	14:35	A	14:45 ~ 15:25	15:40 ~ 15:55	~ 16:15	16:30 ~ 16:40
20	トーンチャイム	北海道	北海道校幸高等学校	B3	14:10 ~ 17:15	14:30	14:10 ~	14:30 ~ 14:40	14:50	B	15:00 ~ 15:40	15:55 ~ 16:10	~ 16:30	16:45 ~ 16:55
21	ギター・マンドリン	岐阜県	岐阜県立中津高等学校	C3	14:25 ~ 17:30	14:45	14:25 ~	14:45 ~ 14:55	15:05	C	15:15 ~ 15:55	16:10 ~ 16:25	~ 16:45	17:00 ~ 17:10
22	ハンドベル	秋田県	聖霊学園高等学校	A4	14:40 ~ 17:45	15:00	14:40 ~	15:00 ~ 15:10	15:20	A	15:30 ~ 16:10	16:25 ~ 16:40	~ 17:00	17:15 ~ 17:25
			準備									16:40 ~ 17:00		
			閉会式									17:00 ~ 17:20		

4 出演団体の館内経路

(1) 出入口 (P.11)

- ・メインエントランスのカフェ側入り口を出演団体出入口とする。
- ・バスはメインエントランスで乗降する。バスに積んでいる楽器も下ろす。

(2) 出演団体受付 (P.11)

- 1階 出演団体受付で受付する。
- ・エントリー情報に変更がある場合は報告し、配付物を受け取る。
- ・諸連絡事項を確認する。ハープ奏者はチューニングのため別行動となるので、ここで時間と経路を確認する。
- ・各経路について不明なところがあれば確認する。

(3) 荷物・楽器置き場 (P.11,12)

- ・リハーサル室A及びCを使用する団体の楽器置き場は2階中ホール客席とする。
- ・リハーサル室Bの楽器置き場は割り当てられた1階練習室とする。ただしドアは常に解放し、練習禁止とする。
- ・着替えが必要な団体は更衣室を確認し、集合時間までに済ませる。(P.19参照)

(4) 楽器搬入 (P.11)

- ・トラックで搬入する団体は、リハーサル室に持ち込む楽器全てを千秋公園側のテラスで下ろし、出演者出入口を通して楽器置き場へ搬入する。
- ・小型打楽器等でリハーサル室に持ち込む楽器は、他の弦・管楽器と同様に扱う。

(5) 打楽器搬入(持ち込み打楽器・アンプ等がある場合) (P.20,21)

- ・打楽器は搬入口から搬入する。搬入口付近のスタッフの指示で行う。
- ・搬入した楽器の移動を行い、そのまま本番のステージに向かう。

(6) リハーサル室への経路

- ・リハーサル室への誘導開始場所から本番及び写真撮影の後、楽器置き場までスタッフが誘導いたします。

・全リハーサル室共通

椅子80脚と譜面台60本及び長机1台が用意されています。多少の移動は任意に行い、退出時にはほぼ元の状態に戻してください。なお、ステージで複数の机を使用する団体につきましては、ステージと同様の台数を用意します。

全ての管楽器奏者は吸水シートを持参して使用してください。なお、ゴミ箱はありませんので持ち帰ってください。本番のステージ上も同様です。

貸コントラバスを申請している団体は、各リハーサル室前に用意された楽器を使用してください。弓は用意しておりませんので、必ず持参して下さい。

・リハーサル室A (P.15,17)

リハーサル前 3階中ホールホワイエに集合する。エスカレーター及びエレベーターから4階に上がり、眺望ロビー側入り口から小ホールAへ。

リハーサル後 エレベーターまたは中ホール側の階段から2階へ降り、楽屋通路を通り大ホール上手袖で待機。

・リハーサル室B (P.16,17)

リハーサル前 1階総合案内の後ろに集合する。千秋の路を通り駐車場口となりの階段を下って小ホールBへ。

リハーサル後 エレベーターまたは中ホール側の階段から2階へ上がり、楽屋通路を通り大ホール上手袖で待機。

・リハーサル室C (P.17)

リハーサル前 中ホール1階客席中央通路に集合する。1番扉から通路に出て下手側から中ホールステージへ。

リハーサル後 楽屋通路を通り大ホール上手袖で待機。

(7) ステージ (P.17)

- ・上手袖で待機する。このとき、団体紹介者は司会と打ち合わせをする。
- ・ステージマネージャーの指示で、団体紹介者は司会とともにステージの上手側でインタビューを受ける。奏者の入場とセッティングも同時に行う。
- ・打楽器奏者はスタッフの指示で入場しセッティングを行う。ティンパニのチューニングがステージ上となるため、できるだけ速やかに小さい音で行うこと。なお退場は他の奏者と行動を共にする。

(8) 演奏後の経路 (P.17,18)

- ・下手袖から通路を通り、下手側客席用階段からホワイエに向かう。
- ・階段が困難な楽器のみエレベーターを案内します。
- ・打楽器奏者は集合写真に必要な物のみ持って他の奏者と一緒にホワイエに向かう。

(9) 写真撮影 (P.18)

- ・写真撮影は3階ホワイエで行う。コントラバスを借りた団体は係の誘導に従って返却する。リハーサル室A及びCの団体はホワイエつたいに中ホールの荷物・楽器置き場に戻る。リハーサル室Bの団体はお堀側の階段から1階まで下りて荷物・楽器置き場に戻る。
- ・搬入口に戻る打楽器奏者は、1階に下りてから搬入口に行く(P.21)。運営の都合上、一方通行の所があるので決して来た道に戻らないこと。

(10) 鑑賞について (P.23)

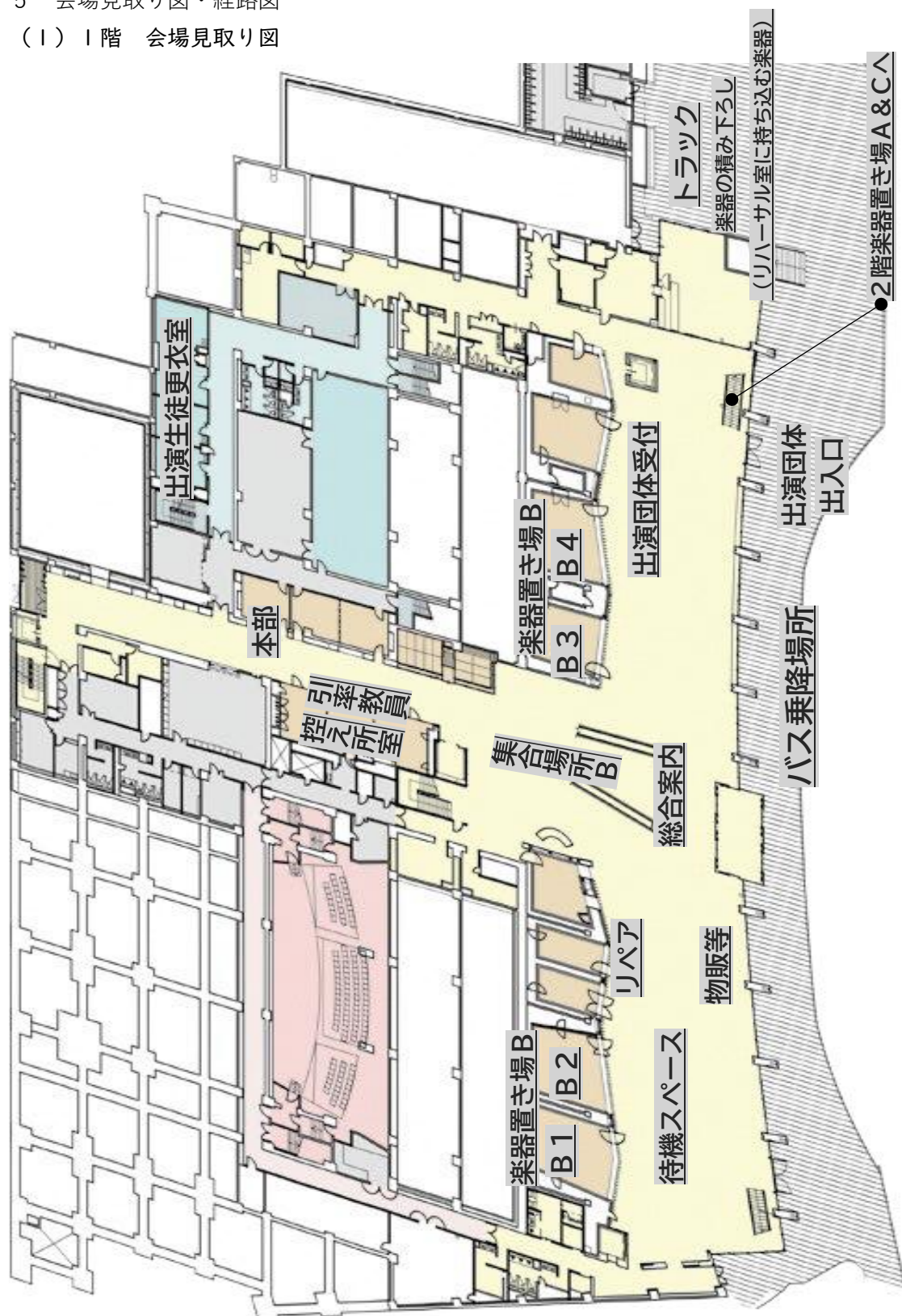
- ・鑑賞の際はホワイエ（写真撮影場所付近）から入場する。プログラムはあらかじめ団体に配付された物を使用する。講師・来賓・スタッフエリア以外は自由席とする。なお、楽器を持った奏者とすれ違う場合は、奏者を優先すること。

(11) 楽器搬出とその後について (P.20)

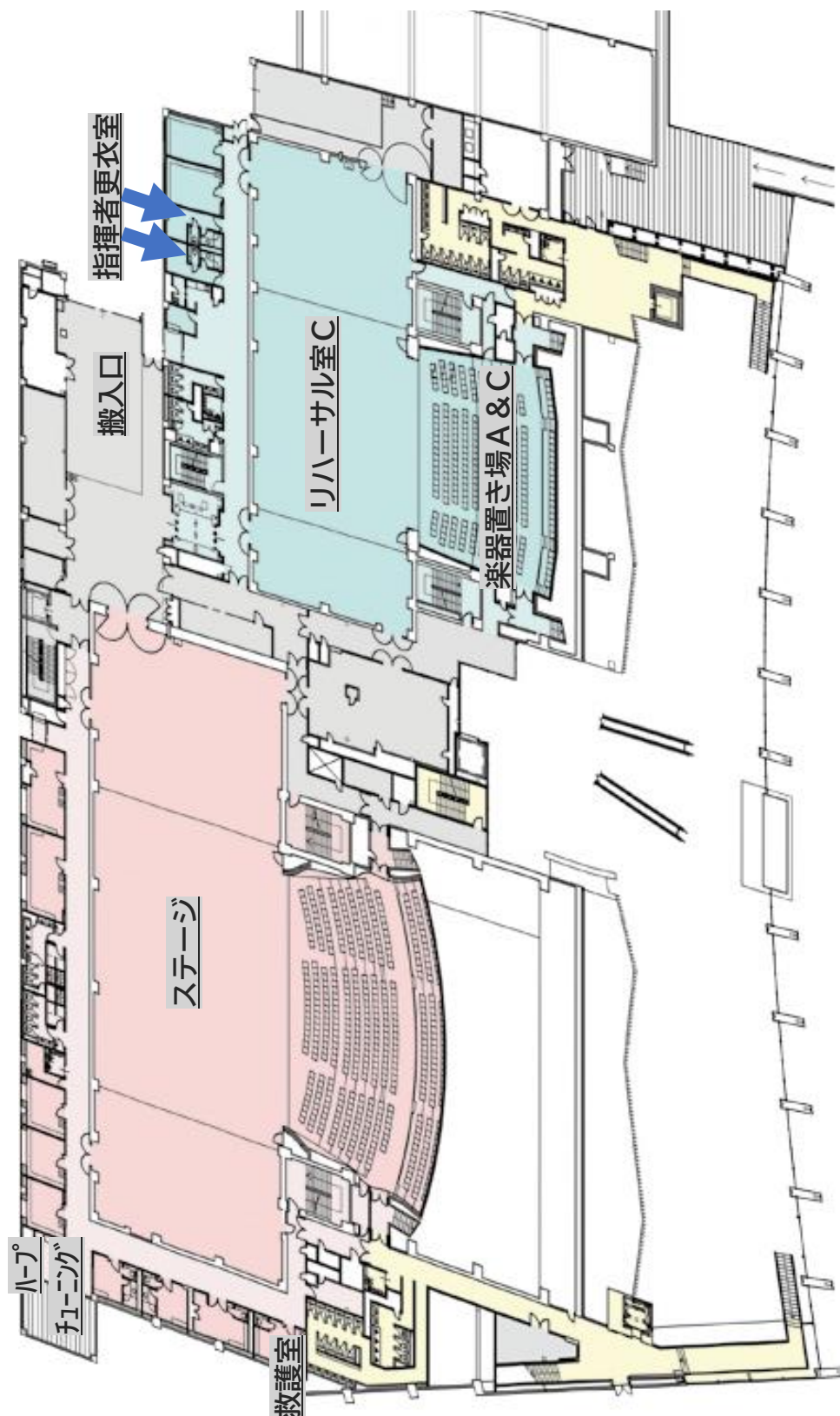
- ・打楽器の搬出は搬入口で行い、持ち込み打楽器のみを積み込む。
- ・トラックにその他の楽器を積み込む際は千秋公園側のテラスを使用する。スペースが狭いので、使用時間を厳守すること。
- ・バスに楽器を積む場合はメインエントランスで行う。
- ・バスを待つなど各団体の待機の際には1階待機スペース(P.11)を御利用ください。

5 会場見取り図・経路図

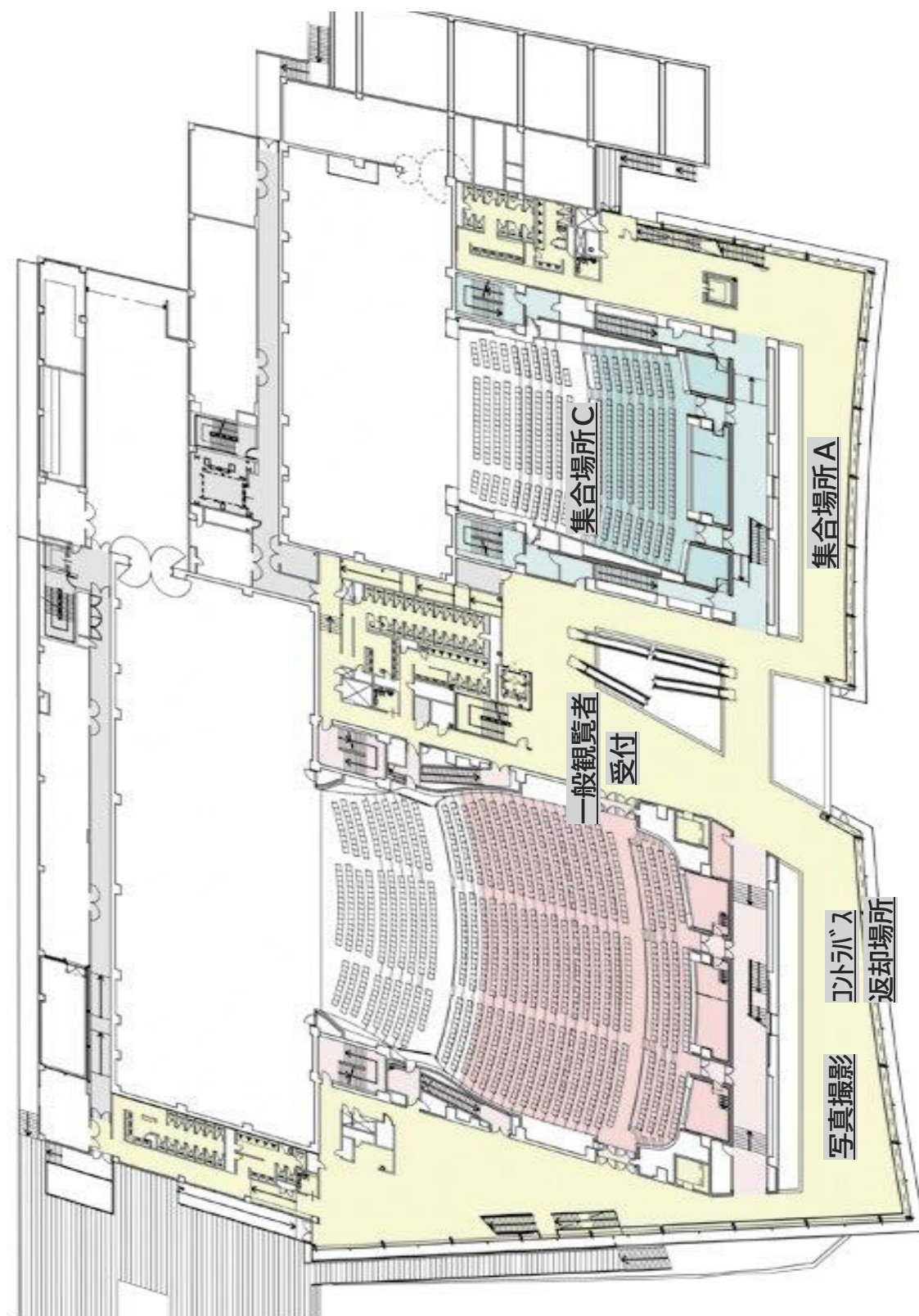
(1) 1階 会場見取り図



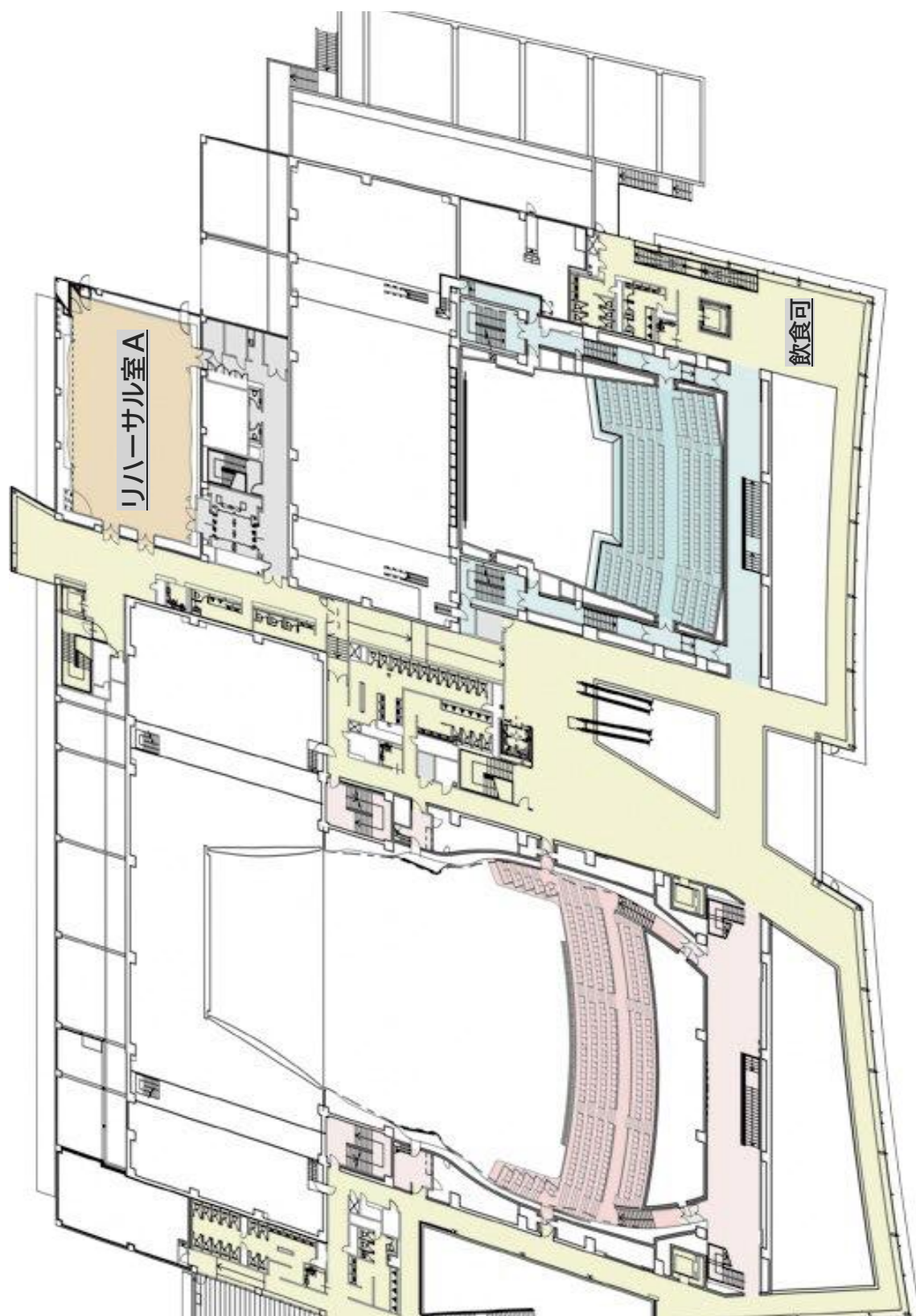
(2) 2階 会場見取り図



(3) 3階 会場見取り図



(4) 4階 会場見取り図

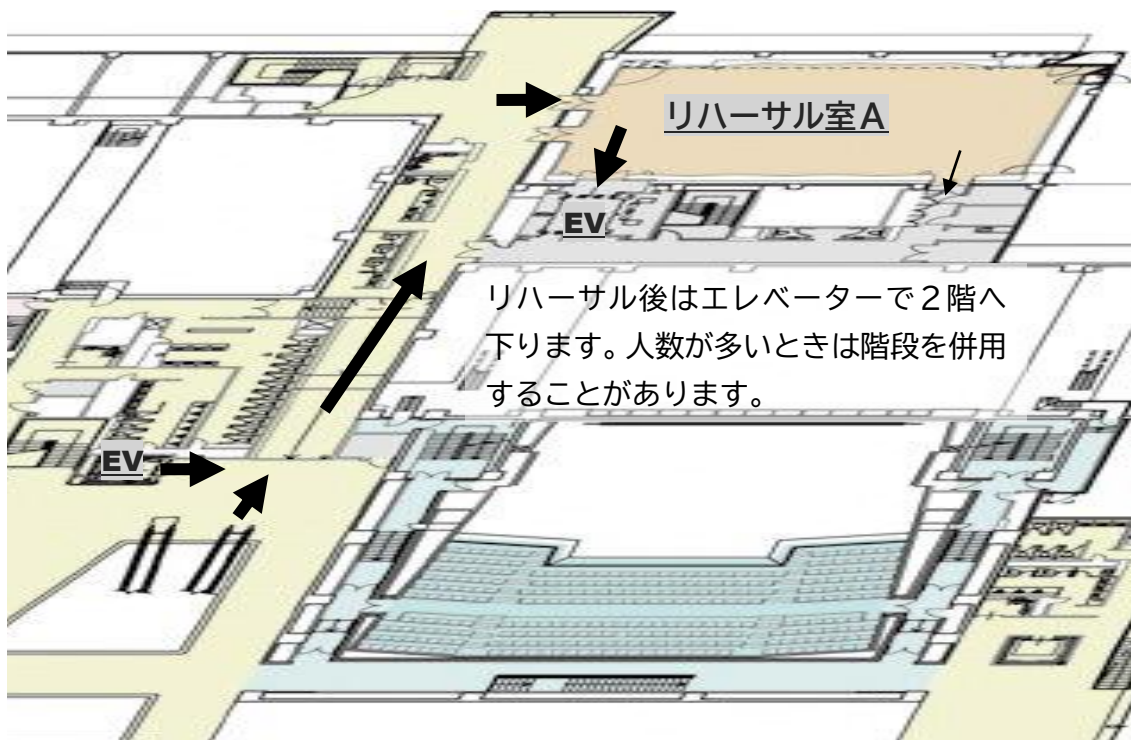


(5) 経路図 A リハーサル室 A (小ホール A) を使用する団体 (誘導あり)

3 階



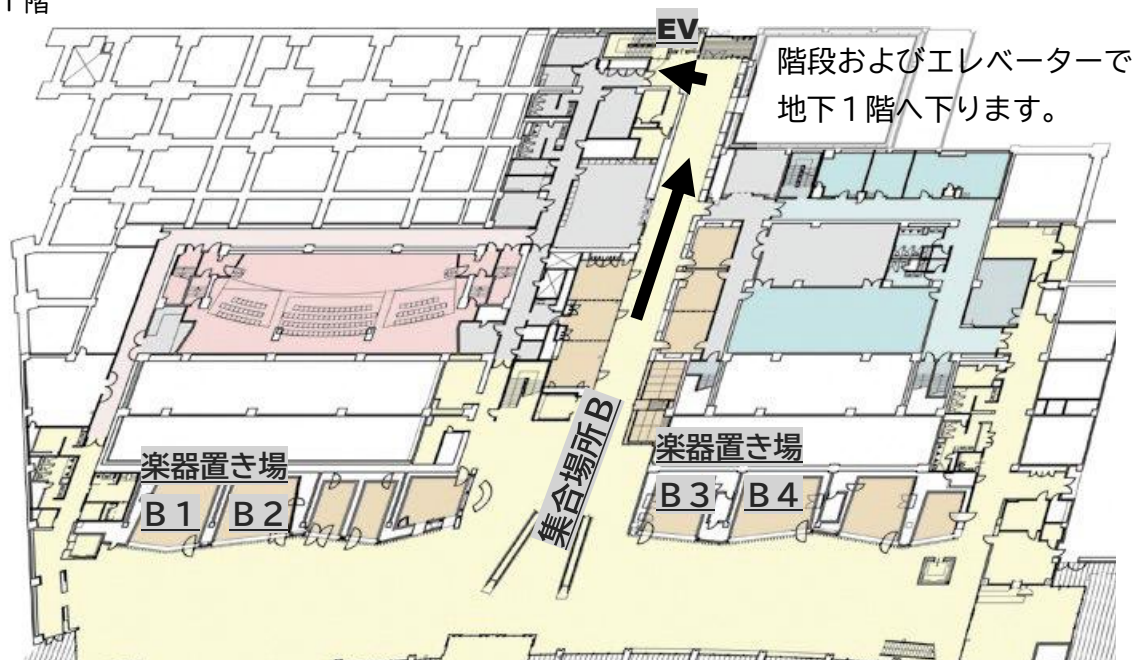
4 階



※ 2 階へ下りてからは、(8) 経路図につながります。

(6) 経路図 B リハーサル室B (小ホールB) を使用する団体 (誘導あり)

1 階



地下1階

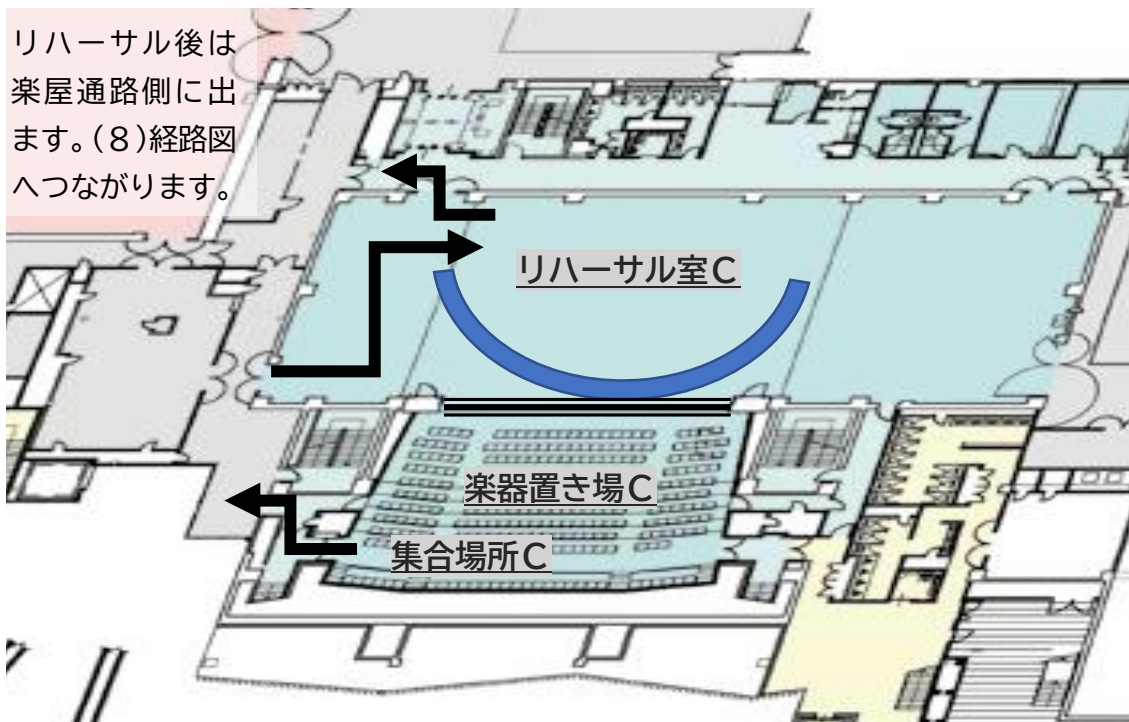


※2階へ下りてからは、(8)経路図につながります。

(7) 経路図C リハーサル室C（中ホール ステージ）を使用する団体（誘導あり）

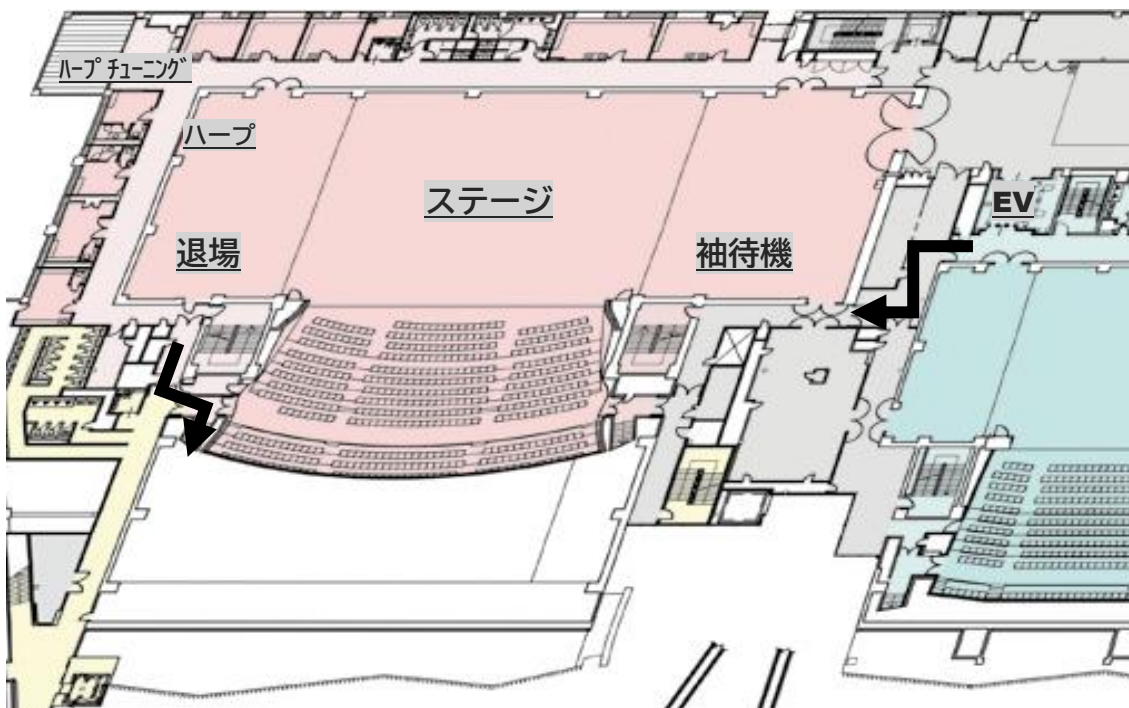
2階

リハーサル後は
楽屋通路側に出
ます。(8)経路図
へつながります。



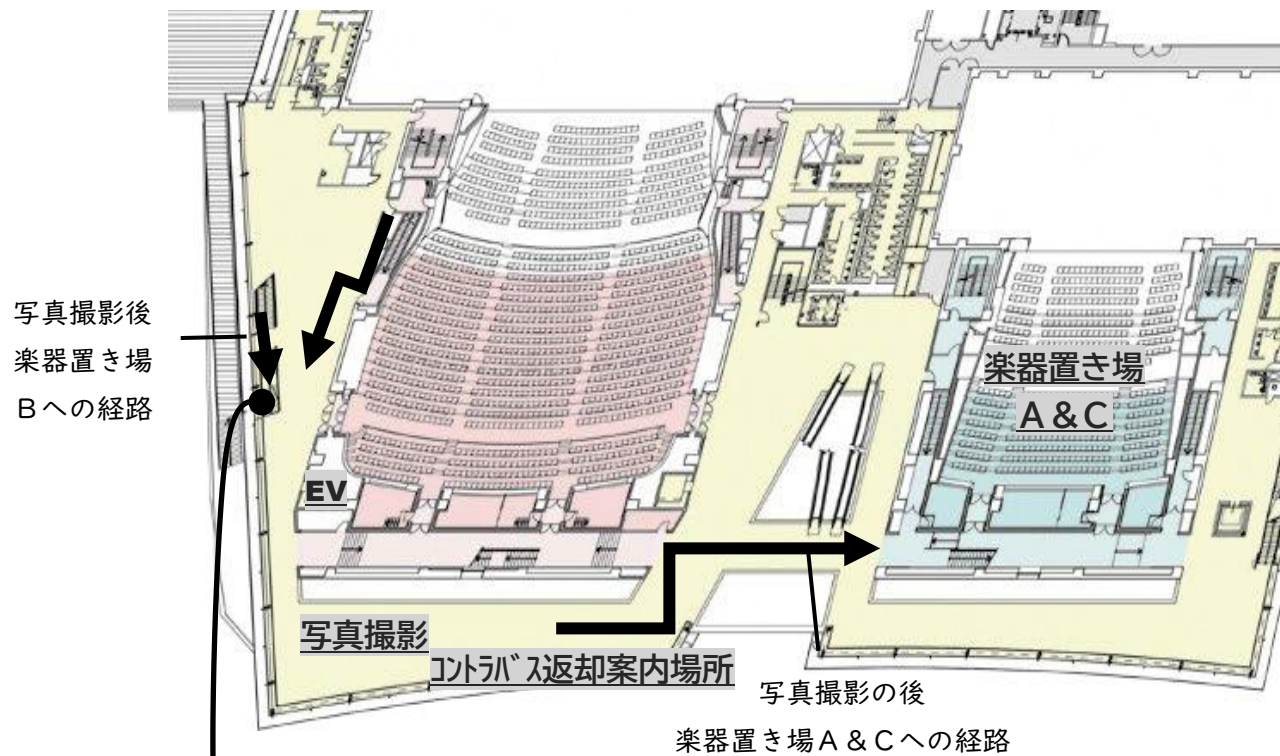
(8) 経路図 上手袖待機～演奏～退場（誘導あり）

2階

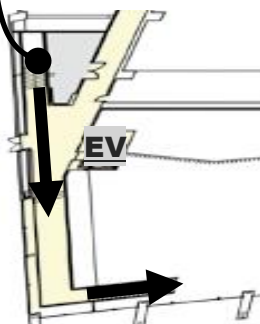


(9) 経路図 写真撮影～楽器置き場（誘導あり）

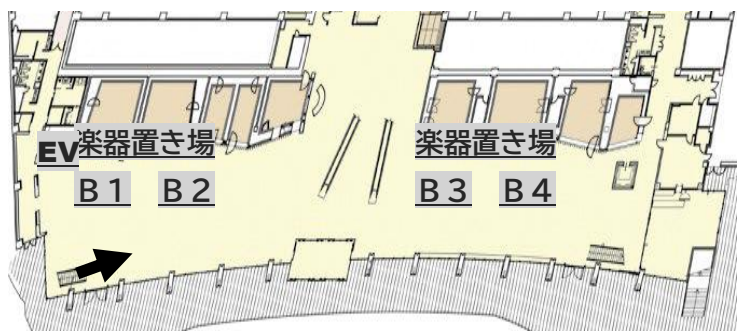
3階



2階

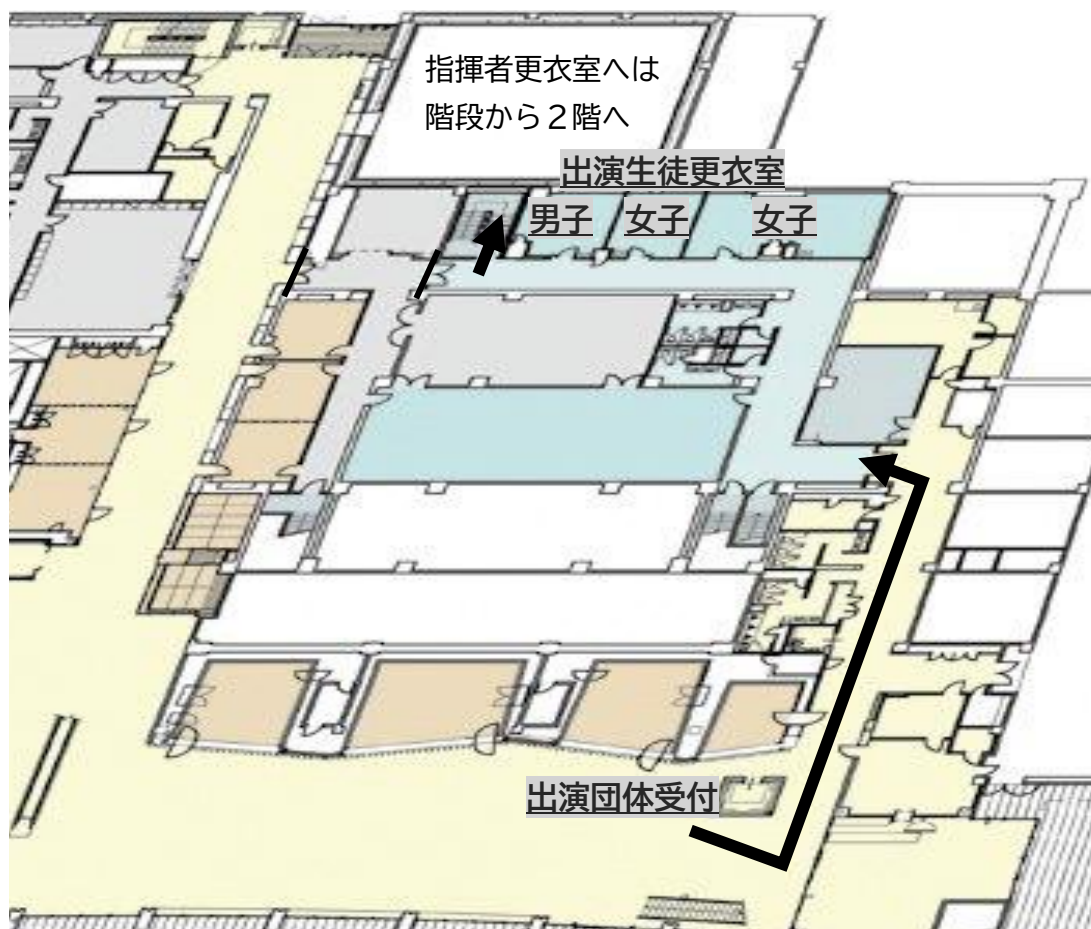


1階

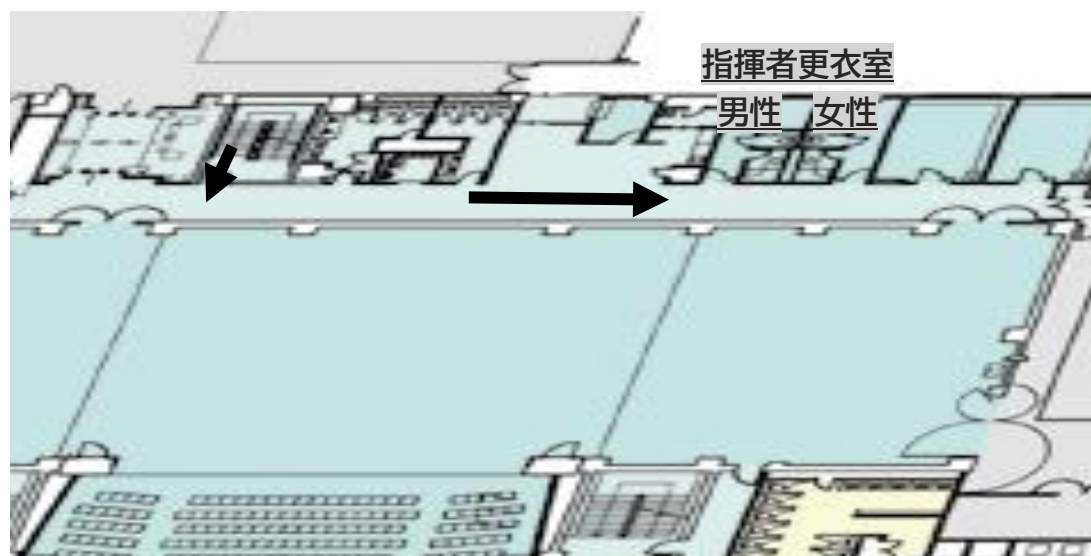


(10) 経路図 更衣室への経路

1 階



2 階



※運営上、指定された通路以外は通行しないでください。

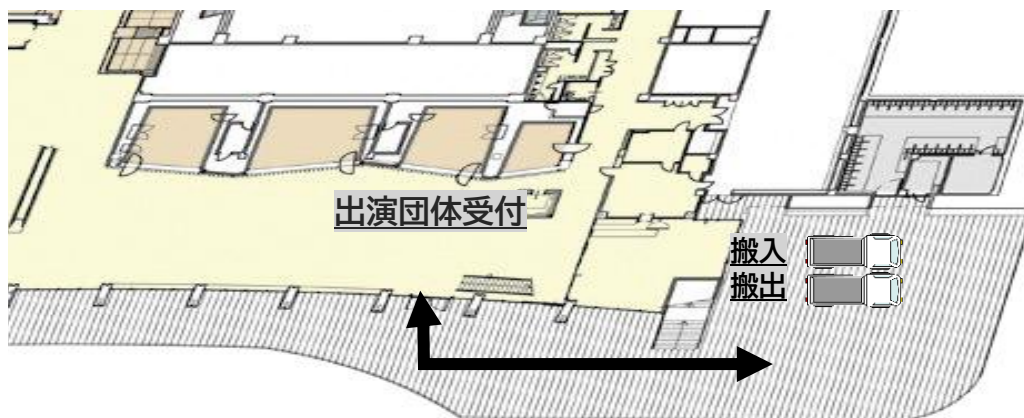
(11) 経路図 トラックによる搬出入の経路

概要



注) 1 トラックの待機所として「大町イベント広場」を用意しております。警備員の指示に従って駐車することができます。

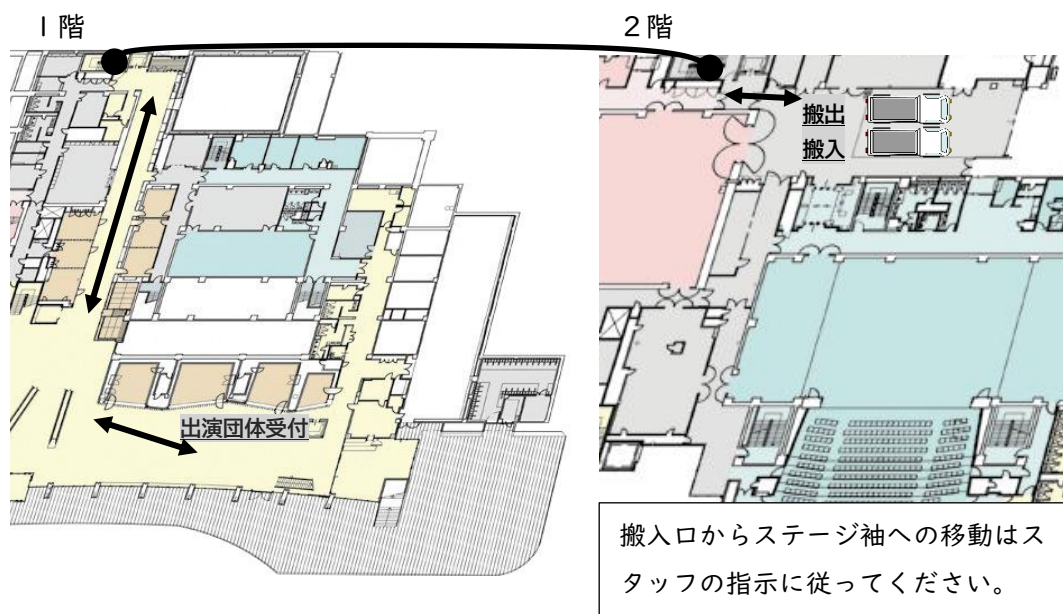
Ⅰ 階 千秋公園側テラス周辺図



館外 搬入口周辺図



館内 打楽器奏者経路



トラック・バス駐車場（大町イベント広場）周辺図

注意：濃い色のルート（佐竹小路）は狭いため大型バスやトラックの通行はできません。

大町イベント広場から大会会場ミルハスへは薄い色のルートで向かいます。

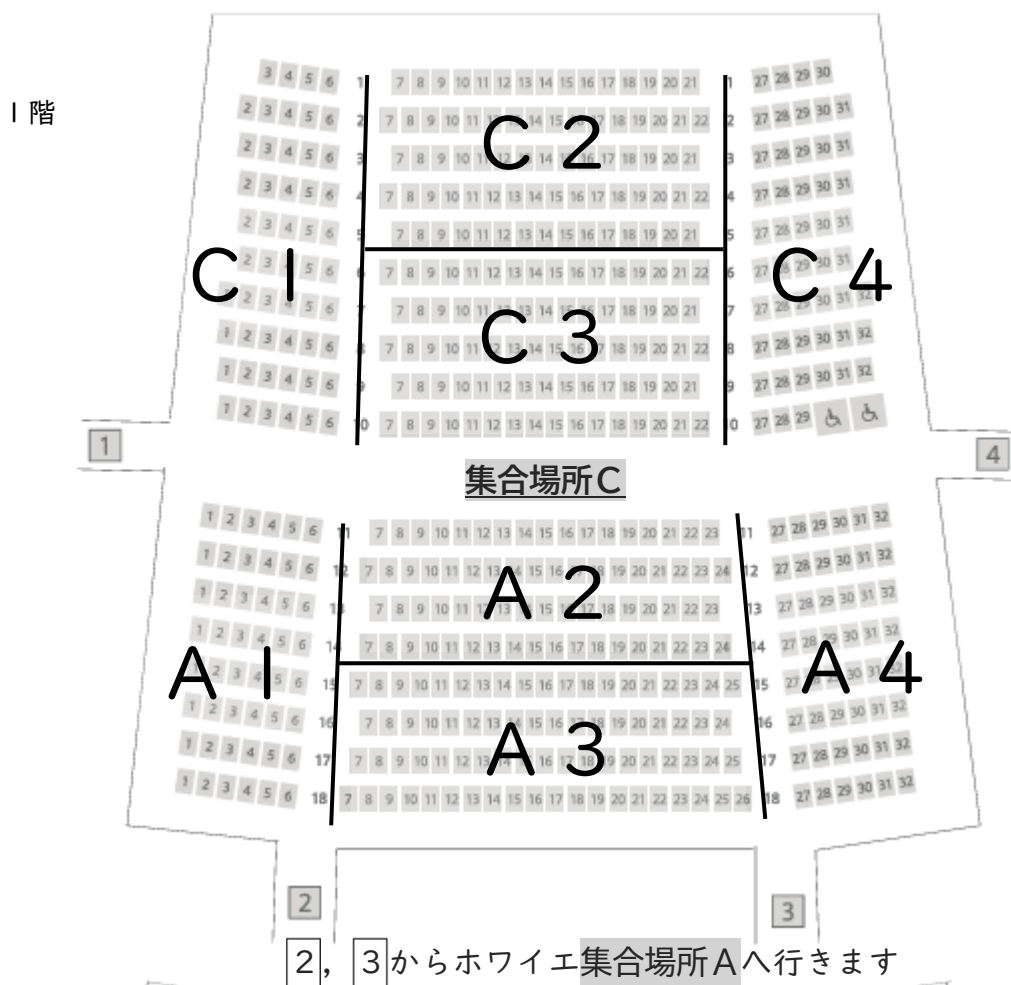
大会会場ミルハスから大町イベント広場に戻るには秋田キャッスルホテル前を通過して戻るのが最短ルートになります。

なお、徒歩の場合も中土橋を渡りお堀沿いに歩道を通行してください。

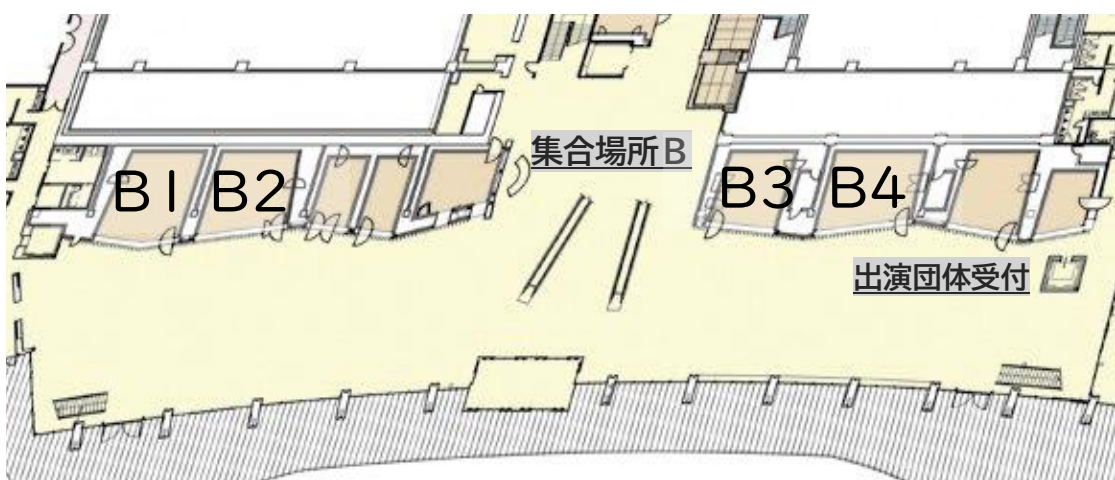


6 荷物・楽器置き場案内図

(1) 中ホール1階客席 A1～A4, C1～C4



(2) 1階エントランス付近 B1～B4



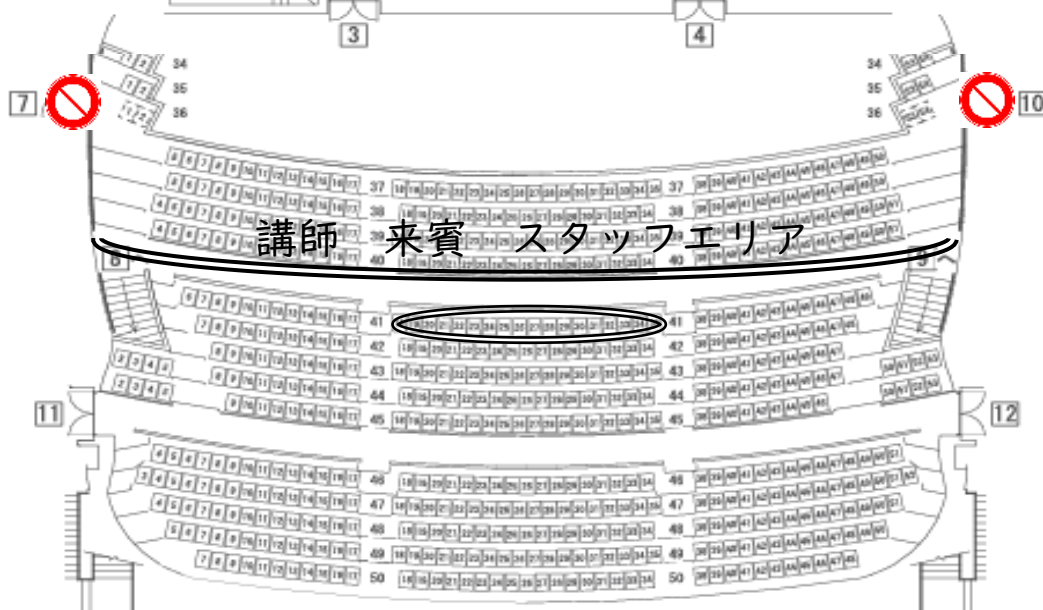
7 大ホール客席案内図

講師・来賓・スタッフエリア以外は自由席です。

1 階席



2 階席



【リハーサル室】

- ・リハーサル室は、飲食禁止です。

【荷物・楽器置き場】

- ・リハーサル室A及びCをご利用される団体は中ホール1階客席が荷物・楽器置き場となります。ここはリハーサル室Cの誘導開始場所にもなっており、また幕越しですがステージがチューニング室Cとなっておりますので、音出しができないのはもちろんのこと、必要最低限の会話を心がけるようお願いします。
- ・リハーサル室Bを御利用される団体の荷物・楽器置き場は1階練習室となっております。防音の部屋ですが、運営上ドアを常時開放したまま使用します。音出し厳禁です。

【楽器リペア】

- ・1階 待機スペース（P.11）にお越しください。

【講評】

- ・講師からの講評をお渡しいたします。会場を出る前に団体受付にお立ち寄りください。

【救護室】

- ・救護室は大ホールステージ裏の楽屋4です。看護師がおります。また、緊急の際には近くのスタッフにお声がけください。

【更衣室】

- ・指揮者及び出演者用の更衣室を中ホール楽屋に設けています。（P.19）

【飲食】

- ・館内で飲食可能な場所はロビーとホワイエです。できるだけ館外の昼食会場を御利用ください。不明な場合は受付（本部）へご相談ください。

【写真撮影・録音・録画】

- ・ホール内での写真撮影、録音・録画はお断りします。なお、それぞれに業者が入ります。出演団体受付でお渡しする配布物に案内が含まれますので、記念に購入していただくことをお勧めします。
- ・ホワイエにて出演者の集合写真を撮影いたしますが、保護者や関係者がこの場での撮影は固くお断りします。なお、待機スペースや館外での撮影につきましてはこの限りではありません。撮影の際は周囲に配慮し、プライバシーの保護に努めてくださいますようお願いいたします。

【鑑賞・ホール内】

- ・鑑賞については、特に座席指定を設けません。演奏の前後の時間でご鑑賞いただけますと幸いです。
- ・鑑賞の際のプログラムは、各団体に配付されたものをご利用下さい。
- ・鑑賞のためホールへ移動する際は、写真撮影場所付近のホワイエ側から入場してください。楽器を持った奏者の動線に逆行することがありますので、奏者優先でお願いします。

【その他】

- ・ 1 日目の交流会終了直後は、退場が混み合うことが予想されます。会場全ての階段やエスカレーター等が使用できますので、事故が無いようにお気を付けてお帰りください。
- ・ 貸切バスをご利用される団体は、エントランスに停車して安全に降車してください。ただし、**閉会式後は混雑が予想されますので、大町イベント広場まで徒歩で移動して乗車すること**といたします。経路はトラック・バス駐車場（大町イベント広場）周辺図（P. 22）を参照してください。御協力よろしくお願いします。

10 前日練習会場について

- ・ 出演日前日に練習を希望された団体には、下記の練習会場を用意しております。
- なお、各練習会場ともコントラバスの貸出は行っておりませんので、あらかじめご了承ください。

- ア 東部市民サービスセンター(いーぱる) 〒010-0041 秋田市広面釣瓶町13番地3
- イ 南部市民サービスセンター(なんぴあ) 〒010-1424 秋田市御野場一丁目5番1号
- ウ 北部市民サービスセンター(キタスカ) 〒011-0945 秋田市土崎港西五丁目3番1号

【7月27日（月）】

東部市民サービスセンター（いーぱる）			
順番	時間	都道府県	団体名
1	13:00～14:00	岩手県	岩手県立久慈高等学校
2	14:10～15:10	福岡県	福岡市立福岡西陵高等学校
3	15:20～16:20	滋賀県	滋賀県合同弦楽合奏団

南部市民サービスセンター（なんぴあ）			
順番	時間	都道府県	団体名
1	14:10～15:10	千葉県	千葉県立船橋高等学校
2	15:20～16:20	福井県	福井県合同オーケストラ
3	16:30～17:30	新潟県	東京学館新潟高等学校クラシックギター部

北部市民サービスセンター（キタスカ）			
順番	時間	都道府県	団体名
1	14:10～15:10	熊本県	ルーテル学院中学・高等学校ハンドベル
2	15:20～16:20	広島県	福山暁の星女子 ギター・マンドリン
3	16:30～17:30	広島県	福山暁の星女子 室内管弦楽クラブ

【7月28日】

東部市民サービスセンター（いーぱる）			
順番	時間	都道府県	団体名
1	13:00～14:00	静岡県	静岡県立清水東高等学校
2	14:10～15:10	岐阜県	岐阜県立中津高等学校
3	15:20～16:20	高知県	高知県立岡豊高等学校ギター部

南部市民サービスセンター（なんびあ）			
順番	時間	都道府県	団体名
1	13:00～14:00	岡山県	岡山県立井原高等学校音楽部
2	14:10～15:10	栃木県	栃木県立宇都宮高等学校音楽部管弦楽団
3	15:20～16:20	北海道	北海道枝幸高等学校

北部市民サービスセンター（キタスカ）			
順番	時間	都道府県	団体名
1	13:00～14:00	宮城県	宮城県気仙沼高等学校マンドリン部
2	14:10～15:10		
3	15:20～16:20	宮崎県	宮崎県立都城工業高等学校ジャズバンド部

1 1 問合せ先

聖霊学園高等学校 堀井 亜衣子

〒010-0082 秋田県秋田市南通みその町4番82号

TEL:080-5503-1780 Fax:018-833-4503

E-Mail:kigakukangen@e-akita.ed.jp

緊急時の対応などについて（参加生徒・参加校の皆様へ）

I 大会参加に当たっての留意事項

1 健康（体調）管理に十分気をつけてください。

- ① 大会参加時のマスクの着用は、個人の判断に委ねます。ただし、感染防止対策としてマスクの着用が効果的な場面等や症状がある場合等においては、マスクの着用を推奨します。
- ② 感染症の接触感染を避けるため、屋外から室内へ入る時、トイレの後や食事の前後など、こまめに手を洗い、手指衛生に努めてください。
- ③ 他者に飛沫を飛ばさないよう、咳・くしゃみをする時は、ティッシュ・ハンカチや袖・肘の内側などを使って、口や鼻を押さえ、咳エチケットを行ってください。
- ④ 夏は高温多湿のため、「熱中症」「食中毒」が発生しやすい時期ですので、十分注意してください。
- ⑤ 医療機関での受診費用は実行委員会では負担できません。
なお、マイナンバーカードがない場合は、医療費全額が実費負担となる場合があります。

2 大会参加時のお願い

- ① 引率者は、感染症予防のため、最新の情報を確認の上、移動中や宿舎内等の大会会場外においても、適切な指導を行ってください。
【参考】文部科学省「学校における新型コロナウイルス感染症に関する衛生管理マニュアル（2023.5.8～）」
https://www.mext.go.jp/a_menu/coronavirus/mext_00029.html
- ② 引率者は、参加生徒の健康状態を把握しておいてください。※特にアレルギー、心臓疾患等の症状などまた、大会期間中は、朝食時等に参加生徒の健康観察を行ってください。
- ③ 体調不良（感染症の疑い等）がある場合は、直ちに引率者に相談の上、医療機関を受診し、適切な対応をとってください。
- ④ 大会期間中に医療機関を受診した場合は、大会公式ウェブサイトの【受診報告フォーム】から必ず報告してください。
- ⑤ 救護所に内服薬は置いていません。日頃服用している常備薬を、必ず持参してください。

3 貴重品・手荷物は自己管理してください。

4 自然災害に備えましょう。

- ① 注意報、警報等の気象情報については、テレビ、ラジオ、携帯電話等で早めに把握してください。
- ② 災害時の安否確認
地震などの大きな災害発生時に、被災地等への安否確認のため、下記のサービスが利用できます。
詳しくは各電話会社に確認してください。
○災害用伝言板サービス（携帯電話） 携帯電話会社各社から提供されています。
○災害用伝言ダイヤル「171」（一般電話、公衆電話、携帯電話）NTTから提供されています。
URL : <https://www.ntt-east.co.jp/saigai/voice171s/goriyou.html>

5 ツキノワグマに注意してください。

- クマに出会わない・鉢合わせを避ける
- もしもクマと出会ってしまったら

声や音で人の存在をアピールする。
ゆっくり後ずさりしてクマとの距離を取る。

背中を見せて走ってはいけません！

近くに建物や車があれば、その中に避難する。

障害物（電柱・塀・木）を挟むように後ずさりする。

- もしもクマに襲われそうになったら

顔と頭を守る（両手を首の後ろで組んで顔を地面に伏せる姿勢をとる）。

来県前に秋田県が公開している動画の視聴及び秋田県公式サイトからツキノワグマ情報を確認することをおすすめします。また、引率者の方は秋田県公式サイトに掲載されているクマダスに登録するなどして、秋田県や開催自治体が発信する情報をこまめにチェックしてください。

- ・ツキノワグマ出前講座動画（生態編） <https://www.youtube.com/watch?v=8bdPijwUBv4>
- ・ツキノワグマ出前講座動画（対策編） <https://www.youtube.com/watch?v=-u454veU0Tk>
- ・美の国あきたネット（秋田県公式サイト） <https://www.pref.akita.lg.jp/pages/archive/23295>

II 緊急時の情報収集

緊急時の大会開催については、大会公式ウェブサイトの「お知らせ」で情報を確認してください。

併せて大会公式SNS（インスタグラム）でも緊急時の情報発信を行います。

迅速な情報取得のため、事前にフォローをお願いいたします。



大会公式ウェブサイト



大会公式インスタグラム

III 開催計画変更時の対応

緊急時、当日の部門大会開催情報は随時更新されますので、大会公式ウェブサイトの「お知らせ」などにより、最新情報を入手してください。

当日の部門大会 開始時刻の繰り 下げの場合	宿舎又は自宅に いる場合	・部門大会開催情報が更新されるまでは、原則として、宿舎又は自宅で待機してください。 ・警報などが解除され、当日の開催を決定した時点で、大会公式ウェブサイト等に掲載しますので、確認してください。
	移動中の場合	原則として、宿舎又は自宅に戻ってください。その際、移動中の状況により、引率者が、戻るか会場に向かうかを判断してください。
	会場にいる場合	部門責任者の指示に従い、行動してください。
当日の部門大会終了時刻の繰り上げ が決定された場合		部門責任者の指示に従い、行動してください。
当日の部門大会が開催中止となった 場合		特に連絡のない限り、宿舎又は自宅で待機してください。開催会場は、原則として、開場しません。

Ⅳ 体調不良者やけが人が発生した場合の対応

1 会場における救護

各会場には救護所を設置しています。体調不良やけがをした参加者等に対して応急処置を行います。
なお、医療機関での診療等が必要な場合は、医療機関を案内するほか、緊急を要する場合は、救急車の出動要請を行いますので、引率者は必ず同行してください。

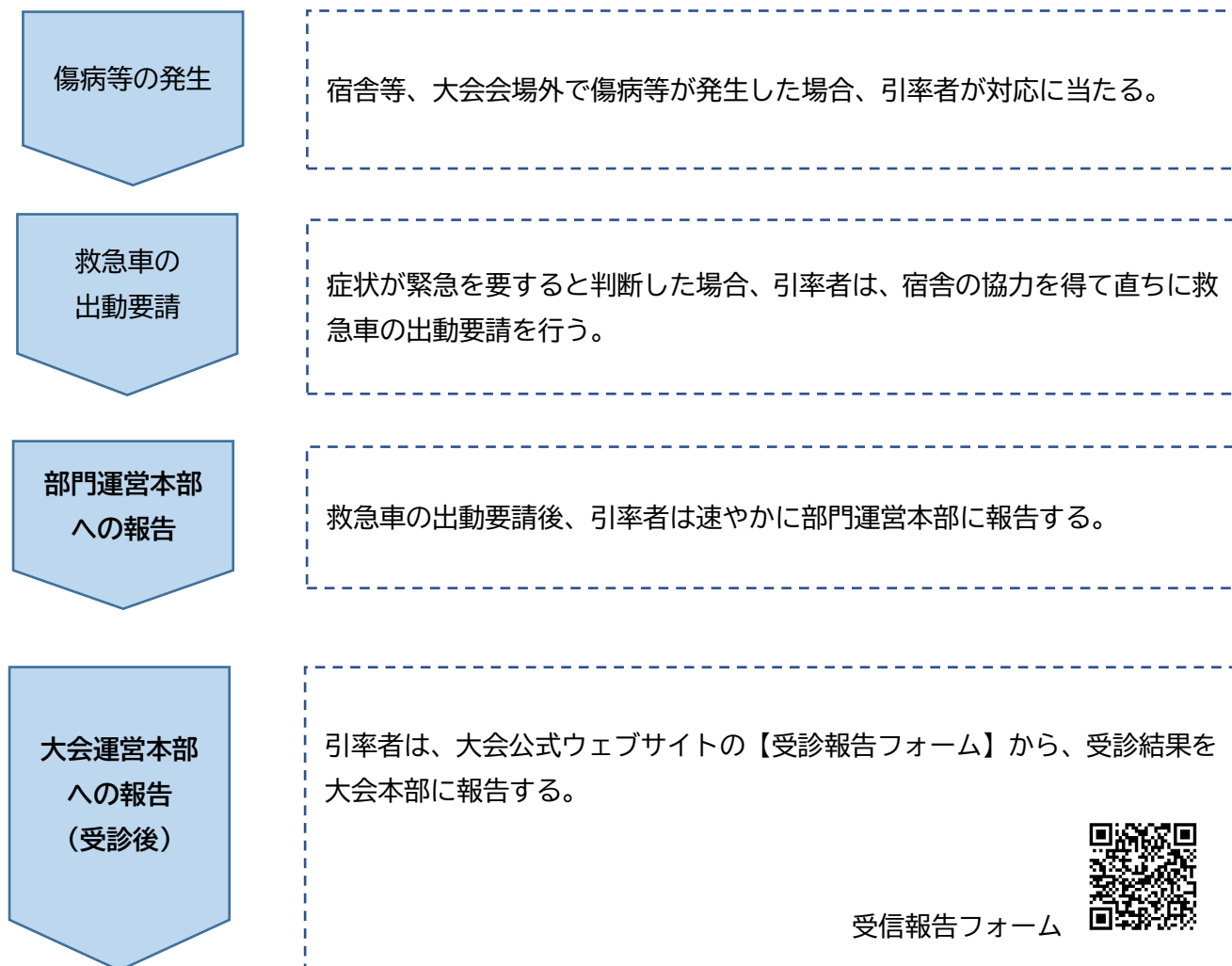
2 宿舎等での対応

宿舎等で傷病者が発生した場合、引率者は必要に応じ、救急車の出動要請や医療機関での受診等を行うようにしてください。いずれの場合も引率者は必ず同行してください。（次頁の「大会会場外における救護対応フローチャート」をご覧ください）

※軽度の傷病を除き、受診後は、大会公式ウェブサイトの【受診報告フォーム】から必ず報告してください。

3 大会会場外における救護対応フローチャート

① 緊急を要する場合



② 緊急を要しない場合

傷病等の発生

宿舎等、大会会場外で傷病等が発生した場合、引率者が対応に当たる。

救急車要請の判断

引率者は、救急車の出動要請を行うか判断する。

医療機関等の確認

救急車の出動要請は必要ないと判断した場合、引率者は、宿舎の協力を得て、医療機関等を確認する。実際に受診する際は、事前に医療機関に受診の可否を確認する。

大会運営本部への報告 (受診後)

引率者は、大会公式ウェブサイトの【受診報告フォーム】から、受診結果を大会運営本部に報告する。

受信報告フォーム



- 受診可能な医療機関等を探すには、「医療情報ネット（ナビイ）」で検索
<https://www.iryuu.teikyouseido.mhlw.go.jp/znk-web/juminkanja/S2300/initialize>

V 不審者、不審物への対応

不審者、不審物を発見した場合は、直ちに近くの運営スタッフにお知らせください。

自身の安全を第一に考えて行動し、不審者に対しては無理に立ち向かおうとせず、危険を感じた場合は大声で助けを呼んでください。

また、不審物には触れないようにお願いします。

VI 緊急連絡先（大会期間中）

器楽・管弦楽部門運営本部

080-5503-1780

第50回全国高等学校総合文化祭（あきた総文2026）における 個人情報の取扱いについて（参加者の皆さんへ）

第50回全国高等学校総合文化祭（あきた総文2026）への参加申込書を提出された方の個人情報については、次のとおり取扱うことになりますので、御了承ください。

なお、この取扱いは、準備活動、練習、広報PR活動、開催日における運営等、関連行事のすべてが対象となります。

1 個人情報の内容

- (1) 参加者の氏名、学校名、学年、性別
- (2) 競技・審査結果
- (3) 参加者及び展示発表作品の写真、映像等

2 個人情報の利用目的

- (1) プログラム、部門作品集等への掲載
- (2) 実施要領、運営要領等への掲載
- (3) 展示キャプション等への掲載
- (4) 会場内アナウンス等
- (5) 大会公式ウェブサイト、大会公式SNS、記録集、記録DVD等記録関係資料への掲載
- (6) 報道機関等への提供（テレビ、ラジオ、ウェブサイト、新聞、雑誌等に写真や映像が使用されることがあります。）
- (7) 総文祭後催県、地方公共団体等への提供
- (8) WEB開催及びオンライン配信実施時の放映（一部を変更して用いることがあります。）

3 個人情報の適正管理

取得した個人情報を前記に掲げる利用目的以外に使用することはありません。ただし、緊急の場合、医療機関等との間で個人情報を提供又は収集することがあります。

4 その他

- (1) 演奏、演技、展示、競技等の様子について、実行委員会事務局の許可を得た事業者が撮影を行うことがあります。
- (2) 個人情報の取扱いについて御不明な点があれば、実行委員会事務局にお問い合わせください。

<問合せ先>

第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会事務局

（秋田県教育庁高校教育課全国高等学校総合文化祭推進室内）

TEL：018-860-1433 E-mail：kousoubun2026@pref.akita.lg.jp