

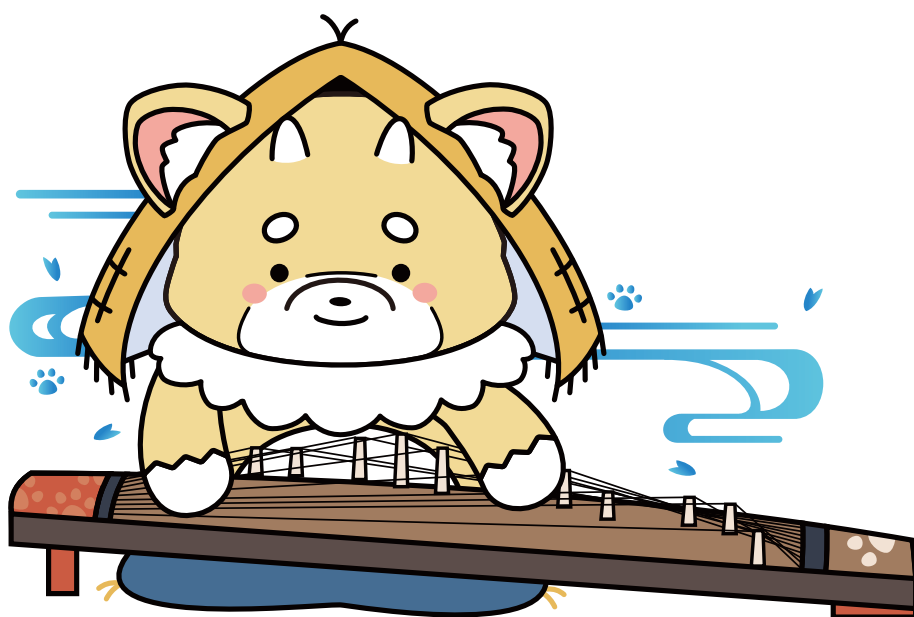


第50回全国高等学校総合文化祭

あきた総文2026



日本音楽部門 実施要領



大会マスコットキャラクター
「あきたぼ」

開催期間：令和8年7月30日（木）～7月31日（金）

会 場：由利本荘市文化交流館カダーレ



【目 次】

目次・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	P 1
リハーサル進行一覧表・・・・・・・・・・・・	P 2
本番進行一覧表・・・・・・・・・・・・・・・・	P 3
大会日程、審査・表彰・・・・・・・・・・・・	P 4
表彰の手順・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	P 5
諸会議・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	P 6
出演団体への連絡・・・・・・・・・・・・・・	P 7～10
移動手順とルート(動線)・・・・・・・・・・・・	P 11
出演者関係バス・トラック等待機場所、搬入・搬出ルート・・・	P 12, 13
昼食会場について・・・・・・・・・・・・・・	P 14
一般来場者動線・・・・・・・・・・・・・・・・	P 14
会場動線案内図・・・・・・・・・・・・・・・・	P 15～25
緊急時の対応などについて・・・・・・・・・・	P 26～29
個人情報の取扱いについて・・・・・・・・・・	P 30

【問い合わせ先】



日本音楽部門事務局	
所在地	〒010-0871 秋田市千秋中島町8番1号
名称	秋田北高等学校内 第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 日本音楽部門 代表委員 ましも いくこ 真下 郁子
連絡先	TEL 080-5503-1799 (8:30～17:00) FAX 018-834-1373 E-mail nihonongaku@e-akita.ed.jp
その他	大会公式ウェブサイトに情報を掲載しますので、定期的にご確認ください。 https://akita-soubun2026.pref.akita.lg.jp/

あきた総文2026 日本音楽部門 リハーサル進行一覧表 7月28日(火)・29日(水)

リハーサル1日目(7/28)				出演人数	搬入 入庫	受付 時間	荷解 場所	荷解 開始	誘導 開始	調絃室		待機 1	待機 2	本番		荷造 場所	荷造 終了	写真 終了	搬出 入庫	搬出 終了		
日	番	県	出演団体							No.	開始	退室			開始	終了						
		開会宣言(・市長挨拶)・審査員紹介(10分)													10:15	10:25						
28	1	5	秋田県	秋田県立秋田北高等学校	10	8:38	8:45	A	8:49	9:02	4	9:08	10:08	10:15	10:19	10:30	10:39	A	10:52	10:59	11:02	11:08
28	2	43	熊本県	熊本県立第二高等学校	21	8:49	8:56	B	9:00	9:13	1	9:19	10:19	10:26	10:30	10:41	10:50	B	11:03	11:10	11:13	11:19
28	3	17	石川県	石川県立金沢桜丘高等学校	16	9:00	9:07	A	9:11	9:24	3	9:30	10:30	10:37	10:41	10:52	11:01	A	11:14	11:21	11:24	11:30
28	4	23	愛知県	名古屋市立菊里高等学校	7	9:11	9:18	B	9:22	9:35	2	9:41	10:41	10:48	10:52	11:03	11:12	B	11:25	11:32	11:35	11:41
28	5	46	鹿児島県	鹿児島市立鹿児島女子高等学校	10	9:22	9:29	A	9:33	9:46	5	9:52	10:52	10:59	11:03	11:14	11:23	A	11:36	11:43	11:46	11:52
休憩(13)																						
28	6	26	京都府	同志社女子高等学校	18	9:44	9:51	B	9:55	10:08	4	10:14	11:14	11:21	11:25	11:36	11:45	B	11:58	12:05	12:08	12:14
28	7	21	岐阜県	岐阜県立東濃実業高等学校	17	9:55	10:02	A	10:06	10:19	1	10:25	11:25	11:32	11:36	11:47	11:56	A	12:09	12:16	12:19	12:25
28	8	3	岩手県	岩手県立盛岡第二高等学校	19	10:06	10:13	B	10:17	10:30	3	10:36	11:36	11:43	11:47	11:58	12:07	B	12:20	12:27	12:30	12:36
28	9	45	宮崎県	宮崎県立宮崎大宮高等学校	4	10:17	10:24	A	10:28	10:41	2	10:47	11:47	11:54	11:58	12:09	12:18	A	12:31	12:38	12:41	12:47
28	10	19	山梨県	北杜市立甲陵高等学校	10	10:28	10:35	B	10:39	10:52	5	10:58	11:58	12:05	12:09	12:20	12:29	B	12:42	12:49	12:52	12:58
休憩(45)																						
28	11	8	茨城県	聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校	18	11:22	11:29	A	11:33	11:46	4	11:52	12:52	12:59	13:03	13:14	13:23	A	13:36	13:43	13:46	13:52
28	12	12	千葉県	千葉県立成田国際高等学校	10	11:33	11:40	B	11:44	11:57	1	12:03	13:03	13:10	13:14	13:25	13:34	B	13:47	13:54	13:57	14:03
28	13	29	奈良県	奈良市立一条高等学校	15	11:44	11:51	A	11:55	12:08	3	12:14	13:14	13:21	13:25	13:36	13:45	A	13:58	14:05	14:08	14:14
28	14	39	高知県	土佐女子高等学校	4	11:55	12:02	B	12:06	12:19	2	12:25	13:25	13:32	13:36	13:47	13:56	B	14:09	14:16	14:19	14:25
28	15	4	宮城県	宮城県立白石高等学校	9	12:06	12:13	A	12:17	12:30	5	12:36	13:36	13:43	13:47	13:58	14:07	A	14:20	14:27	14:30	14:36
休憩(13)																						
28	16	37	香川県	香川県立観音寺第一高等学校	14	12:28	12:35	B	12:39	12:52	4	12:58	13:58	14:05	14:09	14:20	14:29	B	14:42	14:49	14:52	14:58
28	17	13	東京都	創価高等学校	25	12:39	12:46	A	12:50	13:03	1	13:09	14:09	14:16	14:20	14:31	14:40	A	14:53	15:00	15:03	15:09
28	18	34	広島県	山陽学園高等部	18	12:50	12:57	B	13:01	13:14	3	13:20	14:20	14:27	14:31	14:42	14:51	B	15:04	15:11	15:14	15:20
28	19	25	滋賀県	滋賀県立彦根東高等学校	8	13:01	13:08	A	13:12	13:25	2	13:31	14:31	14:38	14:42	14:53	15:02	A	15:15	15:22	15:25	15:31
28	20	42	長崎県	長崎県立佐世保南高等学校	9	13:12	13:19	B	13:23	13:36	5	13:42	14:42	14:49	14:53	15:04	15:13	B	15:26	15:33	15:36	15:42
休憩(13)																						
28	21	30	和歌山県	和歌山県立橋本高等学校	20	13:34	13:41	A	13:45	13:58	4	14:04	15:04	15:11	15:15	15:26	15:35	A	15:48	15:55	15:58	16:04
28	22	24	三重県	三重県立四日市南高等学校	18	13:45	13:52	B	13:56	14:09	1	14:15	15:15	15:22	15:26	15:37	15:46	B	15:59	16:06	16:09	16:15
28	23	7	福島県	福島県立原町高等学校	15	13:56	14:03	A	14:07	14:20	3	14:26	15:26	15:33	15:37	15:48	15:57	A	16:10	16:17	16:20	16:26
28	24	20	長野県	高松学園飯田女子高等学校	8	14:07	14:14	B	14:18	14:31	2	14:37	15:37	15:44	15:48	15:59	16:08	B	16:21	16:28	16:31	16:37
28	25	10	群馬県	桐生第一高等学校	10	14:18	14:25	A	14:29	14:42	5	14:48	15:48	15:55	15:59	16:10	16:19	A	16:32	16:39	16:42	16:48
休憩(13)																						
28	26	44	大分県	大分県立臼杵高等学校	15	14:40	14:47	B	14:51	15:04	4	15:10	16:10	16:17	16:21	16:32	16:41	B	16:54	17:01	17:04	17:10
28	27	27	大阪府	関西創価高等学校	20	14:51	14:58	A	15:02	15:15	1	15:21	16:21	16:28	16:32	16:43	16:52	A	17:05	17:12	17:15	17:21
28	28	9	栃木県	栃木県立真岡女子高等学校	18	15:02	15:09	B	15:13	15:26	3	15:32	16:32	16:39	16:43	16:54	17:03	B	17:16	17:23	17:26	17:32

リハーサル2日目(7/29)				出演人数	搬入 入庫	受付 時間	荷解 場所	荷解 開始	誘導 開始	調絃室		待機 1	待機 2	本番		荷造 場所	荷造 終了	写真 終了	搬出 入庫	搬出 終了		
日	番	県	出演団体							No.	開始	退室			開始	終了						
29	29	16	富山県	富山県立大門高等学校	16	8:38	8:45	A	8:49	9:02	4	9:08	10:08	10:15	10:19	10:30	10:39	A	10:52	10:59	11:02	11:08
29	30	11	埼玉県	星野高等学校	19	8:49	8:56	B	9:00	9:13	1	9:19	10:19	10:26	10:30	10:41	10:50	B	11:03	11:10	11:13	11:19
29	31	28	兵庫県	西宮市立西宮高等学校	14	9:00	9:07	A	9:11	9:24	3	9:30	10:30	10:37	10:41	10:52	11:01	A	11:14	11:21	11:24	11:30
29	32	38	愛媛県	愛媛県立宇和島南中等教育学校	6	9:11	9:18	B	9:22	9:35	2	9:41	10:41	10:48	10:52	11:03	11:12	B	11:25	11:32	11:35	11:41
29	33	33	岡山県	岡山県立岡山南高等学校	9	9:22	9:29	A	9:33	9:46	5	9:52	10:52	10:59	11:03	11:14	11:23	A	11:36	11:43	11:46	11:52
休憩(13)																						
29	34	36	徳島県	徳島県立城東高等学校	14	9:44	9:51	B	9:55	10:08	4	10:14	11:14	11:21	11:25	11:36	11:45	B	11:58	12:05	12:08	12:14
29	35	14	神奈川県	神奈川県合同	25	9:55	10:02	A	10:06	10:19	1	10:25	11:25	11:32	11:36	11:47	11:56	A	12:09	12:16	12:19	12:25
29	36	15	新潟県	新潟県立新津高等学校	19	10:06	10:13	B	10:17	10:30	3	10:36	11:36	11:43	11:47	11:58	12:07	B	12:20	12:27	12:30	12:36
29	37	32	島根県	島根県立松江北高等学校	8	10:17	10:24	A	10:28	10:41	2	10:47	11:47	11:54	11:58	12:09	12:18	A	12:31	12:38	12:41	12:47
29	38	1	北海道	旭川藤星高等学校	11	10:28	10:35	B	10:39	10:52	5	10:58	11:58	12:05	12:09	12:20	12:29	B	12:42	12:49	12:52	12:58
休憩(45)																						
29	39	2	青森県	青森県立弘前中央高等学校	16	11:22	11:29	A	11:33	11:46	4	11:52	12:52	12:59	13:03	13:14	13:23	A	13:36	13:43	13:46	13:52
29	40	40	福岡県	福岡県立春日高等学校	14	11:33	11:40	B	11:44	11:57	1	12:03	13:03	13:10	13:14	13:25	13:34	B	13:47	13:54	13:57	14:03
29	41	22	静岡県	静岡県立三島北高等学校	22	11:44	11:51	A	11:55	12:08	3	12:14	13:14	13:21	13:25	13:36	13:45	A	13:58	14:05	14:08	14:14
29	42	31	鳥取県	鳥取県立鳥取東高等学校	5	11:55	12:02	B	12:06	12:19	2	12:25	13:25	13:32	13:36	13:47	13:56	B	14:09	14:16	14:19	14:25
29	43	18	福井県	福井県立羽水高等学校	10	12:06	12:13	A	12:17	12:30	5	12:36	13:36	13:43	13:47	13:58	14:07	A	14:20	14:27	14:30	14:36
転換(28)																						
			交流会リハーサル(40分)												14:35	15:15	15分で設営					
			特別演奏リハーサル(40分)												15:30	16:10	15分で設営					
			表彰式リハーサル(15分)												16:25	16:40						
			セッティング変更												16:40	16:55						

本番1日目(7/30) 28団体				出演	搬入	受付	荷解	荷解	誘導	調絃室			待機	待機	本番		荷造	荷造	搬出	搬出
日	番	県	出演団体	人数	入庫	時間	場所	開始	開始	No.	開始	退室	1	2	開始	終了	場所	終了	入庫	終了
			開会宣言・市長挨拶・審査員紹介(10分)												10:15	10:25				
30	1	5	秋田県 秋田県立秋田北高等学校	10	8:38	8:45	A	8:49	9:02	4	9:08	10:08	10:15	10:19	10:30	10:39	A	10:52	10:55	11:01
30	2	43	熊本県 熊本県立第二高等学校	21	8:49	8:56	B	9:00	9:13	1	9:19	10:19	10:26	10:30	10:41	10:50	B	11:03	11:06	11:12
30	3	17	石川県 石川県立金沢桜丘高等学校	16	9:00	9:07	A	9:11	9:24	3	9:30	10:30	10:37	10:41	10:52	11:01	A	11:14	11:17	11:23
30	4	23	愛知県 名古屋市立菊里高等学校	7	9:11	9:18	B	9:22	9:35	2	9:41	10:41	10:48	10:52	11:03	11:12	B	11:25	11:28	11:34
30	5	46	鹿児島県 鹿児島市立鹿児島女子高等学校	10	9:22	9:29	A	9:33	9:46	5	9:52	10:52	10:59	11:03	11:14	11:23	A	11:36	11:39	11:45
休憩(13)																				
30	6	26	京都府 同志社女子高等学校	18	9:44	9:51	B	9:55	10:08	4	10:14	11:14	11:21	11:25	11:36	11:45	B	11:58	12:01	12:07
30	7	21	岐阜県 岐阜県立東濃実業高等学校	17	9:55	10:02	A	10:06	10:19	1	10:25	11:25	11:32	11:36	11:47	11:56	A	12:09	12:12	12:18
30	8	3	岩手県 岩手県立盛岡第二高等学校	19	10:06	10:13	B	10:17	10:30	3	10:36	11:36	11:43	11:47	11:58	12:07	B	12:20	12:23	12:29
30	9	45	宮崎県 宮崎県立宮崎大宮高等学校	4	10:17	10:24	A	10:28	10:41	2	10:47	11:47	11:54	11:58	12:09	12:18	A	12:31	12:34	12:40
30	10	19	山梨県 北杜市立甲陵高等学校	10	10:28	10:35	B	10:39	10:52	5	10:58	11:58	12:05	12:09	12:20	12:29	B	12:42	12:45	12:51
休憩(45)																				
30	11	8	茨城県 聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校	18	11:22	11:29	A	11:33	11:46	4	11:52	12:52	12:59	13:03	13:14	13:23	A	13:36	13:39	13:45
30	12	12	千葉県 千葉県立成田国際高等学校	10	11:33	11:40	B	11:44	11:57	1	12:03	13:03	13:10	13:14	13:25	13:34	B	13:47	13:50	13:56
30	13	29	奈良県 奈良市立一条高等学校	15	11:44	11:51	A	11:55	12:08	3	12:14	13:14	13:21	13:25	13:36	13:45	A	13:58	14:01	14:07
30	14	39	高知県 土佐女子高等学校	4	11:55	12:02	B	12:06	12:19	2	12:25	13:25	13:32	13:36	13:47	13:56	B	14:09	14:12	14:18
30	15	4	宮城県 宮城県白石高等学校	9	12:06	12:13	A	12:17	12:30	5	12:36	13:36	13:43	13:47	13:58	14:07	A	14:20	14:23	14:29
休憩(13)																				
30	16	37	香川県 香川県立観音寺第一高等学校	14	12:28	12:35	B	12:39	12:52	4	12:58	13:58	14:05	14:09	14:20	14:29	B	14:42	14:45	14:51
30	17	13	東京都 創価高等学校	25	12:39	12:46	A	12:50	13:03	1	13:09	14:09	14:16	14:20	14:31	14:40	A	14:53	14:56	15:02
30	18	34	広島県 山陽女学園高等部	18	12:50	12:57	B	13:01	13:14	3	13:20	14:20	14:27	14:31	14:42	14:51	B	15:04	15:07	15:13
30	19	25	滋賀県 滋賀県立彦根東高等学校	8	13:01	13:08	A	13:12	13:25	2	13:31	14:31	14:38	14:42	14:53	15:02	A	15:15	15:18	15:24
30	20	42	長崎県 長崎県立佐世保南高等学校	9	13:12	13:19	B	13:23	13:36	5	13:42	14:42	14:49	14:53	15:04	15:13	B	15:26	15:29	15:35
休憩(13)																				
30	21	30	和歌山県 和歌山県立橋本高等学校	20	13:34	13:41	A	13:45	13:58	4	14:04	15:04	15:11	15:15	15:26	15:35	A	15:48	15:51	15:57
30	22	24	三重県 三重県立四日市南高等学校	18	13:45	13:52	B	13:56	14:09	1	14:15	15:15	15:22	15:26	15:37	15:46	B	15:59	16:02	16:08
30	23	7	福島県 福島県立原町高等学校	15	13:56	14:03	A	14:07	14:20	3	14:26	15:26	15:33	15:37	15:48	15:57	A	16:10	16:13	16:19
30	24	20	長野県 高松学園飯田女子高等学校	8	14:07	14:14	B	14:18	14:31	2	14:37	15:37	15:44	15:48	15:59	16:08	B	16:21	16:24	16:30
30	25	10	群馬県 桐生第一高等学校	10	14:18	14:25	A	14:29	14:42	5	14:48	15:48	15:55	15:59	16:10	16:19	A	16:32	16:35	16:41
休憩(13)																				
30	26	44	大分県 大分県立臼杵高等学校	15	14:40	14:47	B	14:51	15:04	4	15:10	16:10	16:17	16:21	16:32	16:41	B	16:54	16:57	17:03
30	27	27	大阪府 関西創価高等学校	20	14:51	14:58	A	15:02	15:15	1	15:21	16:21	16:28	16:32	16:43	16:52	A	17:05	17:08	17:14
30	28	9	栃木県 栃木県立真岡女子高等学校	18	15:02	15:09	B	15:13	15:26	3	15:32	16:32	16:39	16:43	16:54	17:03	B	17:16	17:19	17:25
休憩(13)																				
本番2日目(7/31) 15団体				出演	搬入	受付	荷解	荷解	誘導	調絃室			待機	待機	本番		荷造	荷造	搬出	搬出
日	番	県	出演団体	人数	入庫	時間	場所	開始	開始	No.	開始	退室	1	2	開始	終了	場所	終了	入庫	終了
31	29	16	富山県 富山県立大門高等学校	16	8:38	8:45	A	8:49	9:02	4	9:08	10:08	10:15	10:19	10:30	10:39	A	10:52	10:55	11:01
31	30	11	埼玉県 星野高等学校	19	8:49	8:56	B	9:00	9:13	1	9:19	10:19	10:26	10:30	10:41	10:50	B	11:03	11:06	11:12
31	31	28	兵庫県 西宮市立西宮高等学校	14	9:00	9:07	A	9:11	9:24	3	9:30	10:30	10:37	10:41	10:52	11:01	A	11:14	11:17	11:23
31	32	38	愛媛県 愛媛県立宇和島南中等教育学校	6	9:11	9:18	B	9:22	9:35	2	9:41	10:41	10:48	10:52	11:03	11:12	B	11:25	11:28	11:34
31	33	33	岡山県 岡山県立岡山南高等学校	9	9:22	9:29	A	9:33	9:46	5	9:52	10:52	10:59	11:03	11:14	11:23	A	11:36	11:39	11:45
休憩(13)																				
31	34	36	徳島県 徳島県立城東高等学校	14	9:44	9:51	B	9:55	10:08	4	10:14	11:14	11:21	11:25	11:36	11:45	B	11:58	12:01	12:07
31	35	14	神奈川県 神奈川県立合同	25	9:55	10:02	A	10:06	10:19	1	10:25	11:25	11:32	11:36	11:47	11:56	A	12:09	12:12	12:18
31	36	15	新潟県 新潟県立新津高等学校	19	10:06	10:13	B	10:17	10:30	3	10:36	11:36	11:43	11:47	11:58	12:07	B	12:20	12:23	12:29
31	37	32	島根県 島根県立松江北高等学校	8	10:17	10:24	A	10:28	10:41	2	10:47	11:47	11:54	11:58	12:09	12:18	A	12:31	12:34	12:40
31	38	1	北海道 旭川藤星高等学校	11	10:28	10:35	B	10:39	10:52	5	10:58	11:58	12:05	12:09	12:20	12:29	B	12:42	12:45	12:51
休憩(45)																				
31	39	2	青森県 青森県立弘前中央高等学校	16	11:22	11:29	A	11:33	11:46	4	11:52	12:52	12:59	13:03	13:14	13:23	A	13:36	13:39	13:45
31	40	40	福岡県 福岡県立春日高等学校	14	11:33	11:40	B	11:44	11:57	1	12:03	13:03	13:10	13:14	13:25	13:34	B	13:47	13:50	13:56
31	41	22	静岡県 静岡県立三島北高等学校	22	11:44	11:51	A	11:55	12:08	3	12:14	13:14	13:21	13:25	13:36	13:45	A	13:58	14:01	14:07
31	42	31	鳥取県 鳥取県立鳥取東高等学校	5	11:55	12:02	B	12:06	12:19	2	12:25	13:25	13:32	13:36	13:47	13:56	B	14:09	14:12	14:18
31	43	18	福井県 福井県立羽水高等学校	10	12:06	12:13	A	12:17	12:30	5	12:36	13:36	13:43	13:47	13:58	14:07	A	14:20	14:23	14:29
転換(28)																				
			特別演奏(20分)												14:35	14:55				
			交流会(20分)												15:10	15:30				
			表彰式(30分)												15:45	16:15				

大会日程

第1日

開催日	令和8年7月30日(木)	
場 所	由利本荘市文化交流館カダーレ	
日 程	受 付	9:45～
	開会宣言・市長挨拶・審査員紹介	10:15～10:25
	演 奏	10:25～11:23
	休 憩	11:23～11:36 (13分)
	演 奏	11:36～12:29
	休 憩	12:29～13:14 (45分)
	演 奏	13:14～14:07
	休 憩	14:07～14:20 (13分)
	演 奏	14:20～15:13
	休 憩	15:13～15:26 (13分)
	演 奏	15:26～16:19
	休 憩	16:19～16:32 (13分)
	演 奏	16:32～17:03

【開会宣言・市長挨拶・審査員紹介次第】

- 1 開会宣言
第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会
日本音楽部門 生徒部門別部会 部会長 進藤陽花
- 2 由利本荘市長挨拶
- 3 審査員紹介

第2日

開催日	令和8年7月31日(金)	
場 所	由利本荘市文化交流館カダーレ	
日 程	受 付	10:00～
	演 奏	10:30～11:23
	休 憩	11:23～11:36 (13分)
	演 奏	11:36～12:29
	休 憩	12:29～13:14 (45分)
	演 奏	13:14～14:07
	転 換	14:07～14:35 (28分)
	特別演奏	14:35～14:55 (20分)
	交流会	15:10～15:30 (20分)
	表彰式	15:45～16:15 (30分)

【表彰式次第】

- 1 審査講評 審査員長
- 2 成績発表
第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会
日本音楽部門 部会長
中田善英(秋田県立秋田北高等学校長)
- 3 表 彰
高等学校文化連盟全国日本音楽専門部会長
山崎正義(埼玉県立浦和第一女子高等学校長)
- 4 開会宣言
第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会
日本音楽部門 生徒部門別部会 副部会長 伊藤柚奈

特別演奏 市川 慎 氏、いぶくろ 聖志 氏による合同演奏
交 流 会 日本音楽部門 生徒部門別部会員による交流会

審 査・表 彰

- 1 審査員 (牧瀬 裕理子)
(順不同) (佐川 馨)
(小塩 さとみ)
(市川 慎)
(いぶくろ聖志)
- 2 表 彰 ※授与者：高等学校文化連盟全国日本音楽専門部会長
 - ① 賞 状 最優秀賞・文部科学大臣賞 1位 ・・・・ 優秀校東京公演への出場権を得ます。
優秀賞・文化庁長官賞 2～4位
優良賞 5～8位
 - ② 結果報告 各出場団体の結果、講評は後日郵送にてお知らせします。
- 3 審査基準 審査は主に芸術性と技術力について行います。

表彰の手順

＜表彰順＞ 「最優秀賞（文部科学大臣賞）」→「優秀賞（文化庁長官賞）」→「優良賞」の順

＜手 順＞ **1.** 名前を呼ばれた学校の代表 1 名は、下手側ドア(1 扉)より出て、下手舞台袖に集合。

※整列時は、下手舞台袖で教員が指示する。

2. 表彰手順の説明を受けた後、教員の指示で整列。下手舞台袖よりステージへ入場。

主催者・審査員の後ろに整列し待機する。(各校1名ずつ登壇する。)

③. 整列したら、表彰順に放送の指示に従って、1 団体ずつ中央へ進む。

(最優秀賞(文部科学大臣賞)は1校のみ前へ進む。優秀賞(文化庁長官賞)は3校、優良賞は4校同時に前に進む。)

※前の団体が表彰に進んだら下手側に詰める

4. 中央で賞状を受け取る。(文部科学大臣賞1校、文化庁長官賞3校、優良賞4校)

5. 賞状を受領後、次の学校を待たずに、審査員に向かって一礼し、審査員席後ろを通過して、上手側からステージ後方へ戻る。

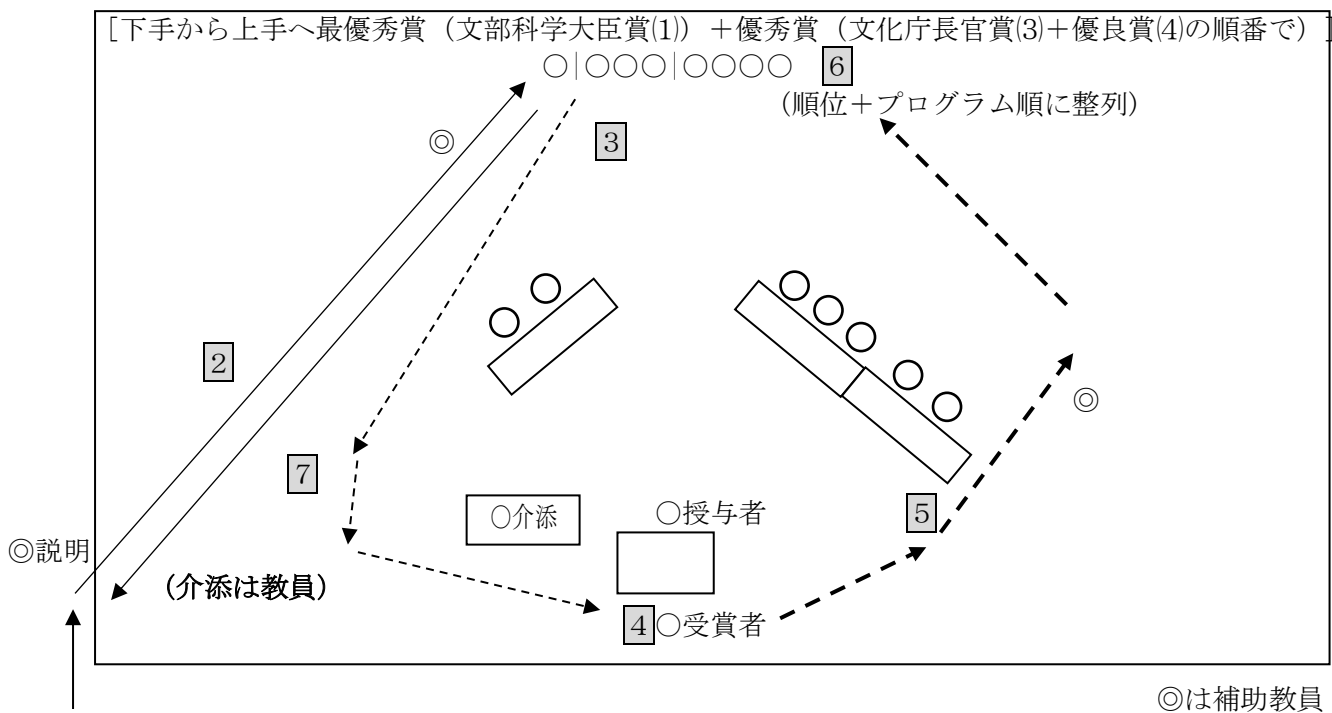
6. 再びステージ後方に整列する。※前の団体から順次下手側に詰め、最終的に元の場所に整列する

7. 表彰終了後、下手舞台袖へ移動する。

(8団体の表彰がすべて終わり、「受賞者はお戻りください。」のアナウンスの後、

全員→下手舞台袖へ、

※「筒」及び、「最優秀賞」「優秀賞」の賞状は、表彰式が終わり次第すぐ、下手舞台袖で渡す。



呼ばれた賞順に、プログラム順の遅いほうから並んで下手舞台袖から登壇

1 下手側ドア（1扉）からいったん外へ出て下手舞台袖へ

諸 会 議

【全国専門部会議】 7月29日（水）13:00～14:00

〈由利本荘市文化交流館カダーレ 研修室1・2〉

出席者	県 外	高等学校文化連盟全国日本音楽専門部会長・事務局長 各都道府県高等学校（芸術）文化連盟日本音楽専門部会長・事務局長
	秋田県	部会長 中田 善英 ・ 事務局長 戸坂 圭子 ・ 代表委員 真下 郁子
進 行	高等学校文化連盟全国日本音楽専門部事務局長 橋本 賢二	

【顧問連絡会】 7月29日（水）14:10～16:00

〈由利本荘市文化交流館カダーレ 研修室1・2〉

出席者	県 外	高等学校文化連盟全国日本音楽専門部会長・理事・事務局長 各都道府県高等学校（芸術）文化連盟日本音楽専門部会長・事務局長 出演団体顧問
	秋田県	部会長 中田 善英 ・ 事務局長 戸坂 圭子 ・ 代表委員 真下 郁子
進 行	第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会日本音楽部門 代表委員 真下 郁子	

【審査員打ち合わせ】 7月29日（水） 16:50～17:50

〈由利本荘市文化交流館カダーレ 中会議室3（審査員控え室）〉

出席者	審査員 5名	
	秋田県	部会長 中田 善英 ・ 代表委員 真下 郁子 ・ 部門員（審査員担当）
進 行	第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会日本音楽部門 代表委員 真下 郁子	

【四県事務引継会】 7月30日（木） 15:10～16:30

〈由利本荘市文化交流館カダーレ 研修室1・2〉

出席者	県 外	高等学校文化連盟全国日本音楽専門部会長・事務局長・事務局次長 香川県・石川県・山口県日本音楽専門部会長・事務局長
	秋田県	部会長 中田 善英 ・ 事務局長 戸坂 圭子 ・ 代表委員 真下 郁子
進 行	第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会日本音楽部門 代表委員 真下 郁子	

※ 東京公演出演校相談会は今年度から開催いたしません。ただし、全国日本音楽専門部事務局と連絡先を交換する関係上、表彰時に表彰代表生徒と一緒に舞台裏へお越しください。また、表彰時に不在の場合は、当大会日本音楽部門事務局より、全国日本音楽専門部事務局へ顧問の先生の連絡先を共有させていただきます。

出演団体への連絡

【来場】

1 楽器搬入車両の駐車場・搬入搬出について

- (1) 楽器搬入車両は、搬入60分前（ただし午前8時以降）から搬出までの間、「カダーレ第2駐車場（市役所隣接）」に停めることができます。そして、搬入・搬出時間に間に合うように、カダーレの搬入・搬出口に移動してください。午前8時前と搬出後は停めることができませんが、待機駐車場（「ナイスアリーナ第4駐車場」）を利用することができます。
- (2) 「カダーレ第2駐車場」および「カダーレの搬入・搬出口への進入並びに駐停車」には、「搬入搬出許可証」の掲示が必要です。掲示車両以外は進入、駐停車はできません。
- (3) 搬入・搬出口での人の乗降は、楽器の搬入・搬出を伴う場合に限ります。搬入・搬出以外の目的で車両を直接、搬入・搬出口につけることはできませんのでご注意ください。
- (4) 駐車場や搬入・搬出口への進入、駐停車の際は、警備員や係員の指示に従ってください。

【搬入搬出車両運転手の皆さまへお願い】

- ① 会場付近は住宅街です。大会関係車両による渋滞を引き起こさないために、付近道路での駐停車は禁止とします。
- ② 搬入の60分前からカダーレ第2駐車場をご利用になれます（ただし午前8時以降）。搬入時刻に合わせて搬入口へ移動してください。指定時間以前及び、搬出後は、待機駐車場（ナイスアリーナ第4駐車場）を利用することができます。待機駐車場（ナイスアリーナ駐車場）への経路については13ページをご覧ください。
- ③ 「カダーレ第2駐車場」および「カダーレ搬入・搬出口」への進入並びに駐停車には、「搬入搬出許可証」が必要です。フロント部分に必ず提示しておいてください。
- ④ 進入、駐停車の際は、警備員や係員の指示に従ってください。

2 出演者が楽器搬入車両以外の車両で来場する場合について

- (1) 車両で来られる場合は、楽器搬入搬出車両に支障のない場所で乗降し徒歩でご来場ください。会場内には、スーツケースなど個人の大きな荷物の持ち込みを禁止します。宿舎での預かりなど各校でご対応ください。
- (2) 大型車両（バスなど）は、「ナイスアリーナ第4駐車場」に停めることができます。ただし、置ける台数に限りがありますのでご了承ください。

3 駐車場について

一般来場者用の駐車場として「カダーレ西側駐車場」「カダーレ東側駐車場」を利用できますが、台数に限りがあります。

また、会場付近には有料駐車場がほとんどありません。できるだけ公共交通機関のご利用をお願いいたします。

羽後本荘駅から由利本荘市文化交流館カダーレまでは、徒歩5分です。

※出場団体のご家族や知人の皆さまにも、駐車場が不足しているため、公共交通機関をご利用いただけま
すよう、お伝えください。

楽器搬入車両の待機（搬入60分前から搬出まで）・・・・・・カダーレ第2駐車場
上記指定時間以外の楽器搬入車両と楽器搬入車両以外・・・・・・ナイスアリーナ第4駐車場
一般来場者・・・・カダーレ西側、東側駐車場（数に限りがあります。できる限り公共交通機関での来場
をお願いします。）

【搬入から搬出まで】

1 搬入

- (1) 搬入する車両は、楽器搬入入庫時刻に搬入口までお越しください。
- (2) 搬入口では、11 分間隔で車両が入れ替わります。搬入作業は**6分以内**でお願いします。
- (3) 搬入作業は各団体で行ってください。運搬補助を、事務局で用意することはできません。
- (4) 搬入後、出演者は係の指示に従って出演者受付場所に移動してください。
- (5) 搬入後の車両は、搬出までカダーレ第2駐車場に停めることができます。

2 出演者受付

- (1) 搬入後、受付時間になりましたら団体の代表者は出演者受付場所で、受付を行ってください。リハーサル日に受付でプログラム等をお渡しします。
- (2) 譜面台、十七絃の琴台の出し入れ(舞台袖～舞台)のお手伝いなどが必要な場合は申し出てください。
- (3) **舞台袖に入ることのできる団体引率者は2名に限らせていただきます。**リハーサル日に受付で肩リボンをお渡しします。また、**十七絃運搬補助生徒(十七絃面数を超えない人数)のみ舞台への立ち入りを許可します。受付で必ず申し出てください。**団体引率者と色違いの肩リボンをお渡しします。肩リボンは、リハーサル、本番ともに着用しますので無くさないようお気を付けください。
- (4) 発熱等、体調不良者の入場についてはお断りします。あらかじめご了承ください。

3 荷解き

- (1) 出演者受付が終了したら、荷解き場所へ移動します。係の荷解きの開始の指示で、荷解きを始めてください。荷解き開始から荷解き終了、調絃室への誘導開始までの間は13分間です。
- (2) 各団体の本番・調絃に必要なもの以外(箏を入れるカバーや琴柱の箱等)は、保管用の段ボールを準備していますので、そちらに入れて荷解き場所に預けてください。ただし、個人の荷物を段ボールにて保管することはできません。各個人の荷物は最小限にし、各団体で管理してください。
- (3) 貴重品の管理は各団体でお願いします。スーツケースなどの大きな荷物の保管場所はございませんので、持ち込みをご遠慮ください。
- (4) 荷解き場所では琴柱立てまでを行い、チューナー等を使用した調絃は、調絃室で行ってください。
- (5) 箏以外の楽器で、荷解き作業の必要がない場合も、誘導開始時刻までは荷解き場所で待機してください。

4 調絃室への移動から調絃まで

- (1) 荷解き後、誘導開始時刻になったら、調絃室へご案内します。なお、台車等の備品はお貸しすることはできません。十七絃は、階を移動する場合はエレベーターを利用して移動します。
- (2) 調絃は各団体で行ってください。**調絃開始から退室終了まで60分**です。
- (3) 各調絃室の広さは異なります。出演者数、楽器編成等により部屋を割り当てさせていただきます。ほとんどの部屋で楽器を舞台と同じように並べることはできません。ご了承ください。
- (4) 係が調絃開始の合図を行います。それまでは、音は出さないでください。
- (5) 調絃終了時刻**10分前**に係が連絡します。終了時刻には、各自が楽器を持ち調絃室を退出してください(時間厳守)。退出後は調絃室に戻れません。退出する際は持ち込んだすべての荷物をお持ちください。ごみはお持ち帰りください。

5 ステージまで

- (1) 第1待機場所以降での私語、足音等はホール内に響きますので、ご静粛にお願いします。
- (2) 調絃終了後、誘導係に従って、第1待機場所へ移動してください。
- (3) 誘導係の指示に従って、第1待機場所まで靴を脱いでください。
- (4) 舞台袖の混雑を避けるため、第1待機場所以降は、出演者以外でリボンがない方は付き添いができません。演奏に使用しない予備箏についても持ち込みは第1待機場所までとします。
- (5) 次に第2待機場所(舞台)へ移動を開始します。このとき、舞台では前の団体が演奏中となりますので、ご静粛にお願いします。第2待機場所では、速やかに入場できるように、整列してください。出演者以外で第2待機場所及び舞台に入ることができるのは、肩リボンをつけた人のみです。

6 ステージ上

- (1) 舞台緞帳は使用しませんので、暗転による舞台転換となります。
- (2) 舞台には各団体で楽器と琴台等の用具を持って下手から入場し、**2分以内**で速やかに演奏の準備をしてください。受付時に申し出のあった団体については、譜面台、十七絃の琴台は舞台係が出し入れのお手伝いをしますので、申し出てください。
- (3) 演奏時間は9分以内です。演奏時間とは、舞台照明が点灯してから、照明を消す合図が出る（団体引率者が旗をあげる）までとします。照明が点いたら演奏を開始してください。
- (4) **演奏開始1分前に団体名記載のプラカードを舞台下手から上手に移動します。**
- (5) **演奏開始30秒前の合図として、学校名・曲目紹介のアナウンスを開始します。**
- (6) 舞台運営の都合上、演奏前後の礼は行わないこととします。
- (7) 団体引率者は、舞台の指定された位置において、演奏が終了した時点で旗をあげて照明を消す合図をしてください。旗は係が用意します。
- (8) 合図後、舞台は暗転します。
- (9) 舞台暗転後、各演奏者は楽器と琴台を持って上手から速やかに退場してください。
- (10) 演奏終了後、団体引率者は、誘導係に従って、舞台の裏を通り、上手袖へ移動してください。
- (11) 演奏時間が9分を超えた場合は、審査対象外とします。

7 演奏後

- (1) リハーサル時
誘導係に従って、荷造り場所に移動します。荷造り終了後、図書館入り口前の廊下にて記念写真撮影を行います。撮影後、係の指示に従い搬出口に移動して搬出作業を行ってください。
- (2) 本番時
誘導係に従って、荷造り場所に移動します。荷造り終了後、係の指示に従い搬出口に移動して搬出作業を行ってください。

8 荷造り・搬出

- (1) 荷造り終了時刻までに荷造りを終えて搬出準備をしてください。
- (2) 楽器を持って、搬出口まで移動してください。
- (3) 搬出時刻になりましたら搬出口で積み込みをしてください。
- (4) 搬出作業は必ず各団体で搬出入庫から必ず**6分以内**で行ってください。運送業者および楽器店をご利用の場合は当該団体で連絡をとり、時間を厳守してください。
- (5) 引率責任者は荷物の積み残しが無いか、最終確認をお願いします。

【諸連絡】

1 会場

- (1) 各団体の座席指定はしません。なお、荷物等での座席の確保はご遠慮ください。
- (2) 演奏中のホールへの出入りはできません。ホールへの入場はドア係の指示に従ってください。
- (3) ホール内では携帯電話は使用できません。**携帯電話の電源は必ずお切りください。**
- (4) ホール内および調絃室、2階ホワイエでの飲食はご遠慮ください。
- (5) 会場内のゴミ箱はご利用をお控えください。ゴミは各団体の責任で必ず持ち帰ってください。会場内の美化にご協力ください。
- (6) 演奏中は演奏の妨げにならないよう、お静かにお願いします。
- (7) 審査員への個人的な挨拶については、コンクールの性質上、ご遠慮ください。また、審査員席近辺への立ち入りを禁止いたします。

2 会場（由利本荘市文化交流館カダーレ）

大会公式ウェブサイトの日本音楽部門ページ内「開催会場 URL」をご覧ください。

(https://akita-soubun2026.pref.akita.lg.jp/department/japanese_music/page/2/#pagenavi)

3 楽器の運搬管理

- (1) 楽器の運搬・管理は各団体で行ってください。
- (2) 会場では出演団体の楽器のお預かりはいたしません。各団体で宿舍に持ち帰る等の対応をお願いします。

4 写真・ビデオ撮影・録音

- (1) 演奏中の写真・ビデオ撮影・録音は、リハーサル時の自校のみを許可します。本番時の撮影・録音・録画は審査の妨げになりますので禁止します。
- (2) 各団体の演奏を収録したDVD、本番のステージ写真及び記念集合写真は、委託業者が販売します。当日、業者より案内があります。なお、各団体集合写真はリハーサル日に撮影します。

5 救護

救護室を設置しています。気分が悪くなられた時は、近くの係員にご連絡ください。

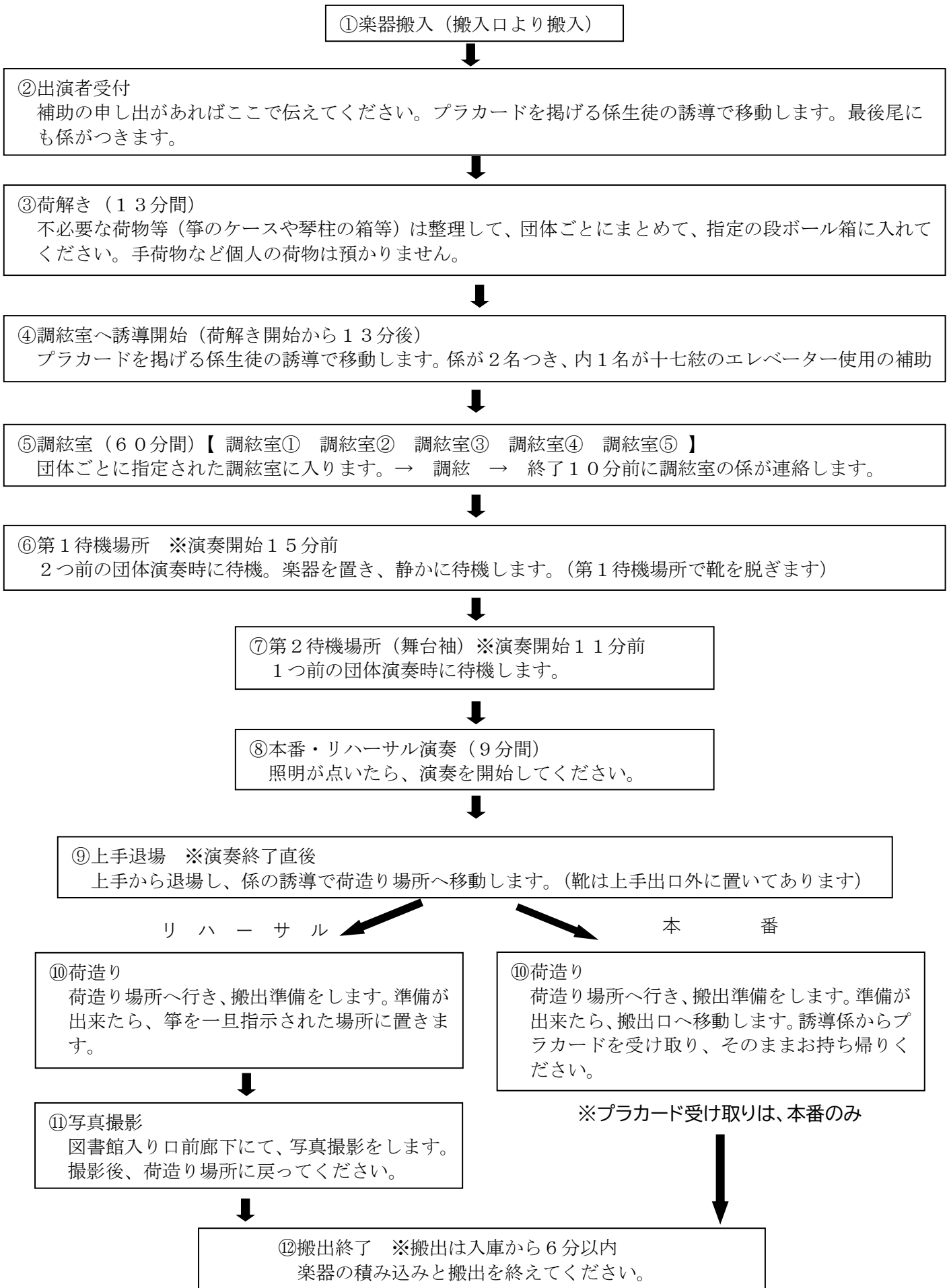
6 昼食・休憩

- (1) 「宿泊等サポートセンター」に注文された弁当は、鶴舞会館3階 第3学習室にて受け渡しを行います。なお、配布時間は11:00から13:00までとなります。その際、引換券をお持ちください。また、食中毒防止の観点から弁当容器は14:00までに同配布場所にて返却してください。
- (2) 鶴舞会館（秋田県由利本荘市瓦谷地1）とカダーレ間は徒歩で10～15分ほどかかります。
- (3) 出演団体の昼食場所は、鶴舞会館2階研修ホール・憩いの間、3階会議室をご利用ください。
- (4) 昼食会場は混雑も予想されますので、短時間でのご利用にご協力ください。ごみは各自でお持ち帰りください。
- (5) 大ホール、2階ホワイエでの飲食はできません。指定された昼食場所を御利用ください。

7 その他

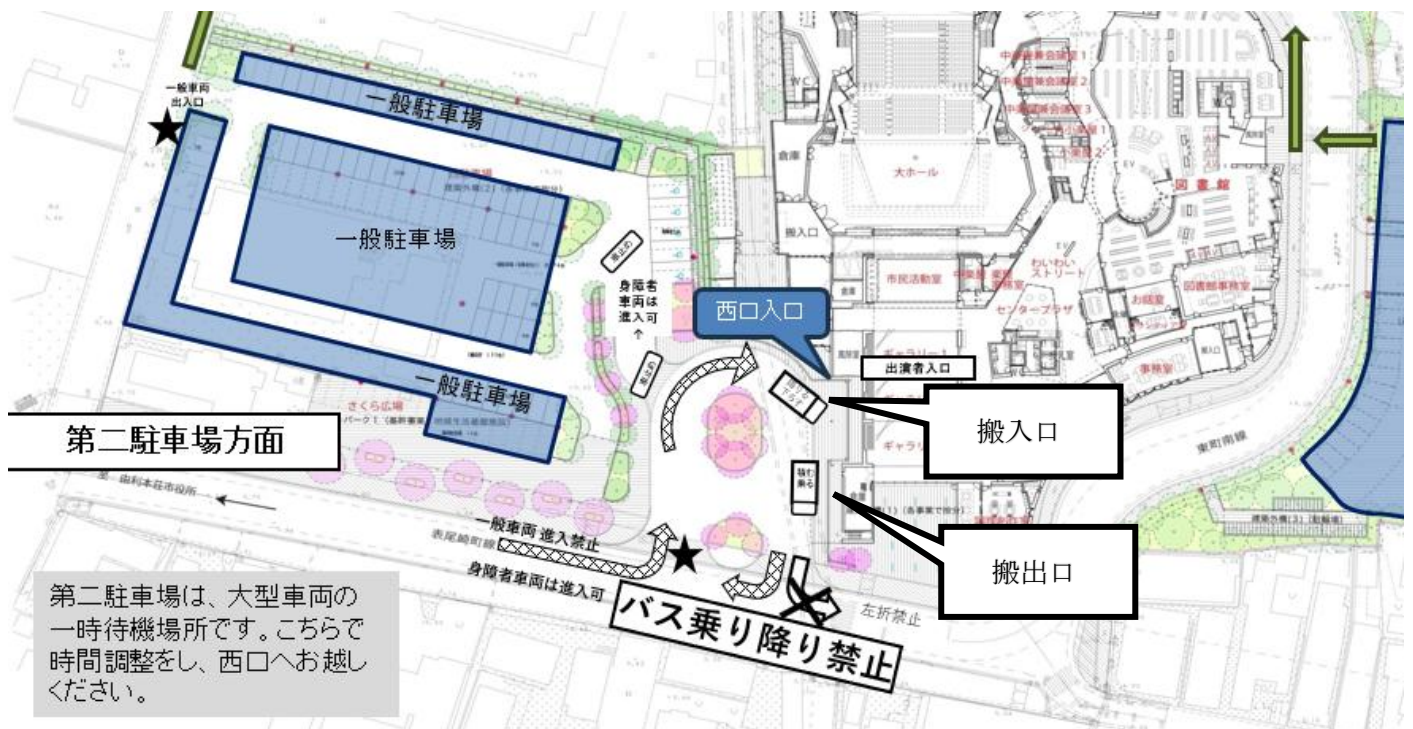
- (1) 各団体の引率顧問の先生方は顧問連絡会へ必ずご出席ください。（各団体1名）
- (2) 貴重品を含め、手荷物の管理は各団体にてお願いします。紛失・盗難の責任は負いかねます。
- (3) 落とし物は一般来場者受付にて保管します。
- (4) 大会期間中のご質問やご要望等は、必ず団体引率者をとおして大会本部までお願いします。
- (5) 本大会及びリハーサル期間中は、開催県事務局が委託した楽器リペア業者が会場内に待機しています。緊急の場合など大会本部へご相談ください。
- (6) リハーサルの2日間は、出演団体の関係者のみ会場に入ることができます。一般来場者・保護者は入れません。ご了承ください。
- (7) 参加要領にも記載しましたが、著作権、肖像権、プライバシー等の権利者の許諾が必要な場合に、各団体で責任をもって所定の手続きを行い、令和8年6月19日（金）までに許諾書のコピーを提出してください。編曲やカットをしていない場合でも、権利者によっては演奏権等の許諾が必要なものもありますので、ご注意ください。なお、万が一権利の侵害から生じるトラブルが発生した場合においても、本大会実行委員会は一切の責任を負いません。
- (8) 表彰式にでなかった受賞校への賞状等の発送については着払いといたしますので、ご了承ください。
- (9) 東京公演出演校相談会は今年度から開催いたしません。ただし、全国日本音楽専門部事務局と連絡先を交換する関係上、表彰時に表彰代表生徒と一緒に舞台裏へお越しください。また、表彰時に不在の場合は、当大会日本音楽部門事務局より、全国日本音楽専門部事務局へ顧問の先生の連絡先を共有させていただきます。

移動手順とルート(動線) (係の指示に従い行動してください)



○ 楽器搬入車両の待機（搬入60分前から搬出まで）・・・カダーレ第2駐車場（市役所隣接）

○ 楽器搬入車両の待機（搬入60分前から搬出まで）・・・カダーレ第2駐車場（市役所隣接）



-
- 計画平面図
S=1:1600
- 秋田方面
- 国道7号線
- 第4駐車場 入口
- バス 21台
- 第4駐車場 214台
- 多目的広場
- アリーナ
- 第1駐車場 247台
- 第2駐車場 560台
- 第3駐車場 72台
- 屋根付きグラウンド 16台
- 市道防炎公園線
- 市道南巻一帯線
- 市道石ノ花環状線
- 市道本荘市
- 平面図
縮尺 1:1600
作成 昭和 年 月 日
確認 昭和 年 月 日
設計 昭和 年 月 日
監理 昭和 年 月 日
施工 昭和 年 月 日

昼食会場について

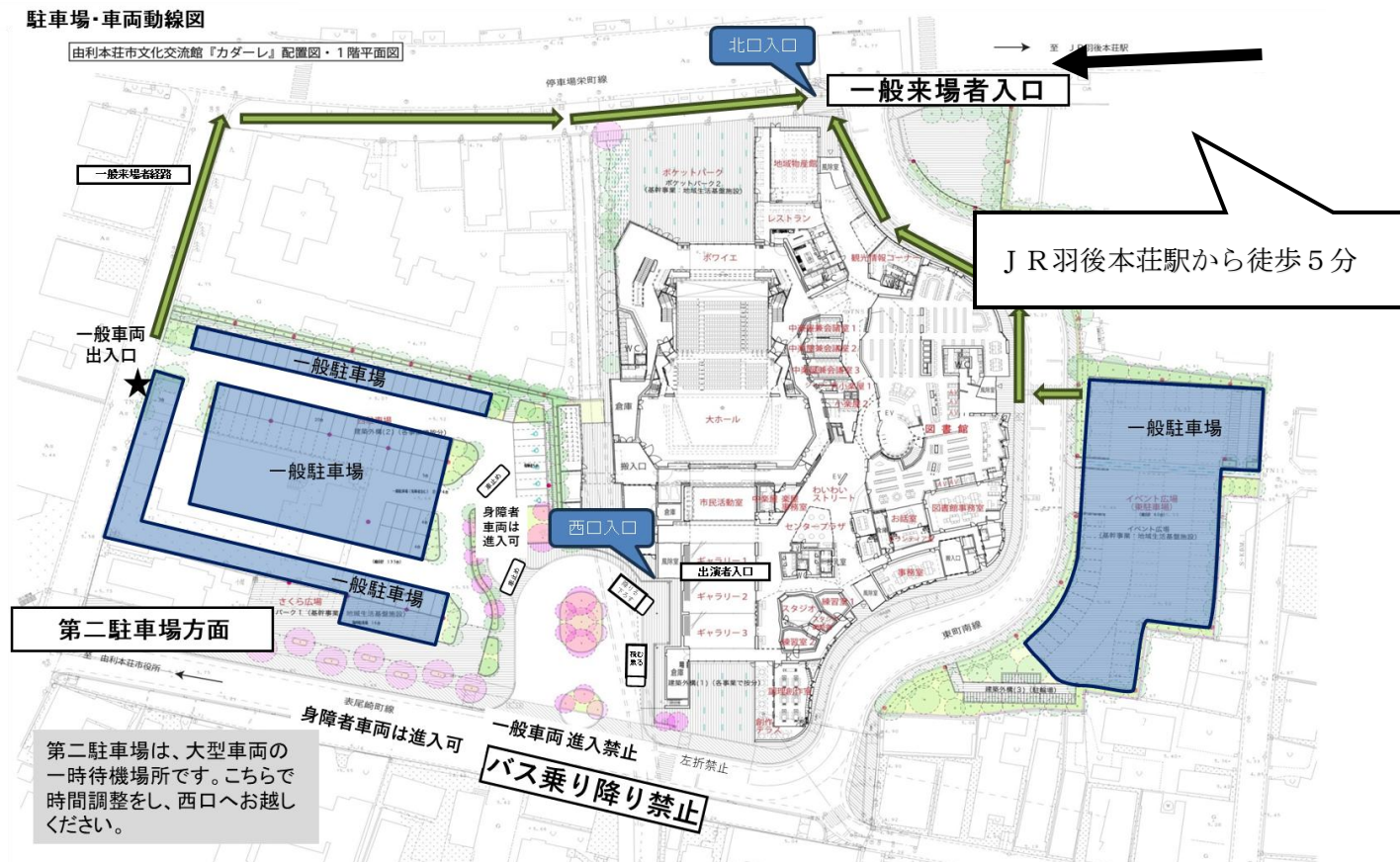
「鶴舞会館」(カダーレから徒歩10分)が昼食会場になります。



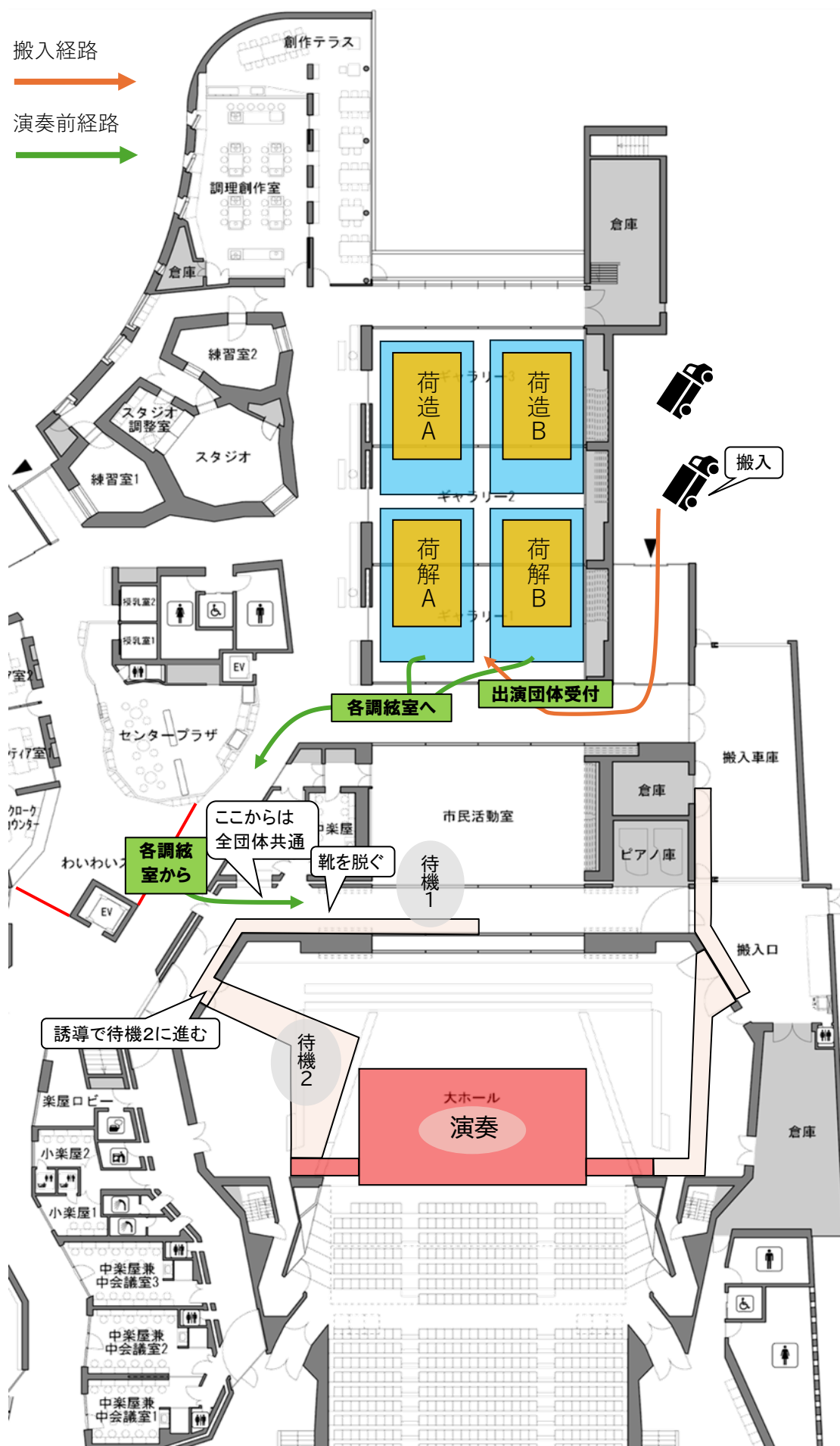
一般来場者動線

できる限り公共交通機関での来場をお願いします。西側、東側駐車場は、数に限りがあります。

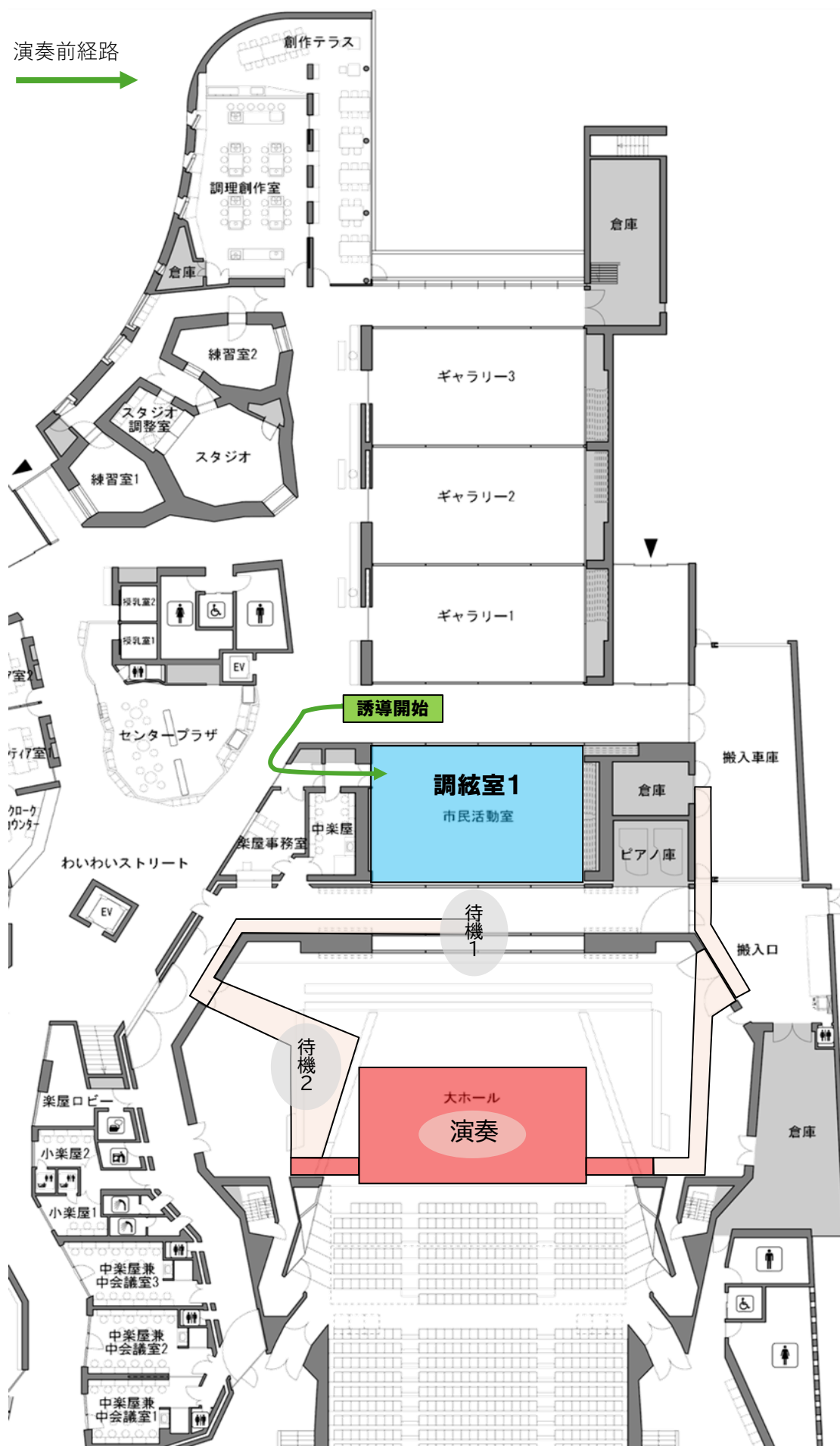
駐車場・車両動線図



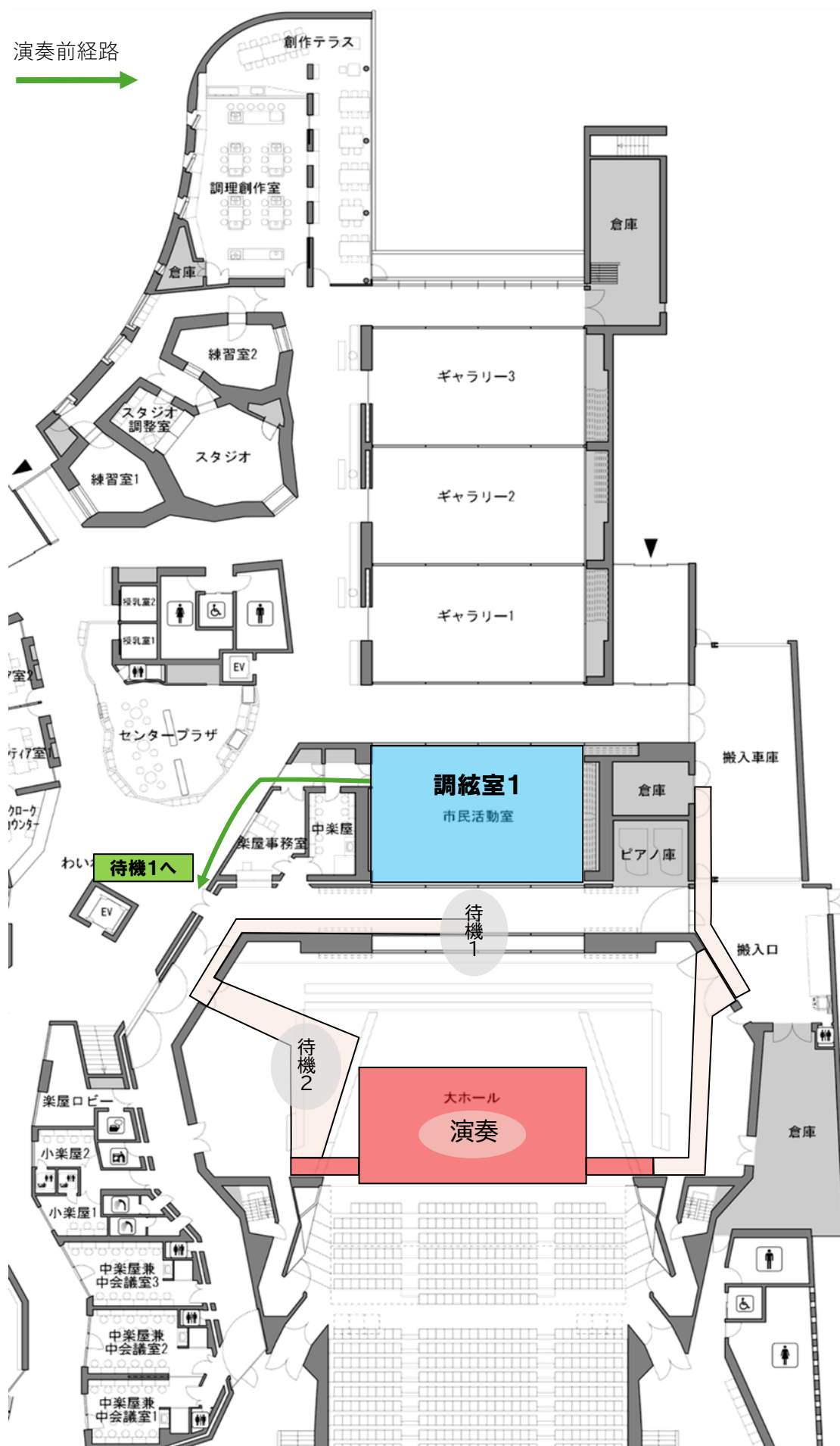
カダーレ 一階平面図 全団体共通（演奏前）



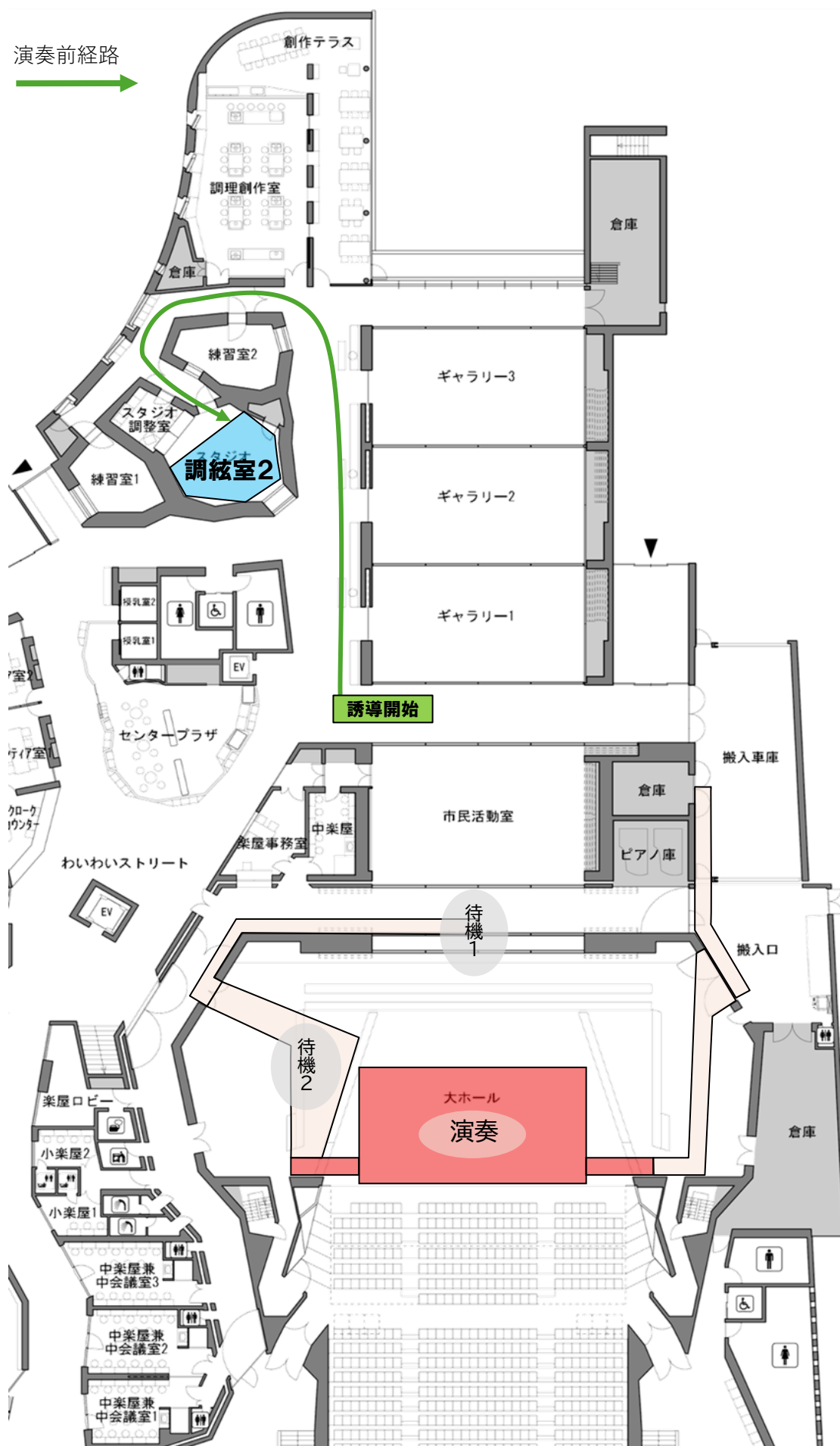
カダーレ 一階平面図 調絃室1（調絃前）



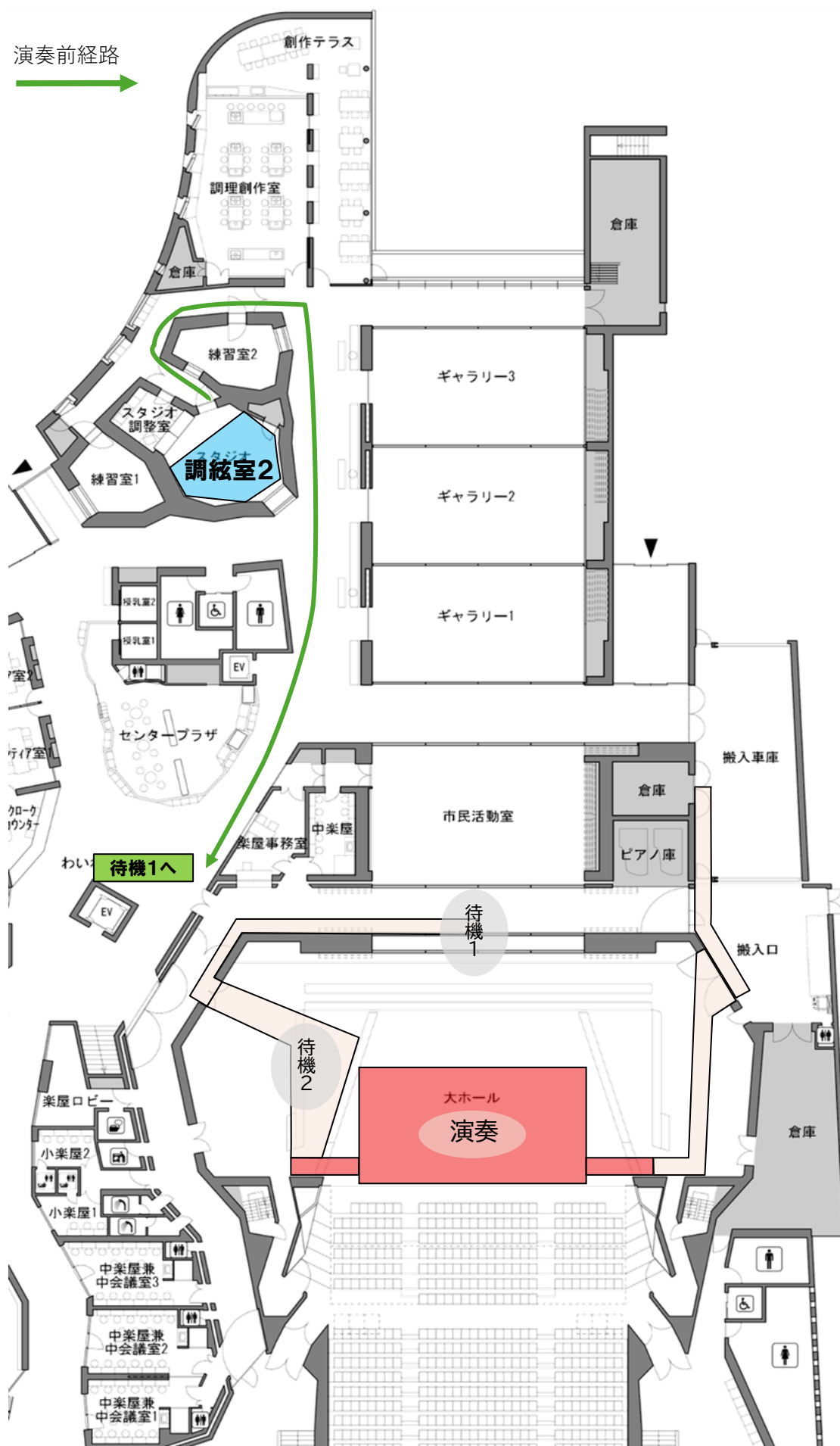
カダーレ 一階平面図 調絃室1（調絃後）



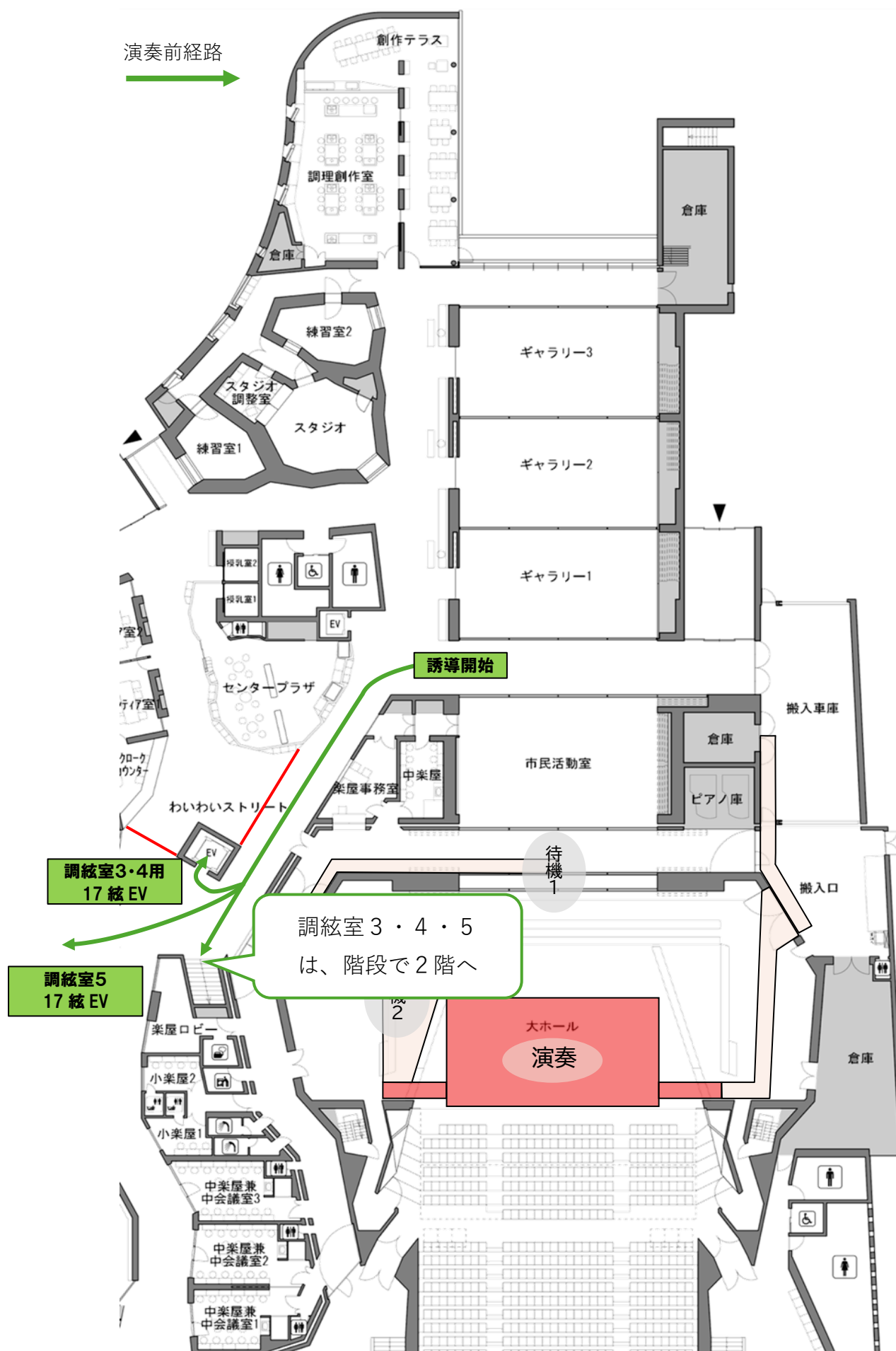
カダーレ 一階平面図 調絃室2（調絃前）



カダーレ 一階平面図 調絃室 2（調絃後）

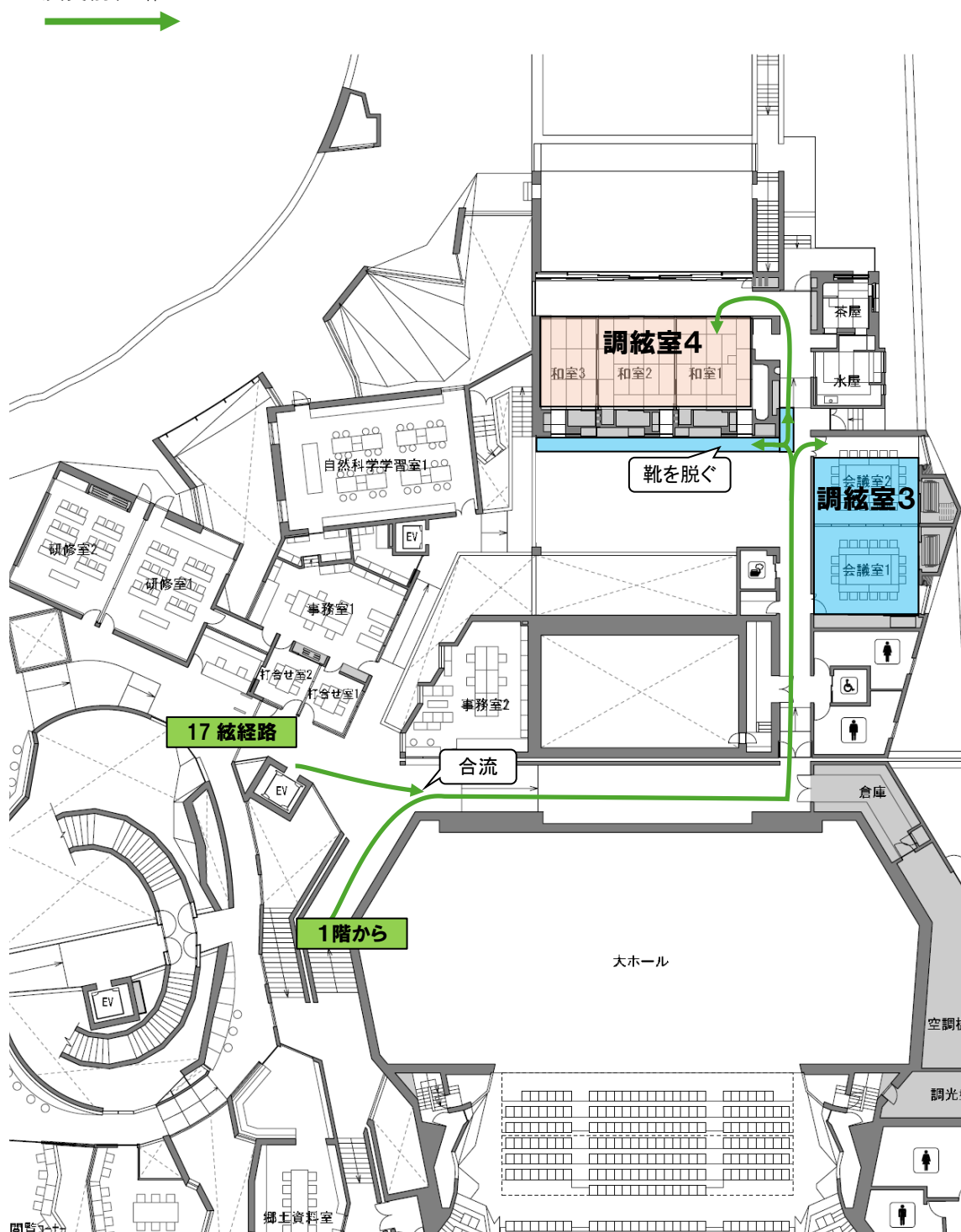


カダーレ 一階平面図 調絃室 3・4・5 共通



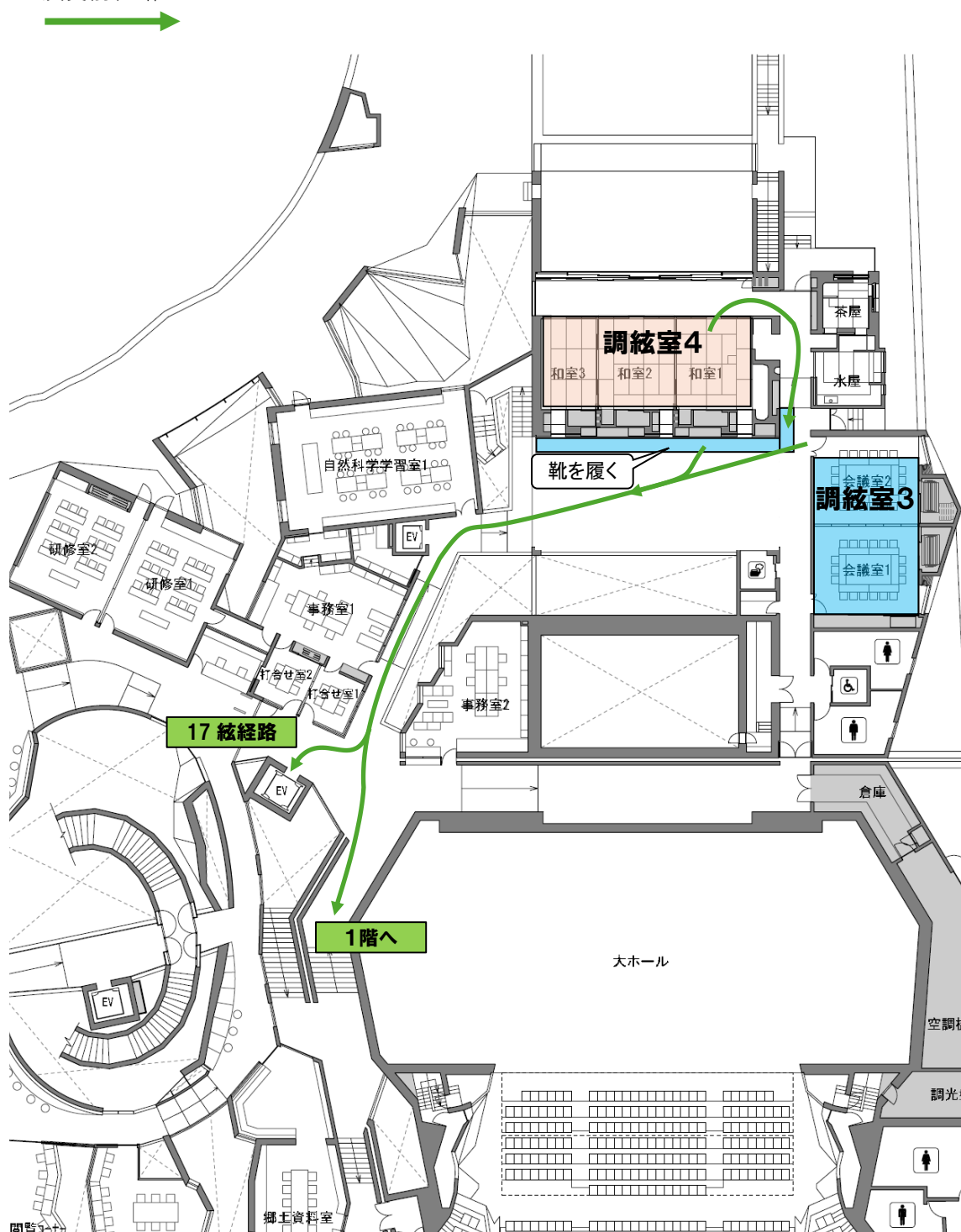
カダーレ 二階平面図 調絃室3・4（調絃前）

演奏前経路



カダーレ 二階平面図 調絃室 3・4（調絃後）

演奏前経路



カダーレ 一階、二階、三階平面図 調絃室5（調絃前）

演奏前経路

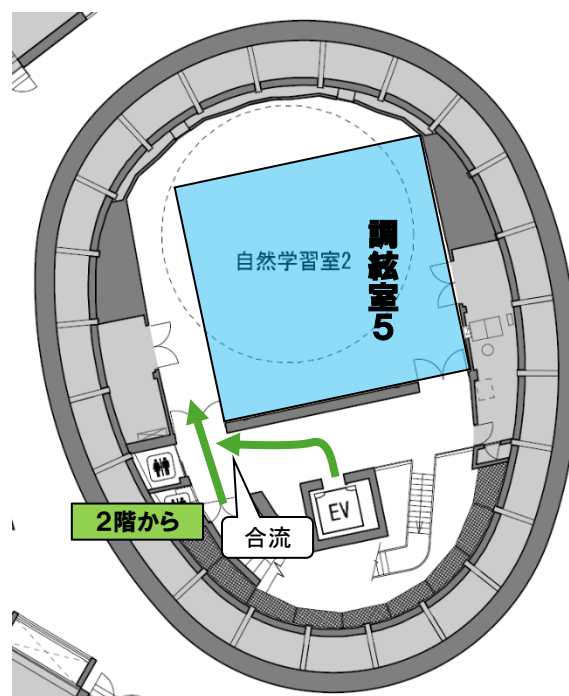
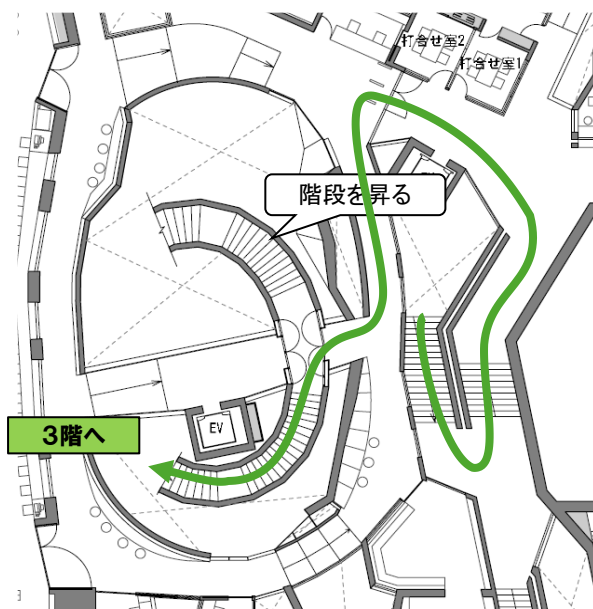


一階



二階

三階



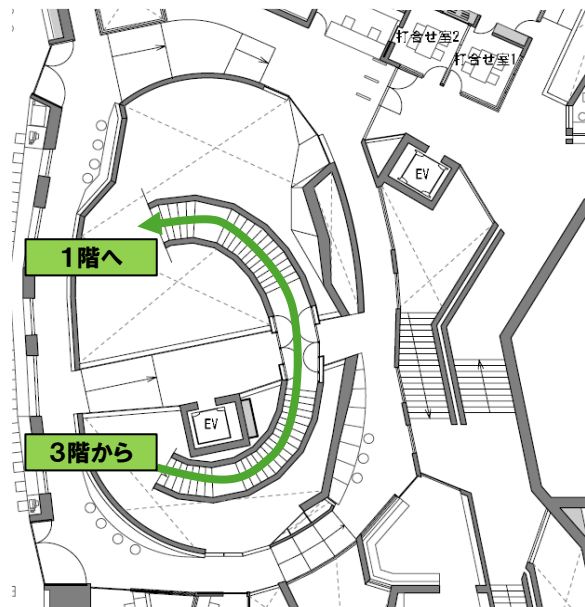
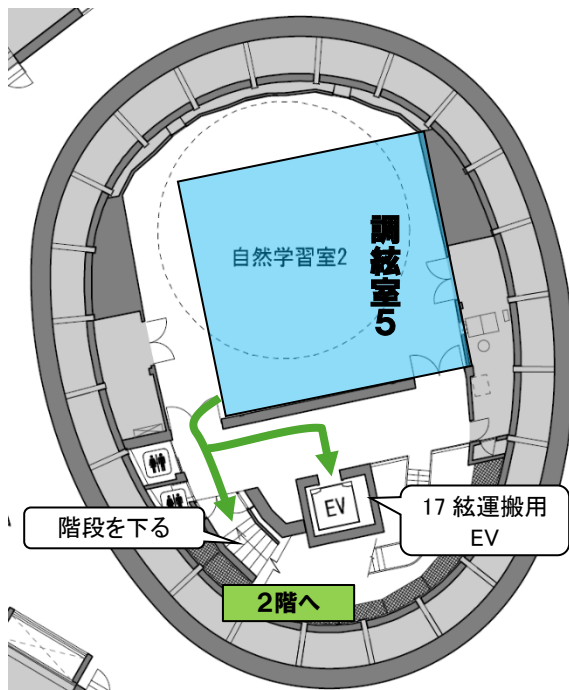
カダーレ 三階、二階、一階平面図 調絃室 5（調絃後）

演奏前経路

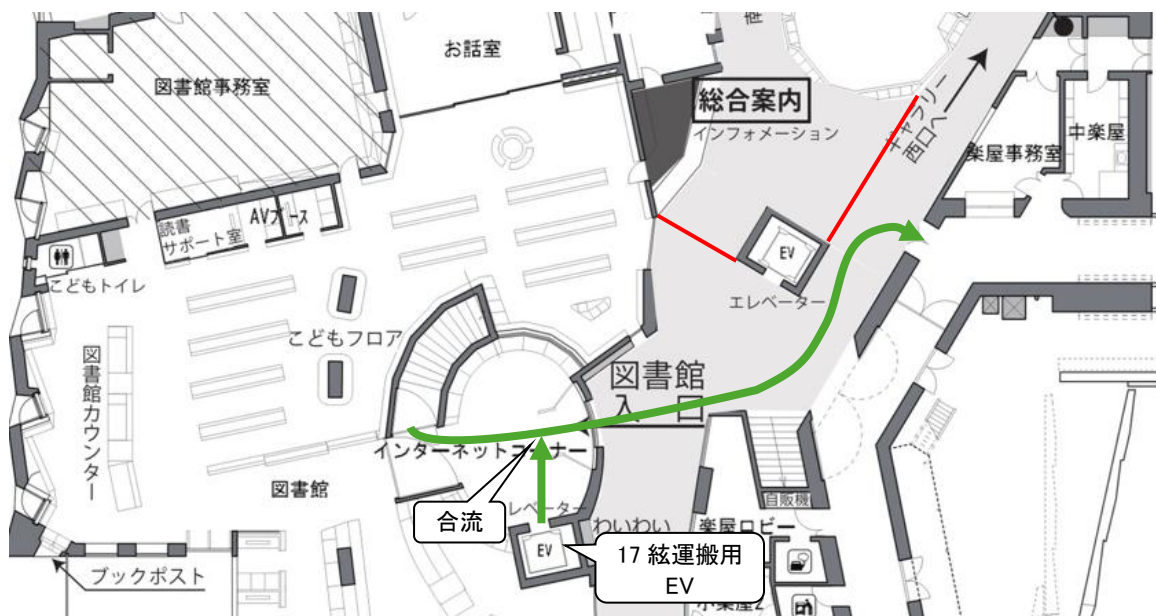


三階

二階



一階



第50回全国高等学校総合文化祭（あきた総文2026）における 個人情報の取扱いについて（参加者の皆さんへ）

第50回全国高等学校総合文化祭（あきた総文2026）への参加申込書を提出された方の個人情報については、次のとおり取扱うことになりますので、御了承ください。

なお、この取扱いは、準備活動、練習、広報PR活動、開催日における運営等、関連行事のすべてが対象となります。

1 個人情報の内容

- (1) 参加者の氏名、学校名、学年、性別
- (2) 競技・審査結果
- (3) 参加者及び展示発表作品の写真、映像等

2 個人情報の利用目的

- (1) プログラム、部門作品集等への掲載
- (2) 実施要領、運営要領等への掲載
- (3) 展示キャプション等への掲載
- (4) 会場内アナウンス等
- (5) 大会公式ウェブサイト、大会公式SNS、記録集、記録DVD等記録関係資料への掲載
- (6) 報道機関等への提供（テレビ、ラジオ、ウェブサイト、新聞、雑誌等に写真や映像が使用されることがあります。）
- (7) 総文祭後催県、地方公共団体等への提供
- (8) WEB開催及びオンライン配信実施時の放映（一部を変更して用いることがあります。）

3 個人情報の適正管理

取得した個人情報を前記に掲げる利用目的以外に使用することはありません。ただし、緊急の場合、医療機関等との間で個人情報を提供又は収集することがあります。

4 その他

- (1) 演奏、演技、展示、競技等の様子について、実行委員会事務局の許可を得た事業者が撮影を行うことがあります。
- (2) 個人情報の取扱いについて御不明な点があれば、実行委員会事務局にお問い合わせください。

<問合せ先>

第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会事務局

（秋田県教育庁高校教育課全国高等学校総合文化祭推進室内）

TEL：018-860-1433 E-mail：kousoubun2026@pref.akita.lg.jp

緊急時の対応などについて（参加生徒・参加校の皆様へ）

I 大会参加に当たっての留意事項

1 健康（体調）管理に十分気をつけてください。

- ① 大会参加時のマスクの着用は、個人の判断に委ねます。ただし、感染防止対策としてマスクの着用が効果的な場面等や症状がある場合等においては、マスクの着用を推奨します。
- ② 感染症の接触感染を避けるため、屋外から室内へ入る時、トイレの後や食事の前後など、こまめに手を洗い、手指衛生に努めてください。
- ③ 他者に飛沫を飛ばさないよう、咳・くしゃみをする時は、ティッシュ・ハンカチや袖・肘の内側などを使って、口や鼻を押さえ、咳エチケットを行ってください。
- ④ 夏は高温多湿のため、「熱中症」「食中毒」が発生しやすい時期ですので、十分注意してください。
- ⑤ 医療機関での受診費用は実行委員会では負担できません。
なお、マイナンバーカードがない場合は、医療費全額が実費負担となる場合があります。

2 大会参加時のお願い

- ① 引率者は、感染症予防のため、最新の情報を確認の上、移動中や宿舎内等の大会会場外においても、適切な指導を行ってください。
【参考】文部科学省「学校における新型コロナウイルス感染症に関する衛生管理マニュアル（2023.5.8～）」
https://www.mext.go.jp/a_menu/coronavirus/mext_00029.html
- ② 引率者は、参加生徒の健康状態を把握しておいてください。※特にアレルギー、心臓疾患等の症状などまた、大会期間中は、朝食時等に参加生徒の健康観察を行ってください。
- ③ 体調不良（感染症の疑い等）がある場合は、直ちに引率者に相談の上、医療機関を受診し、適切な対応をとってください。
- ④ 大会期間中に医療機関を受診した場合は、大会公式ウェブサイトの【受診報告フォーム】から必ず報告してください。
- ⑤ 救護所に内服薬は置いていません。日頃服用している常備薬を、必ず持参してください。

3 貴重品・手荷物は自己管理してください。

4 自然災害に備えましょう。

- ① 注意報、警報等の気象情報については、テレビ、ラジオ、携帯電話等で早めに把握してください。
- ② 災害時の安否確認
地震などの大きな災害発生時に、被災地等への安否確認のため、下記のサービスが利用できます。
詳しくは各電話会社に確認してください。
○災害用伝言板サービス（携帯電話） 携帯電話会社各社から提供されています。
○災害用伝言ダイヤル「171」（一般電話、公衆電話、携帯電話）NTTから提供されています。
URL : <https://www.ntt-east.co.jp/saigai/voice171s/goriyou.html>

5 ツキノワグマに注意してください。

- クマに出会わない・鉢合わせを避ける
- もしもクマと出会ってしまったら

声や音で人の存在をアピールする。
ゆっくり後ずさりしてクマとの距離を取る。

背中を見せて走ってはいけません！

近くに建物や車があれば、その中に避難する。

障害物（電柱・塀・木）を挟むように後ずさりする。

- もしもクマに襲われそうになったら

顔と頭を守る（両手を首の後ろで組んで顔を地面に伏せる姿勢をとる）。

来県前に秋田県が公開している動画の視聴及び秋田県公式サイトからツキノワグマ情報を確認することをおすすめします。また、引率者の方は秋田県公式サイトに掲載されているクマダスに登録するなどして、秋田県や開催自治体が発信する情報をこまめにチェックしてください。

- ・ツキノワグマ出前講座動画（生態編） <https://www.youtube.com/watch?v=8bdPijwUBv4>
- ・ツキノワグマ出前講座動画（対策編） <https://www.youtube.com/watch?v=-u454veU0Tk>
- ・美の国あきたネット（秋田県公式サイト） <https://www.pref.akita.lg.jp/pages/archive/23295>

II 緊急時の情報収集

緊急時の大会開催については、大会公式ウェブサイトの「お知らせ」で情報を確認してください。

併せて大会公式SNS（インスタグラム）でも緊急時の情報発信を行います。

迅速な情報取得のため、事前にフォローをお願いいたします。



大会公式ウェブサイト



大会公式インスタグラム

III 開催計画変更時の対応

緊急時、当日の部門大会開催情報は随時更新されますので、大会公式ウェブサイトの「お知らせ」などにより、最新情報を入手してください。

当日の部門大会 開始時刻の繰り 下げの場合	宿舎又は自宅に いる場合	・部門大会開催情報が更新されるまでは、原則として、宿舎又は自宅で待機してください。 ・警報などが解除され、当日の開催を決定した時点で、大会公式ウェブサイト等に掲載しますので、確認してください。
	移動中の場合	原則として、宿舎又は自宅に戻ってください。その際、移動中の状況により、引率者が、戻るか会場に向かうかを判断してください。
	会場にいる場合	部門責任者の指示に従い、行動してください。
当日の部門大会終了時刻の繰り上げ が決定された場合		部門責任者の指示に従い、行動してください。
当日の部門大会が開催中止となった 場合		特に連絡のない限り、宿舎又は自宅で待機してください。開催会場は、原則として、開場しません。

IV 体調不良者やけが人が発生した場合の対応

1 会場における救護

各会場には救護所を設置しています。体調不良やけがをした参加者等に対して応急処置を行います。
なお、医療機関での診療等が必要な場合は、医療機関を案内するほか、緊急を要する場合は、救急車の出動要請を行いますので、引率者は必ず同行してください。

2 宿舎等での対応

宿舎等で傷病者が発生した場合、引率者は必要に応じ、救急車の出動要請や医療機関での受診等を行うようにしてください。いずれの場合も引率者は必ず同行してください。（次頁の「大会会場外における救護対応フローチャート」をご覧ください）

※軽度の傷病を除き、受診後は、大会公式ウェブサイトの【受診報告フォーム】から必ず報告してください。

3 大会会場外における救護対応フローチャート

① 緊急を要する場合

傷病等の発生

宿舎等、大会会場外で傷病等が発生した場合、引率者が対応に当たる。

救急車の
出動要請

症状が緊急を要すると判断した場合、引率者は、宿舎の協力を得て直ちに救急車の出動要請を行う。

部門運営本部
への報告

救急車の出動要請後、引率者は速やかに部門運営本部に報告する。

大会運営本部
への報告
(受診後)

引率者は、大会公式ウェブサイトの【受診報告フォーム】から、受診結果を大会本部に報告する。

受信報告フォーム



② 緊急を要しない場合

傷病等の発生

宿舎等、大会会場外で傷病等が発生した場合、引率者が対応に当たる。

救急車要請の判断

引率者は、救急車の出動要請を行うか判断する。

医療機関等の確認

救急車の出動要請は必要ないと判断した場合、引率者は、宿舎の協力を得て、医療機関等を確認する。実際に受診する際は、事前に医療機関に受診の可否を確認する。

大会運営本部への報告 (受診後)

引率者は、大会公式ウェブサイトの【受診報告フォーム】から、受診結果を大会運営本部に報告する。

受信報告フォーム



- 受診可能な医療機関等を探すには、「医療情報ネット（ナビイ）」で検索
<https://www.iryuu.teikyouseido.mhlw.go.jp/znk-web/juminkanja/S2300/initialize>

V 不審者、不審物への対応

不審者、不審物を発見した場合は、直ちに近くの運営スタッフにお知らせください。

自身の安全を第一に考えて行動し、不審者に対しては無理に立ち向かおうとせず、危険を感じた場合は大声で助けを呼んでください。

また、不審物には触れないようにお願いします。

VI 緊急連絡先（大会期間中）

日本音楽部門運営本部

080-5503-1799

第50回全国高等学校総合文化祭（あきた総文2026）における 個人情報の取扱いについて（参加者の皆さんへ）

第50回全国高等学校総合文化祭（あきた総文2026）への参加申込書を提出された方の個人情報については、次のとおり取扱うことになりますので、御了承ください。

なお、この取扱いは、準備活動、練習、広報PR活動、開催日における運営等、関連行事のすべてが対象となります。

1 個人情報の内容

- (1) 参加者の氏名、学校名、学年、性別
- (2) 競技・審査結果
- (3) 参加者及び展示発表作品の写真、映像等

2 個人情報の利用目的

- (1) プログラム、部門作品集等への掲載
- (2) 実施要領、運営要領等への掲載
- (3) 展示キャプション等への掲載
- (4) 会場内アナウンス等
- (5) 大会公式ウェブサイト、大会公式SNS、記録集、記録DVD等記録関係資料への掲載
- (6) 報道機関等への提供（テレビ、ラジオ、ウェブサイト、新聞、雑誌等に写真や映像が使用されることがあります。）
- (7) 総文祭後催県、地方公共団体等への提供
- (8) WEB開催及びオンライン配信実施時の放映（一部を変更して用いることがあります。）

3 個人情報の適正管理

取得した個人情報を前記に掲げる利用目的以外に使用することはありません。ただし、緊急の場合、医療機関等との間で個人情報を提供又は収集することがあります。

4 その他

- (1) 演奏、演技、展示、競技等の様子について、実行委員会事務局の許可を得た事業者が撮影を行うことがあります。
- (2) 個人情報の取扱いについて御不明な点があれば、実行委員会事務局にお問い合わせください。

<問合せ先>

第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会事務局

（秋田県教育庁高校教育課全国高等学校総合文化祭推進室内）

TEL：018-860-1433 E-mail：kousoubun2026@pref.akita.lg.jp