



第50回全国高等学校総合文化祭

あきた総文2026



吟詠剣詩舞部門 実施要領



大会マスコットキャラクター
「あきたぼ」

開催期間：令和8年8月1日（土）

会 場：秋田エプソンゆざわホール
（湯沢文化会館）



1 大会概要

1 会 場 秋田エプソンゆざわホール（湯沢文化会館）
〒012-0037 秋田県湯沢市宇沖鶴 103-1
TEL 0183-72-2121 FAX 0183-72-2123

2 日 程

(1) 日 時 令和8年 7月 31日（金）10:00～16:40 リハーサル
17:10～18:10 生徒交流会
17:10～18:10 全国専門部会
8月 1日（土）9:00～16:10 開会式・舞台発表・閉会式

(2) 日程概略

7 月 31 日 (金)	8:30～	出演団体受付（1階グランドホール）大ホール客席へ	
	8:40～	リハーサルスケジュールに従って更衣室・リハーサル室へ	
	10:00～16:40	リハーサル（本番とは順番が異なります。音響、照明、道具の出し入れ等最終確認）	
	17:10～18:10	生徒交流会（大ホール）	
	17:10～18:10	全国専門部会（2階中ホール）	
8 月 1 日 (土)	8:30～	出演団体受付（1階グランドホール）大ホール客席へ ※本番1の受付は集合時間と同じ	
	9:00～ 9:30	開会式	1 開式のことば 2 高等学校文化連盟全国吟詠剣詩舞専門部 部会長 挨拶 3 第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 吟詠剣詩舞部門 生徒部門別部会 部会長 挨拶 4 第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 吟詠剣詩舞部門 部会長 挨拶 5 湯沢市長 歓迎のことば 6 公益財団法人日本吟剣詩舞振興会 会長 挨拶 7 来賓・講師紹介 8 大合吟（偶成 朱熹 作） 9 閉会のことば
	9:30～15:25	舞台発表	20 府県
	15:40～16:10	閉会式	1 開式のことば 2 講評 3 第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 吟詠剣詩舞部門 生徒部門別部会 部会長 挨拶 4 第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 吟詠剣詩舞部門 部会長 挨拶 5 次年度開催石川県高等学校文化連盟吟詠剣詩舞専門部 部長 挨拶 6 閉会のことば

3 来賓・審査員等

(1) 来賓 ア 湯沢市長 ウ 公益財団法人日本吟剣詩舞振興会 会長
イ 湯沢市教育委員会教育長 エ 秋田県吟詠詩舞道総連盟 理事長
(2) 講師 秋田県吟剣詩舞道総連盟 理事長 舘岡 奥鵬 先生

4 実行委員会事務局等

【第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会事務局】

所在地 〒010-0951 秋田県秋田市山王四丁目1番2号 全国高等学校総合文化祭推進室内
TEL 018-860-1433 E-mail kousoubun2026@pref.akita.lg.jp

【第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 吟詠剣詩舞部門 事務局】

所在地 〒012-0853 秋田県湯沢市宇新町27番地 秋田県立湯沢高等学校内
代表委員 高久 英夫 TEL 0183-73-1160 FAX 0183-73-1161 E-mail gineikenshibu@e-akita.ed.jp

部門業務用携帯電話 080-5503-1834

【高等学校文化連盟全国吟詠剣詩舞専門部事務局】

所在地 〒761-0702 香川県木田郡三木町大字平木750 香川県立三木高等学校内
事務局長 桑田 昌樹 TEL 087-891-1100 FAX 087-891-1551

2 大会運営・進行上の諸注意

1 受付について

(1) リハーサル 7月31日(金)

- ア 開館は8:00、出演者受付は8:30 から秋田エプソンゆざわホール1階グランドホール【出演者受付】で行います。
ただし、リハーサル順No1の団体は、集合時間との兼ね合いに御留意ください。
- イ 出演者控室はありません。受付後は大ホール内の客席(指定)にて、待機・観覧をお願いします。
指定された時間まで、プログラムやスケジュール表等を確認しながらお待ちください。
- ウ プログラム等の資料一式は、参加団体ごとに【出演者受付】でお配りします。受付時に代表者が「都道府県名」を告げて、必要人数分を係より受け取るようにしてください。
- エ 大きな手荷物等を客席に持ち込むことはできません。1階グランドホール奥【手荷物置き場(クローク)】を御利用ください。大会当日も同様です。
- オ 出演者、引率者、外部指導者(着付けの方も含む)確認のため、ネームタグをお渡しします。大会期間中は必ず御着用ください。
※ネームタグの有無で立ち入り場所を制限しています。首から下げる等、よく見えるようにお願いします。ネームタグは2日間使用します。2日目にお忘れにならないよう御注意ください。
- カ 出演者の誘導は、1階エレベーター前(出演者受付横)集合から誘導係が行います。更衣室利用の5分前を集合時間(誘導出発時間)としますので、時間に合わせて各団体で集合・点呼をお願いします。

(2) 大会当日 8月1日(土)

- ア 開館は8:00、出演者受付は8:30 から秋田エプソンゆざわホール1階グランドホール【出演者受付】で行います。
- イ 開会式にはできる限り全員御出席ください。開会式で大合吟を実施します。ただし、No1～3は誘導が始まっていて御出席いただけません。御容赦ください。
- ウ 大会当日もリハーサル日と同様に誘導係が付きます。スケジュール表に基づいて誘導いたします。
- エ 書道吟をされる団体は、書道用紙を各団体でパネルに貼る作業をお願いします。出演の2つ前までに用紙を持って、パネルを保管している【大道具搬入口】まで来てください。
※パネルに用紙を貼り付けるための鋏・テープ等は各団体で御用意ください。舞台後の用紙はお持ち帰りいただきます。
※墨汁・筆等の必要物品は各団体で準備をお願いします。
- オ 華道吟をされる団体は、花器や花材等の管理を各団体でお願いします。保管場所等はありません。
※舞台ステージ上には防水シートを敷きますが、くれぐれも水がこぼれないように御留意ください。こぼれたときの拭き取り用布等も各団体で御用意ください。舞台後の花材はすべてお持ち帰りいただきます。

2 会場利用等について

(1) 全館共通

- ア 本会場(大ホール)、更衣室(第1～4会議室)、リハーサル室(中ホール・リハーサル室)、救護室(大ホール第1・2楽屋)、弁当引換所・出演者昼食場所(湯沢市文化交流センター1階多目的ホール)等をフロアマップで御確認ください。
- イ 目的の場所が分からないなどお困りの際は、秋田エプソンゆざわホール1階グランドホール【総合案内】でお尋ねください。
- ウ 外部指導者は、受付で配付したネームタグを着用された方のみステージ袖まで付き添えます。
- エ 大きな手荷物等を客席に持ち込むことはできません。1階グランドホール奥【手荷物置き場(クローク)】を御利用ください。
- オ 貴重品は、各団体で責任を持って管理してください。
- カ 出演者・引率者・外部指導者の飲食は、出演者昼食場所(湯沢市文化交流センター1階多目的ホール)をお願いします。

(2) 発表会場 (大ホール)

《客席》

- ア 出演者控室も兼ねています。受付後は、大ホール客席（指定）にてお過ごしく下さい。
 - イ 出演者席はホール前方とします。会場係の指示に従い、団体ごとにまとまって御着席ください。
出演者はできるだけホール前方左右出入口を御利用ください。（大ホール座席表で御確認ください。）
 - ウ ホール後方（通路より後ろ）は、来賓席および一般観客席とします。一般観客はおもに客席後方【ホワイエ】から出入りします。
 - エ 発表時の手荷物等、ホールの座席に置かれる場合は各団体で責任を持って管理してください。通路に荷物を置かない等整理整頓を心がけてください。
- ### 《ステージ》
- オ 舞台ステージ袖での混雑を防ぐため、舞台係の指示に従って行動してください。
 - カ 大きな声や掛け声等を出すと客席まで響きます。舞台ステージ袖での会話はお控えください。
 - キ 会場の都合上、「上手入り下手ハケ」をお願いしています。
 - ク 演技終了後は混雑を避けるため、誘導係に従って舞台下手から速やかに御移動をお願いします。

(3) 更衣室・リハーサル室（A、Bに割当てます。）

更衣室 男子：3階 A第1会議室、B第2会議室 女子：A第3会議室、B第4会議室
リハーサル室 A1階リハーサル室 B2階中ホール客席

- ア 更衣室の荷物（着替え程度）はステージ場当たりまたは本番後の更衣まで置いたままでも構いませんが、整理整頓して次に利用する団体と荷物が混ざらないよう団体ごとにまとめて置いてください。
- イ ステージ場当たりまたは本番後はすみやかに更衣室で着替えてください。その際、忘れ物がないように御留意ください。
- ウ 8月1日（土）の本番では、文化交流センター第2研修室を【臨時女子更衣室】とします。適宜御利用ください。

(4) 昼食会場（秋田エプソンゆざわホール隣り、湯沢市文化交流センター1階多目的ホール）

- ア 各自で用意された昼食等についても昼食会場を御利用いただけますが、空容器は各自でお持ち帰りください。おもてなし弁当の回収箱への混入は御遠慮ください。
- イ 昼食会場の座席には限りがあります。食事後はすみやかに座席を空けてください。

(5) 記念写真撮影

- ア 秋田エプソンゆざわホール大ホールホワイエにフォトスポットを設置予定です。ステージ発表後更衣室に戻る前に誘導係が御案内しますので御利用ください。ただし、更衣室の使用時間はお守りください。

3 弁当配付等について（宿泊等サポートセンター申込分）

- ア 昼食用弁当配付は両日ともに、出演者昼食場所（秋田エプソンゆざわホール隣り、湯沢市文化交流センター1階多目的ホール）前エントランスホールで配付します。
- イ 弁当配付時間は、11:00 ～ 14:00 を予定しています。引換券を準備してください。
- ウ 昼食は、出演者昼食場所（湯沢市文化交流センター1階多目的ホール）でお願いします。
- エ 弁当の空箱は、15:30 までに、各都道府県で個数を確認の上、まとめて配付場所に戻してください。館内に放置したり他の施設のゴミ箱に捨てたりなさらないよう御協力をお願いします。また、食中毒防止のため、弁当のお持ち帰りは御遠慮ください。

4 進行について

(1) リハーサル 7月31日（金）

- ア スケジュール表で集合時間を確認し、時間になりましたら1階エレベーター前に集合してください。
- イ スケジュール表に基づき、誘導係、舞台係が御案内します。時間を厳守してください。

- ウ 手荷物（貴重品等）は、引率教員が預かる等、各団体で管理をお願いします。
- エ 生徒交流会および全国専門部会議の時間確保のため、ステージ場当たりは1団体15分に設定しています。
- オ ホリゾンライトと幕の間は通れません。上手下手の移動は舞台袖から一度出て、楽屋前廊下を御利用ください。
- カ ステージ場当たりは、音源の音量合わせ、照明のシーン合わせ、出演者の場当たり、マイク・道具等の位置の確認、スライド等の確認を中心に行います。通しのリハーサルはできません。必ず割当の時間内に終了してください。
- キ 書道吟では、ステージへの墨汁の滴下防止のために防水シートを敷きますが、舞台で使用する墨汁は適量を守り、バケツ等に残った墨汁は容器に入れてお持ち帰りください。使用後のバケツ、筆なども、各団体で用意した布等で墨汁を拭き取ってからお持ち帰りください。
- ク 演出台本に関して打合せが必要な場合は、あらかじめ御連絡ください。
- ケ パワーポイント等で映像をスクリーンに投影する場合は、出演団体担当者が必ず立ち会ってください。
※投影については、PCとプロジェクターを接続して操作します。
- コ 照明・音響についても、的確なタイミングを要求する場合は、出演団体担当者がその照明・音響のスイッチングに必ず立ち会ってください。
- サ 発表終了後は誘導係が下手から更衣室に御案内します。更衣等を済ませ、ホール前方の座席にお戻りください。

(2)大会当日 8月1日（土）

- ア 受付、誘導の集合場所、更衣室、リハーサル室等の使用については前日と同じです。受付を済ませた後は、集合時間まで大ホール客席でお待ちください。
- イ 当日の練習は、リハーサル室（中ホール・リハーサル室）にて約30分間を予定しています。
- ウ 本番日には湯沢市文化交流センター第2研修室を【臨時女子更衣室】とします。更衣室割当ての時間では不十分と思われる場合は誘導前に活用してください。荷物の管理は各団体をお願いします。
- エ 文化会館内を着物で移動する場合はエレベーターを御使用ください。ただし、一般観覧者と一緒になることがありますので御了承ください。
- オ 貴重品は各団体責任者に預けるなどした後、誘導係に従って舞台上手に進んでください。
- カ 発表時間については、出入り時間を含んだ設定となっています。時間厳守をお願いします。
- キ 「上手入り下手ハケ」となっています。まず上手で待機（準備）し、各配置についてください。演技終了後に緞帳は降りません。ブルー暗転中に下手側に移動して御退出ください。
- ク 発表中は出演団体代表者が立ち会ってください。指示は舞台下手からお願いします。
- ケ 照明・音響について、的確なタイミングを要求する場合は、リハーサル日と同様に必ず立ち会ってください。
- コ スライドの使用や照明・音響について、念のために、出演団体担当者がその映写や照明・音響のスイッチングに立ち会ってください。人数配置が困難な団体は、リハーサル時に打合せてください。
- サ 時間の関係上、吟題・作者等の呼称は避けてください。（スクリーンに投影できます。）
- シ 各府県発表終了時には、すべてブルー暗転で終了する予定です。緞帳の開閉は、開閉会式時及び昼食休憩以外は原則行いません。
- ス 発表終了後は誘導係が下手から更衣室に御案内します。更衣等を済ませ、ホール前方の座席に戻り、他団体の演技を御覧ください。
- セ 演出台本に関して打合せが必要な場合は、リハーサル時に御相談ください。当日の急な演出の変更には対応いたしかねます。
- ソ お帰り際には、提出メディアをお返ししますので、【出演者受付】にお立ち寄りください。郵送での返却はいたしません。お受け取りのない場合、提出メディアの扱いは当事務局に御一任ください。

- タ ホール内での写真、ビデオ等の撮影は御遠慮ください。写真撮影、録音、録画ができるのは、指定業者と特別に許可を受けた取材関係者(次回開催県や報道関係など)のみとなります。自分の団体の撮影、録音も固くお断りします。これは、大会の記録を残すために撮影業者との契約がどうしても必要となるからです。自団体の演技を御覧になりたい場合は、上演記録 DVD を御購入ください。御理解をお願いいたします。
- チ 業者による上演記録 DVD の販売を行います。大ホールホワイエにて撮影業者が案内・購入受付をします。大会参加の記念や資料として、ぜひお買い求めください。

5 駐車場について

秋田エプソンゆざわホール北側、東側（湯沢市文化交流センター後ろ）にあります。出演団体、一般観覧者ともに無料で利用できます。バス・トラック等大型車両は駐車スペースを確保しますので事前に御連絡ください。

6 その他

- ア 貴重品管理は各出場府県において行ってください。
- イ 会場内で出したゴミ(包装紙やティッシュ、書道半紙、使用後の華道用の花等)は各自でお持ち帰りください。
- ウ 感染症予防に努めてください。
- エ 熱中症予防のため水分補給には十分に御留意ください。
- オ 大会期間中は、会場に救護室を設置し養護教諭が常駐しています。体調不良の際には【総合案内】の係やお近くの運営スタッフにお声掛けいただくか、大ホール楽屋の救護室までお越しください。

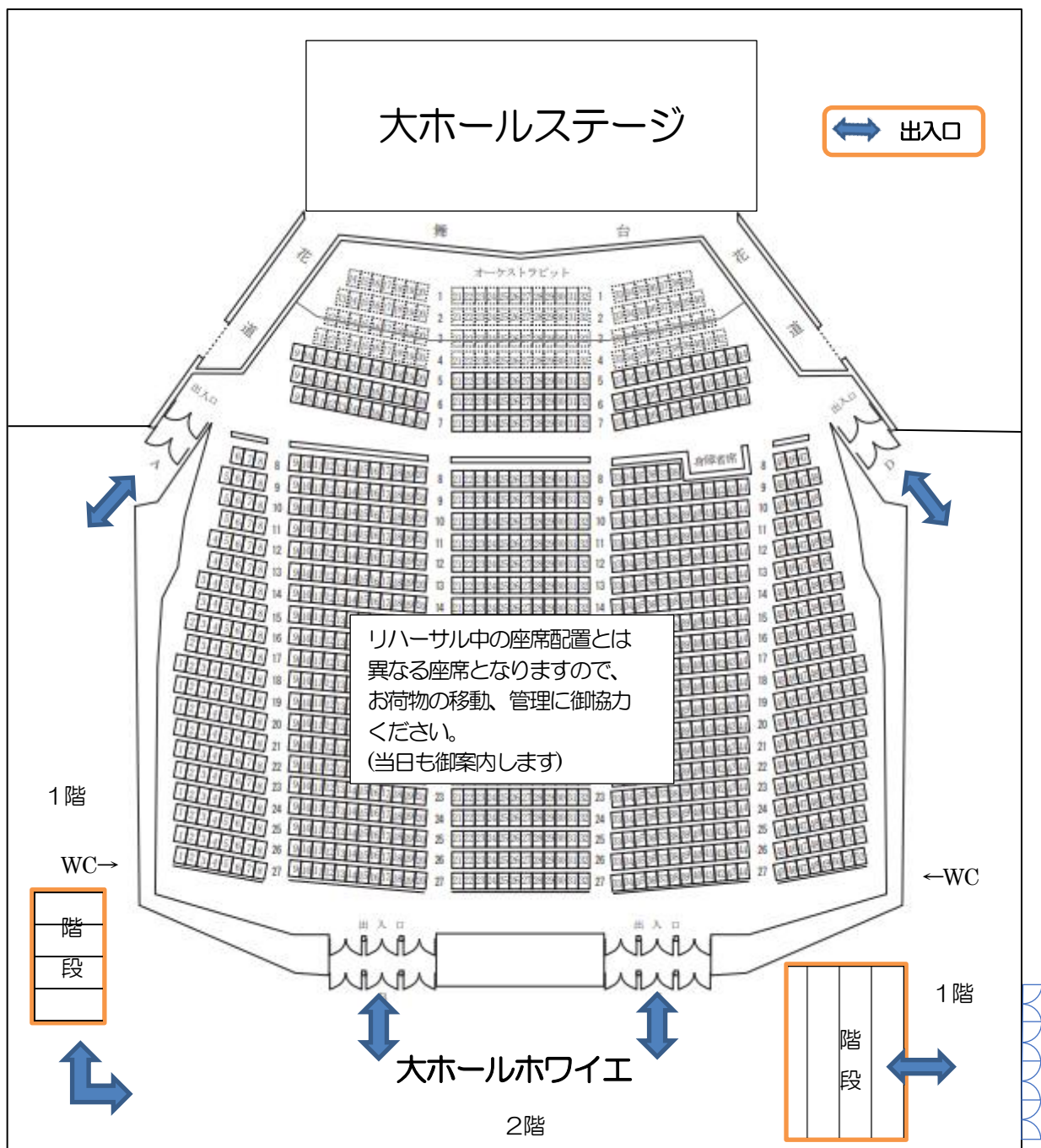
3 生徒交流会

- 1 日時 令和8年7月31日（金） 17:10～18:10
 2 会場 秋田エプソンゆざわホール（湯沢文化会館） 大ホール
 3 日程

17:10 ～ 18:10	生徒交流会	開会式 交 流 閉会式	17:00 までに会場にお入りください。
---------------------	-------	-------------------	----------------------

- 4 係生徒 秋田県実行委員会吟詠剣詩舞部門 生徒部門別部会員 部門要員

【生徒交流会 会場】 大ホール客席 ※交流会当日係の誘導にて御移動ください。



4 全国専門部会（顧問会議）

- 1 日 時 令和8年7月31日（金） 17:10～18:10
2 会 場 秋田エプソンゆざわホール（湯沢文化会館） 中ホール
3 次 第

進行：秋田県事務局 高久 英夫（秋田県立湯沢高等学校）

- (1) 開会（役員紹介）
- (2) 全国専門部会長あいさつ 高等学校文化連盟全国吟詠剣詩舞専門部 部会長
近藤 雅和（香川県立高瀬高等学校長）
- (3) 開催県部会長あいさつ 第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会
吟詠剣詩舞部門 部会長
藤原 健（秋田県立湯沢高等学校長）
- (4) 協議 議長：高等学校文化連盟全国吟詠剣詩舞専門部 部会長
近藤 雅和（香川県立高瀬高等学校長）
提案：高等学校文化連盟全国吟詠剣詩舞専門部 事務局長
桑田 昌樹（香川県立三木高等学校）
- (5) 第51回石川大会について 石川県高等学校文化連盟吟詠剣詩舞専門部部長
馬場 智子（石川県立小松高等学校長）
- (6) 連絡 秋田県事務局

《全国専門部会事前打合せ》

日 時 令和8年7月31日（金） 16:00～16:40
場 所 秋田エプソンゆざわホール（湯沢文化会館） 中ホール
参加者 全国事務局
(前年度開催県：香川県、開催県：秋田県、次年度開催県：石川県)

5 開会式・閉会式

【開会式】

(1) 日 時 令和8年8月1日（土） 9:00 ～ 9:30

(2) 会 場 秋田エプソンゆざわホール（湯沢文化会館） 大ホール

(3) 次 第

① 開式

② 高等学校文化連盟全国吟詠剣詩舞専門部

部会長 あいさつ 近藤 雅和（香川県立高瀬高等学校長）

③ 第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 吟詠剣詩舞部門 生徒部門別部会

部会長 あいさつ 佐々木 亜弥（秋田県立湯沢高等学校3年）

④ 第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 吟詠剣詩舞部門

部会長あいさつ 藤原 健（秋田県立湯沢高等学校長）

⑤ 湯沢市長歓迎のことば 佐藤 一夫（湯沢市長）

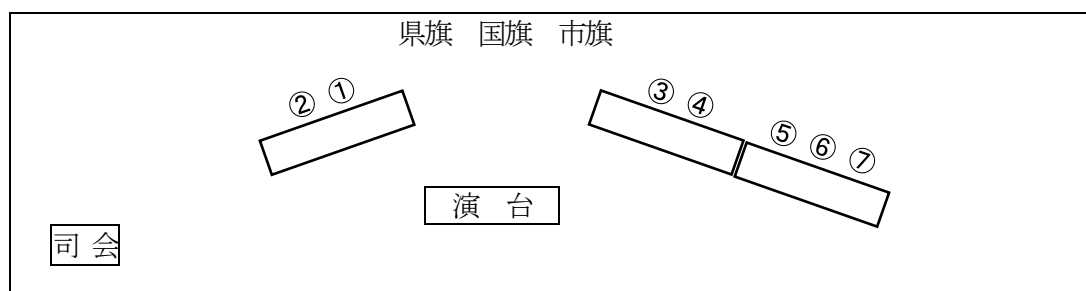
⑥ 日本吟剣詩舞振興会 会長 あいさつ 沼崎 富（日本吟剣詩舞振興会会長）

⑦ 来賓・講師紹介

⑧ 大合吟

⑨ 閉式

【 開会式舞台図 】



①第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会吟詠剣詩舞部門 部会長

②第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会吟詠剣詩舞部門 生徒部門別部会 部会長

③全国吟詠剣詩舞専門部 部会長 ④湯沢市長 ⑤湯沢市教育委員会教育長

⑥日本吟剣詩舞道振興会会長 ⑦秋田県吟剣詩舞総連盟 理事長

【閉会式】

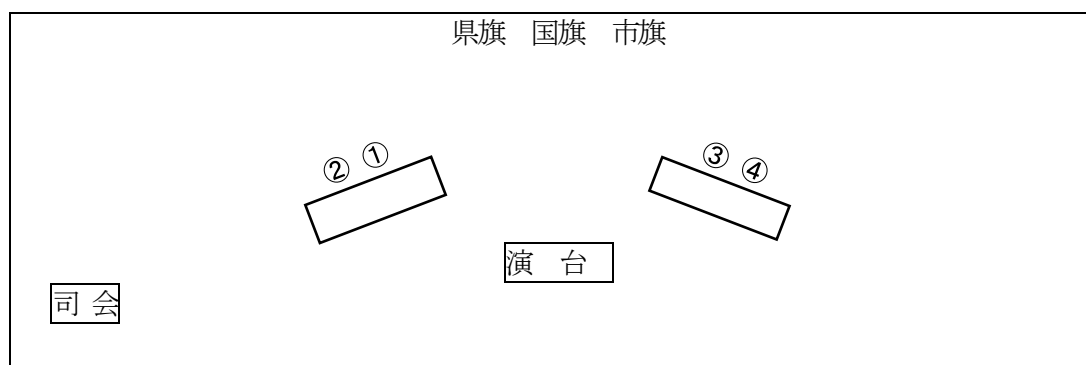
(1) 日 時 令和8年8月1日（土）15:40～16:10

(2) 会 場 秋田エプソンゆざわホール（湯沢文化会館） 大ホール

(3) 次 第

- ① 開式
- ② 講評 舘岡 奥鵬（秋田県吟詠剣詩舞道総連盟理事長）
- ③ 第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 吟詠剣詩舞部門 生徒部門別部会
部会長 あいさつ 佐々木 亜弥（秋田県立湯沢高等学校3年）
- ④ 第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 吟詠剣詩舞部門
部会長 あいさつ 藤原 健（秋田県立湯沢高等学校校長）
- ⑤ 次年度開催県 石川県高等学校文化連盟吟詠剣詩舞専門部
部長 あいさつ 馬場 智子（石川県立小松高等学校校長）
- ⑥ 閉式

【 閉会式舞台図 】



- ①第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会吟詠剣詩舞部門 部会長
- ②第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会吟詠剣詩舞部門 生徒部門別部会長
- ③次年度開催県専門部 部長
- ④秋田県吟詠剣詩舞総連盟 理事長

6 リハーサルスケジュール

※待機場所集合時刻の20分前には受付を済ませてください。

リハーサルに不要な荷物は、各団体で管理するか、手荷物置き場（クローク）を御利用ください。

7月 31日（金）				開館 8：00				受付開始 8：30							
No	都府県	人数	出演 形態	集合	更衣室			リハーサル室			舞台袖 待機	舞台		更衣室	
					開始	終了	割当	開始	終了	割当		開始	終了	開始	終了
1	愛媛	7	構成吟 (書・華道吟)	8:40	8:45	9:15	A	9:20	9:50	A	9:55	10:00	10:15	10:20	10:50
2	京都	8	構成吟	8:55	9:00	9:30	B	9:35	10:05	B	10:10	10:15	10:30	10:35	11:05
3	香川	3	構成吟	9:10	9:15	9:45	A	9:50	10:20	A	10:25	10:30	10:45	10:50	11:20
4	岐阜	24	剣詩舞	9:25	9:30	10:00	B	10:05	10:35	B	10:40	10:45	11:00	11:05	11:35
調整【10分】															
5	熊本	8	構成吟 (能・弓道吟)	9:50	9:55	10:25	A	10:30	11:00	A	11:05	11:10	11:25	11:30	12:00
6	神奈川	16	構成吟	10:05	10:10	10:40	B	10:45	11:15	B	11:20	11:25	11:40	11:45	12:15
7	奈良	5	剣詩舞	10:20	10:25	10:55	A	11:00	11:30	A	11:35	11:40	11:55	12:00	12:30
調整【10分】															
8	大分	21	構成吟 (書・華・詩舞)	10:45	10:50	11:20	B	11:25	11:55	B	12:00	12:05	12:20	12:25	12:55
9	福井	6	構成吟	11:00	11:05	11:35	A	11:40	12:10	A	12:15	12:20	12:35	12:40	13:10
10	愛知	17	構成吟	11:15	11:20	11:50	B	11:55	12:25	B	12:30	12:35	12:50	12:55	13:25
休憩【40分】（ 12：50～13：30 ） ※舞台上の休憩時間															
11	群馬	5	構成吟	12:10	12:15	12:45	A	12:50	13:20	A	13:25	13:30	13:45	13:50	14:20
12	秋田	8	構成吟	12:25	12:30	13:00	B	13:05	13:35	B	13:40	13:45	14:00	14:05	14:35
13	鳥取	5	構成吟	12:40	12:45	13:15	A	13:20	13:50	A	13:55	14:00	14:15	14:20	14:50
14	佐賀	5	構成吟	12:55	13:00	13:30	B	13:35	14:05	B	14:10	14:15	14:30	14:35	15:05
15	千葉	5	構成吟	13:10	13:15	13:45	A	13:50	14:20	A	14:25	14:30	14:45	14:50	15:20
調整【25分】															
16	宮城	3	構成吟	13:50	13:55	14:25	A	14:30	15:00	A	15:05	15:10	15:25	15:30	16:00
17	福岡	10	構成吟	14:05	14:10	14:40	B	14:45	15:15	B	15:20	15:25	15:40	15:45	16:15
18	福島	2	構成吟	14:20	14:25	14:55	A	15:00	15:30	A	15:35	15:40	15:55	16:00	16:30
19	石川	14	構成吟	14:35	14:40	15:10	B	15:15	15:45	B	15:50	15:55	16:10	16:15	16:45
20	徳島	12	構成番組 (書道吟)	15:05	15:10	15:40	A	15:45	16:15	A	16:20	16:25	16:40	16:45	17:10
休憩【30分】（ 16：40～17：10 ） 舞台準備															
生徒交流会 （大ホール）								17：10～18：10							
全国専門部会（中ホール）								17：10～18：10							

7 本番スケジュール

8月1日（土）					開館 8：00					受付開始 8：30					
開会式（9：00～9：30）															
舞台転換【15分】（9：30～9：45）															
No	府県	人数	出演 形態	集合	更衣室			リハーサル室			舞台 袖 待機	本番		更衣室	
					開始	終了	割当	開始	終了	割当		開始	終了	開始	終了
1	愛媛	7	構成吟 （書・華道吟）	8:30	8:35	9:05	A	9:10	9:40	A	9:45	9:50	10:05	10:10	10:40
2	京都	8	構成吟	8:45	8:50	9:20	B	9:25	9:55	B	10:00	10:05	10:15	10:20	10:50
3	香川	3	構成吟	9:00	9:05	9:35	A	9:40	10:10	A	10:12	10:15	10:30	10:40	11:10
調整【5分】															
4	岐阜	24	剣詩舞	9:15	9:20	9:50	B	9:55	10:25	B	10:30	10:35	10:50	10:55	11:25
調整【5分】															
5	熊本	8	構成吟 （能・弓道吟）	9:35	9:40	10:10	A	10:15	10:45	A	10:50	10:55	11:10	11:15	11:45
6	徳島	12	構成番組 （書道吟）	9:50	9:55	10:25	B	10:30	11:00	B	11:05	11:10	11:25	11:30	12:00
7	福岡	10	構成吟	10:05	10:10	10:40	A	10:45	11:15	A	11:20	11:25	11:40	11:45	12:15
8	愛知	17	構成吟	10:20	10:25	10:55	B	11:00	11:30	B	11:35	11:40	11:55	12:00	12:30
9	奈良	5	剣詩舞	10:35	10:40	11:10	A	11:40	11:45	A	11:50	11:55	12:05	12:15	12:45
調整【5分】															
10	大分	21	構成吟 （書・華・詩 舞）	10:50	10:55	11:25	B	11:30	12:00	B	12:05	12:10	12:25	12:30	13:00
11	福井	6	構成吟	11:05	11:10	11:40	A	11:45	12:15	A	12:20	12:25	12:40	12:45	13:15
休憩【30分】（12：40～13：10） ※舞台上の休憩時間															
12	神奈川	16	構成吟	11:50	11:55	12:25	B	12:30	13:00	B	13:05	13:10	13:25	13:30	14:00
13	群馬	5	構成吟	12:05	12:10	12:40	A	12:45	13:15	A	13:20	13:25	13:40	13:45	14:15
14	佐賀	5	構成吟	12:20	12:25	12:55	B	13:00	13:30	B	13:35	13:40	13:50	14:00	14:30
調整【5分】															
15	宮城	3	構成吟	12:35	12:40	13:10	A	13:15	13:45	A	13:50	13:55	14:05	14:15	14:45
調整【5分】															
16	鳥取	5	構成吟	12:50	12:55	13:25	B	13:30	14:00	B	14:05	14:10	14:20	14:30	15:00
17	福島	2	構成吟	13:05	13:10	13:40	A	13:45	14:15	A	14:17	14:20	13:35	14:45	15:15
調整【5分】															
18	千葉	5	構成吟	13:20	13:25	13:55	B	14:00	14:30	B	14:35	14:40	14:55	15:00	15:30
19	石川	14	構成吟	13:35	13:40	14:10	A	14:15	14:45	A	14:50	14:55	15:10	15:15	15:45
20	秋田	8	構成吟	13:50	13:55	14:25	B	14:30	15:00	B	15:05	15:10	15:25	15:30	16:00
舞台転換【10分】											15：25～15：35				
閉会式											15：40～16：10				

8 プログラム

日時: 令和8年8月1日(土) 会場: 秋田エブソンゆざわホール(湯沢文化会館)					
開会式(9:00~9:30)		1 開式のことば 2 高等学校文化連盟全国吟詠剣詩舞専門部 部会長 挨拶 3 第50回全国高等学校総合文化祭実行委員会 吟詠剣詩舞部門 生徒部門別部会 部会長 挨拶 4 第50回全国高等学校総合文化祭実行委員会 吟詠剣詩舞部門 部会長 挨拶 5 湯沢市長 歓迎のことば 6 公益財団法人日本吟詠剣詩舞振興会 会長 挨拶 7 来賓・講師紹介 8 大合吟(偶成 朱熹 作) 9 閉式のことば			
		発表順	出演時間 (予定)	府県	吟 題
					団体名 学校名
1	9:50	愛媛	構成吟「月」	愛媛県立松山北高等学校 愛媛県立伊予高等学校	2 7
2	10:05	京都	構成吟「京の桜、中庸の心」	京都府立園部高等学校	1 8
3	10:15	香川	構成吟「日本の名山を詠う」	香川県立高松高等学校 香川県立高松南高等学校 高松中央高等学校	3 3
4	10:35	岐阜	剣詩舞「若獅子の舞」「あゝ決戦の関ヶ原」「残響散歌」	岐阜県立大垣桜高等学校 岐阜県立岐阜総合学園高等学校	2 24
5	10:55	熊本	構成吟「Revolution ～百花の魁～」	九州学院高等学校 熊本国府高等学校 八代白百合学園高等学校 熊本学園大学付属高等学校 熊本県立人吉高等学校五木分校 熊本県立球磨工業高等学校 熊本中央高等学校	7 8
6	11:10	徳島	構成番組「源平物語」	徳島県立城東高等学校 徳島県立城南高等学校 徳島県立鳴門高等学校 徳島県立名西高等学校	4 12
7	11:25	福岡	構成吟「奮(ふる)う」	福岡県立嘉穂高等学校 福岡県立春日高等学校 福岡県立三池高等学校 福岡県立伝習館高等学校 嶋田学園飯塚高等学校 東福岡高等学校	6 10
8	11:40	愛知	構成吟「智・仁・勇・武将・楠木正成」	愛知県立佐屋高等学校 愛知県立稲沢緑風館高等学校 人間環境大学附属岡崎高等学校	3 17
9	11:55	奈良	剣詩舞「夜明け前」	奈良県立橿原高等学校 吟詠剣詩舞部	1 5

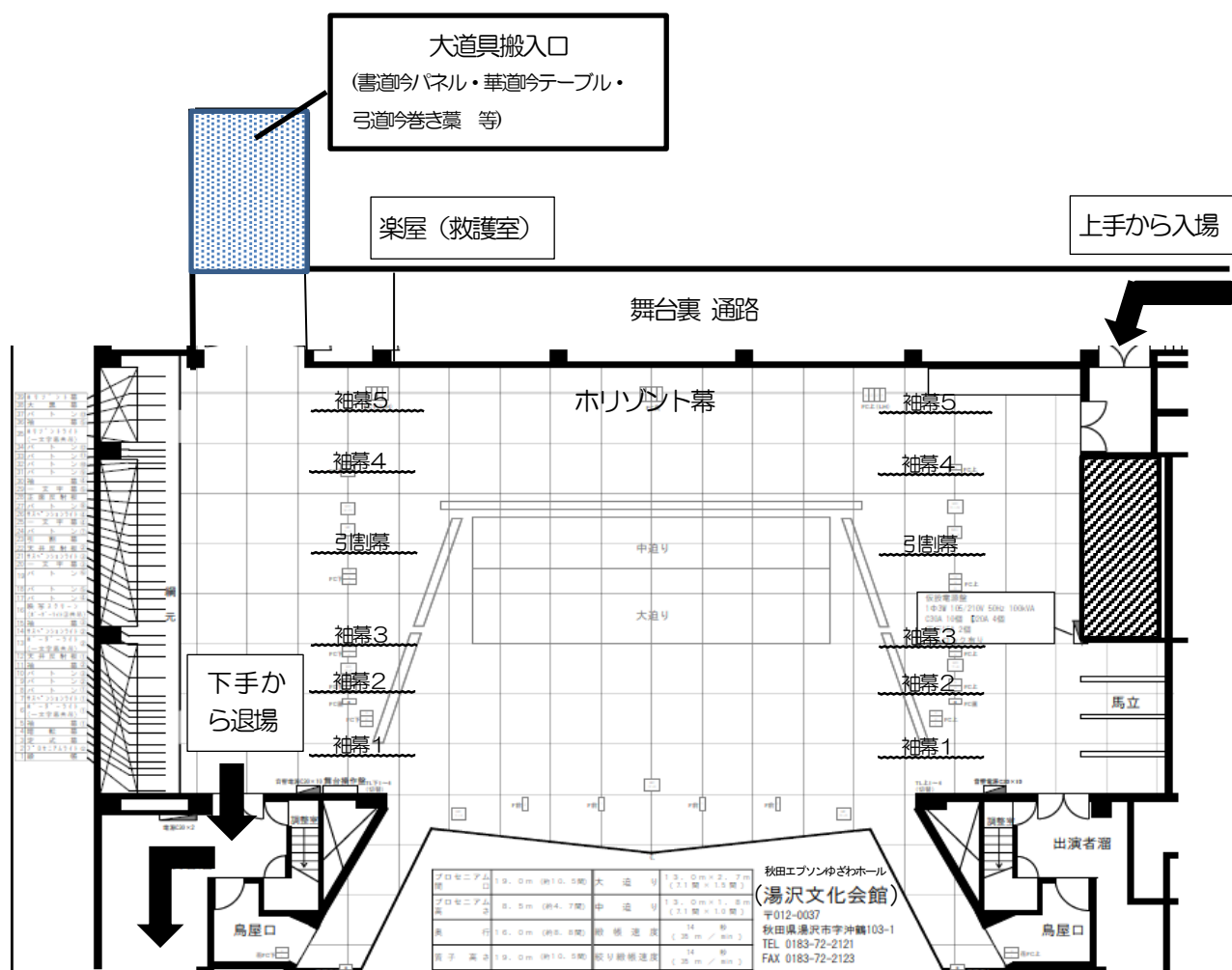
発表順	出演時間 (予定)	府県	吟 題		学校数	人数
			団体名	学校名		
10	12:10	大分	構成吟「広瀬淡窓・広瀬旭荘に想いを紡いで」		5	21
			大分県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞専門部	日本文理大学付属高等学校 大分県立大分南高等学校 大分県立竹田高等学校 大分県立情報科学高等学校 大分県立日田高等学校		
11	12:25	福井	構成吟「越のくにから」		4	6
			福井県吟詠剣詩舞部会	福井県立武生高等学校 福井県立鯖江高等学校 福井県立敦賀高等学校 仁愛女子高等学校		
休憩【30分】（12:40～13:10）						
12	13:10	神奈川	構成吟「幕末・明治維新 志と忠義」		3	16
			神奈川県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞専門部会	柏木学園高等学校 神奈川県立相模田名高等学校 神奈川県立横浜修悠館高等学校		
13	13:25	群馬	構成吟「武に生き、心に咲く美」		5	5
			群馬県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞専門部	群馬県立前橋工業高等学校 群馬県立沼田高等学校 群馬県立勢多農林高等学校 前橋市立前橋高等学校 関東学園大学付属高等学校		
14	13:40	佐賀	構成吟「葉隠れ」		1	5
			佐賀県立致遠館高等学校	佐賀県立致遠館高等学校		
15	13:55	宮城	構成吟「朝花夕拾」		1	3
			宮城県古川黎明高等学校	宮城県古川黎明高等学校		
16	14:10	鳥取	構成吟「花によせて」		1	5
			鳥取県立鳥取湖陵高等学校 吟詠剣詩舞部	鳥取県立鳥取湖陵高等学校		
17	14:20	福島	構成吟「福島の水景を巡る」		2	2
			福島県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞専門部	東日本国際大学附属昌平高等学校 福島県立伊達高等学校		
18	14:40	千葉	構成吟「紡ぐ ～吟舞の心～」		5	5
			千葉県合同チーム	千葉県立松戸馬橋高等学校 千葉県立柏南高等学校 千葉県立津田沼高等学校 千葉県立四街道高等学校 飛鳥未来高等学校千葉キャンパス		
19	14:55	石川	構成吟「ふるさと加賀能登」		8	14
			石川県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞部会	石川県立小松高等学校 石川県立小松明峰高等学校 石川県立小松商業高等学校 石川県立金沢泉丘高等学校 石川県立金沢二水高等学校 石川県立七尾高等学校 石川工業高等専門学校 星稜高等学校		
20	15:10	秋田	構成吟「羽州街道 先人の余光を辿る」		3	8
			秋田県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞部会	秋田県立湯沢高等学校 秋田県立増田高等学校 秋田県立横手城南高等学校		
1 開式のことば 2 講評 閉会式(15:40～16:10) 3 第50回全国高等学校総合文化祭実行委員会 吟詠剣詩舞部門 生徒部門別部会 部会長 挨拶 4 第50回全国高等学校総合文化祭実行委員会 吟詠剣詩舞部門 部会長 挨拶 5 次年度開催県 石川県高等学校文化連盟吟詠剣詩舞専門部 部長 挨拶 6 閉式のことば						

学校数：67 校

出演者数：184人

引率教員等数 108人

9 舞台平面図「大ホール」



舞台サイズ 幅 約19m×奥行き 約16m

10 フロアマップ

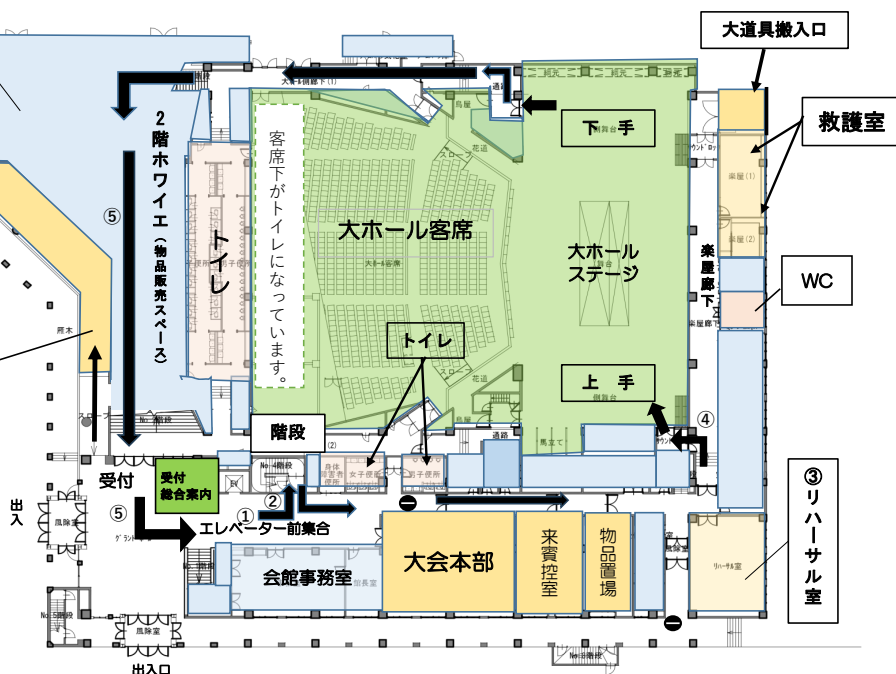
1 階

出演者の順路 ①グランドホール1階エレベーター前集合 ②更衣室（階段またはエレベーターで3階へ：男子A・B、女子A・B）
③リハーサル室（3階から下りて、2階B室または1階A室へ） ④ステージ（上手入り下手ハケ） ⑤更衣室へ戻る ⑥更衣室前で誘導終了

出演者
フォトスポット
発表後
ここで写真撮影が可能です。

- 立入禁止
- 男女トイレ
- 大会関係者以外は
入れません

手荷物置き場
クローク



2 階

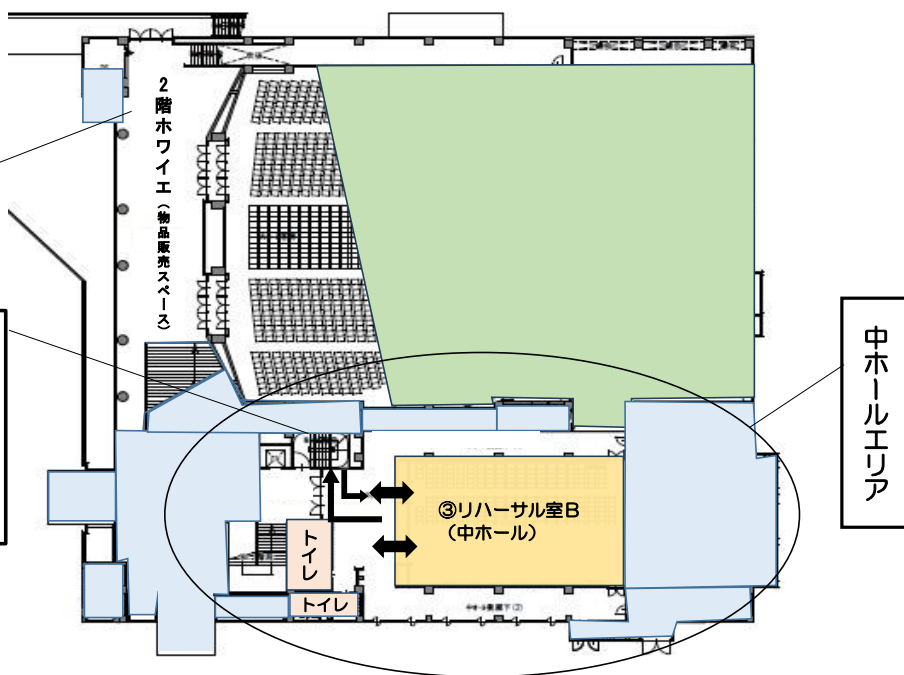
中ホールは大会関係者以外入れません。

出演者
フォトスポット
発表後
ここで写真撮影が可能です。

3階更衣室→

Bグループは2階リハーサル室Bへ
リハーサル終了後は
ここから1階へ下りてステージへ

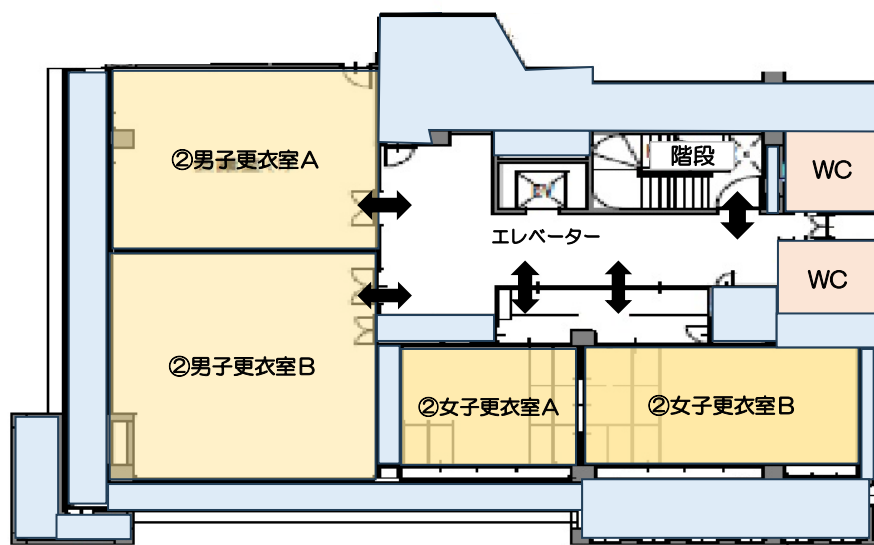
Aグループは1階まで下りて
リハーサル室Aへ



3 階

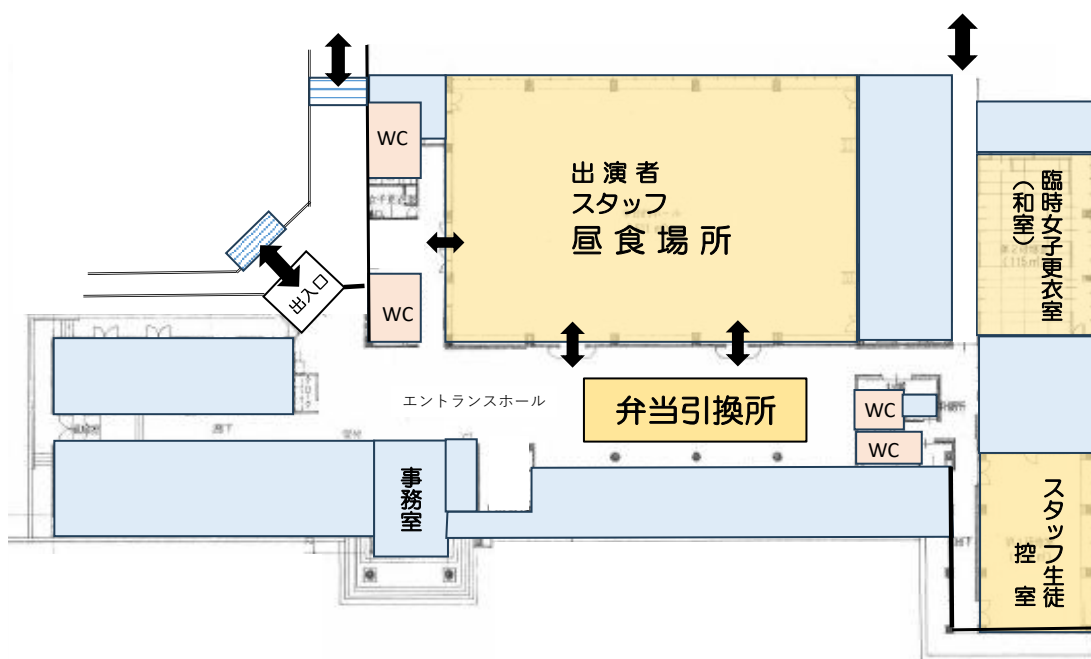
3 階は大会関係者以外入れません。

出演者の順路 ①エレベーター前集合 ②更衣室（3階：男子A・B、女子A・B）
③リハーサル室（1階A・2階B） ④ステージ（上手入り下手はけ）
⑤更衣室 ⑥解散

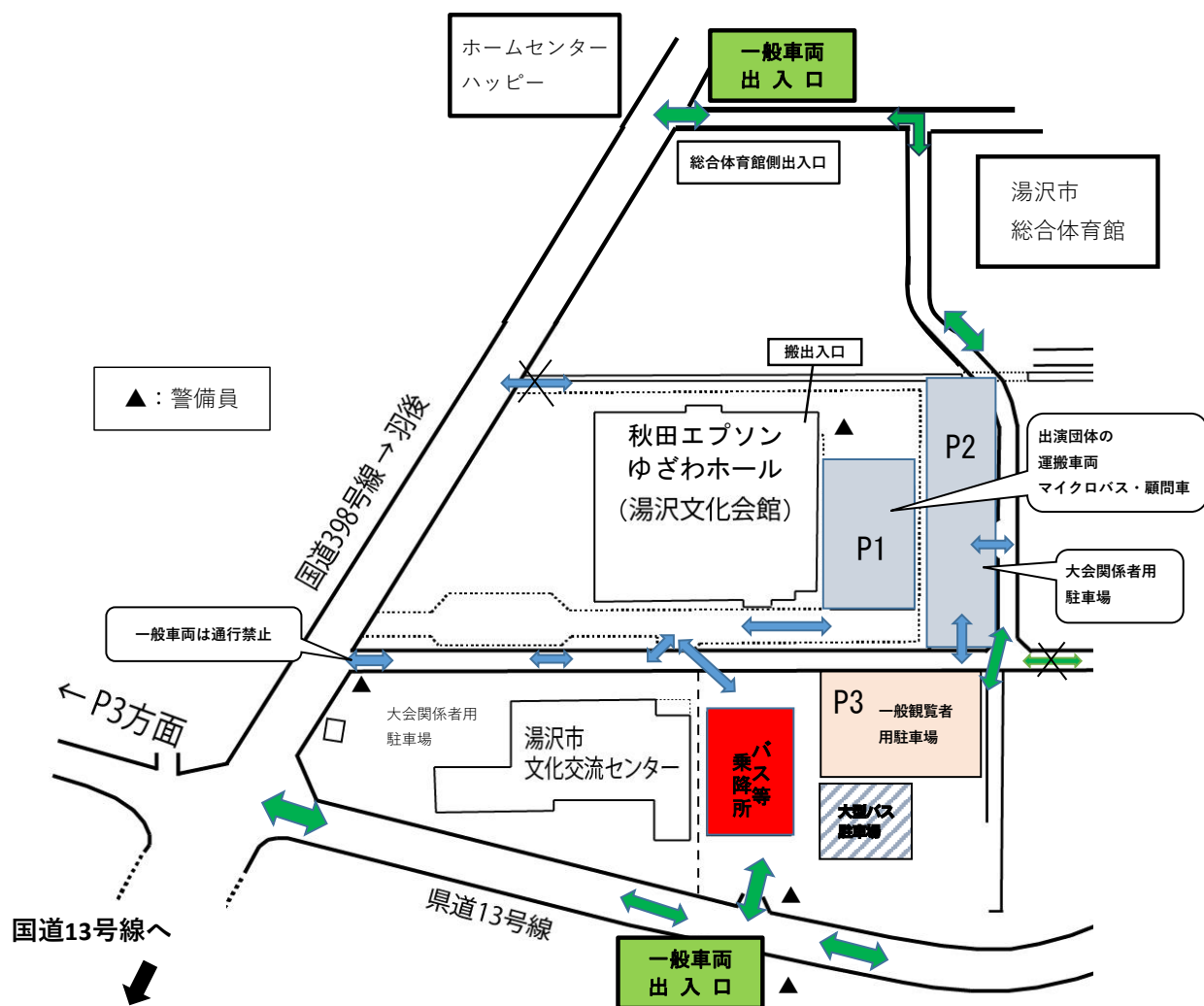


湯沢市文化交流センター

秋田エプソン
ゆざわホール
(湯沢文化会館)



1 1 駐車場マップ



緊急時の対応などについて（参加生徒・参加校の皆様へ）

I 大会参加に当たっての留意事項

1 健康（体調）管理に十分気をつけてください。

- ① 大会参加時のマスクの着用は、個人の判断に委ねます。ただし、感染防止対策としてマスクの着用が効果的な場面等や症状がある場合等においては、マスクの着用を推奨します。
- ② 感染症の接触感染を避けるため、屋外から室内へ入る時、トイレの後や食事の前後など、こまめに手を洗い、手指衛生に努めてください。
- ③ 他者に飛沫を飛ばさないよう、咳・くしゃみをする時は、ティッシュ・ハンカチや袖・肘の内側などを使って、口や鼻を押さえ、咳エチケットを行ってください。
- ④ 夏は高温多湿のため、「熱中症」「食中毒」が発生しやすい時期ですので、十分注意してください。
- ⑤ 医療機関での受診費用は実行委員会では負担できません。
なお、マイナンバーカードがない場合は、医療費全額が実費負担となる場合があります。

2 大会参加時のお願い

- ① 引率者は、感染症予防のため、最新の情報を確認の上、移動中や宿舎内等の大会会場外においても、適切な指導を行ってください。
【参考】文部科学省「学校における新型コロナウイルス感染症に関する衛生管理マニュアル（2023.5.8～）」
https://www.mext.go.jp/a_menu/coronavirus/mext_00029.html
- ② 引率者は、参加生徒の健康状態を把握しておいてください。※特にアレルギー、心臓疾患等の症状などまた、大会期間中は、朝食時等に参加生徒の健康観察を行ってください。
- ③ 体調不良（感染症の疑い等）がある場合は、直ちに引率者に相談の上、医療機関を受診し、適切な対応をとってください。
- ④ 大会期間中に医療機関を受診した場合は、大会公式ウェブサイトの【受診報告フォーム】から必ず報告してください。
- ⑤ 救護所に内服薬は置いていません。日頃服用している常備薬を、必ず持参してください。

3 貴重品・手荷物は自己管理してください。

4 自然災害に備えましょう。

- ① 注意報、警報等の気象情報については、テレビ、ラジオ、携帯電話等で早めに把握してください。
- ② 災害時の安否確認
地震などの大きな災害発生時に、被災地等への安否確認のため、下記のサービスが利用できます。
詳しくは各電話会社に確認してください。
○災害用伝言板サービス（携帯電話） 携帯電話会社各社から提供されています。
○災害用伝言ダイヤル「171」（一般電話、公衆電話、携帯電話）NTTから提供されています。
URL : <https://www.ntt-east.co.jp/saigai/voice171s/goriyou.html>

5 ツキノワグマに注意してください。

- クマに出会わない・鉢合わせを避ける
- もしもクマと出会ってしまったら

声や音で人の存在をアピールする。
ゆっくり後ずさりしてクマとの距離を取る。

背中を見せて走ってはいけません！

近くに建物や車があれば、その中に避難する。

障害物（電柱・塀・木）を挟むように後ずさりする。

- もしもクマに襲われそうになったら

顔と頭を守る（両手を首の後ろで組んで顔を地面に伏せる姿勢をとる）。

来県前に秋田県が公開している動画の視聴及び秋田県公式サイトからツキノワグマ情報を確認することをおすすめします。また、引率者の方は秋田県公式サイトに掲載されているクマダスに登録するなどして、秋田県や開催自治体が発信する情報をこまめにチェックしてください。

- ・ツキノワグマ出前講座動画（生態編） <https://www.youtube.com/watch?v=8bdPijwUBv4>
- ・ツキノワグマ出前講座動画（対策編） <https://www.youtube.com/watch?v=-u454veU0Tk>
- ・美の国あきたネット（秋田県公式サイト） <https://www.pref.akita.lg.jp/pages/archive/23295>

Ⅱ 緊急時の情報収集

緊急時の大会開催については、大会公式ウェブサイトの「お知らせ」で情報を確認してください。

併せて大会公式SNS（インスタグラム）でも緊急時の情報発信を行います。

迅速な情報取得のため、事前にフォローをお願いいたします。



大会公式ウェブサイト



大会公式インスタグラム

Ⅲ 開催計画変更時の対応

緊急時、当日の部門大会開催情報は随時更新されますので、大会公式ウェブサイトの「お知らせ」などにより、最新情報を入手してください。

当日の部門大会 開始時刻の繰り 下げの場合	宿舎又は自宅に いる場合	・部門大会開催情報が更新されるまでは、原則として、宿舎又は自宅で待機してください。 ・警報などが解除され、当日の開催を決定した時点で、大会公式ウェブサイト等に掲載しますので、確認してください。
	移動中の場合	原則として、宿舎又は自宅に戻ってください。その際、移動中の状況により、引率者が、戻るか会場に向かうかを判断してください。
	会場にいる場合	部門責任者の指示に従い、行動してください。
当日の部門大会終了時刻の繰り上げ が決定された場合		部門責任者の指示に従い、行動してください。
当日の部門大会が開催中止となった 場合		特に連絡のない限り、宿舎又は自宅で待機してください。開催会場は、原則として、開場しません。

Ⅳ 体調不良者やけが人が発生した場合の対応

1 会場における救護

各会場には救護所を設置しています。体調不良やけがをした参加者等に対して応急処置を行います。
なお、医療機関での診療等が必要な場合は、医療機関を案内するほか、緊急を要する場合は、救急車の出動要請を行いますので、引率者は必ず同行してください。

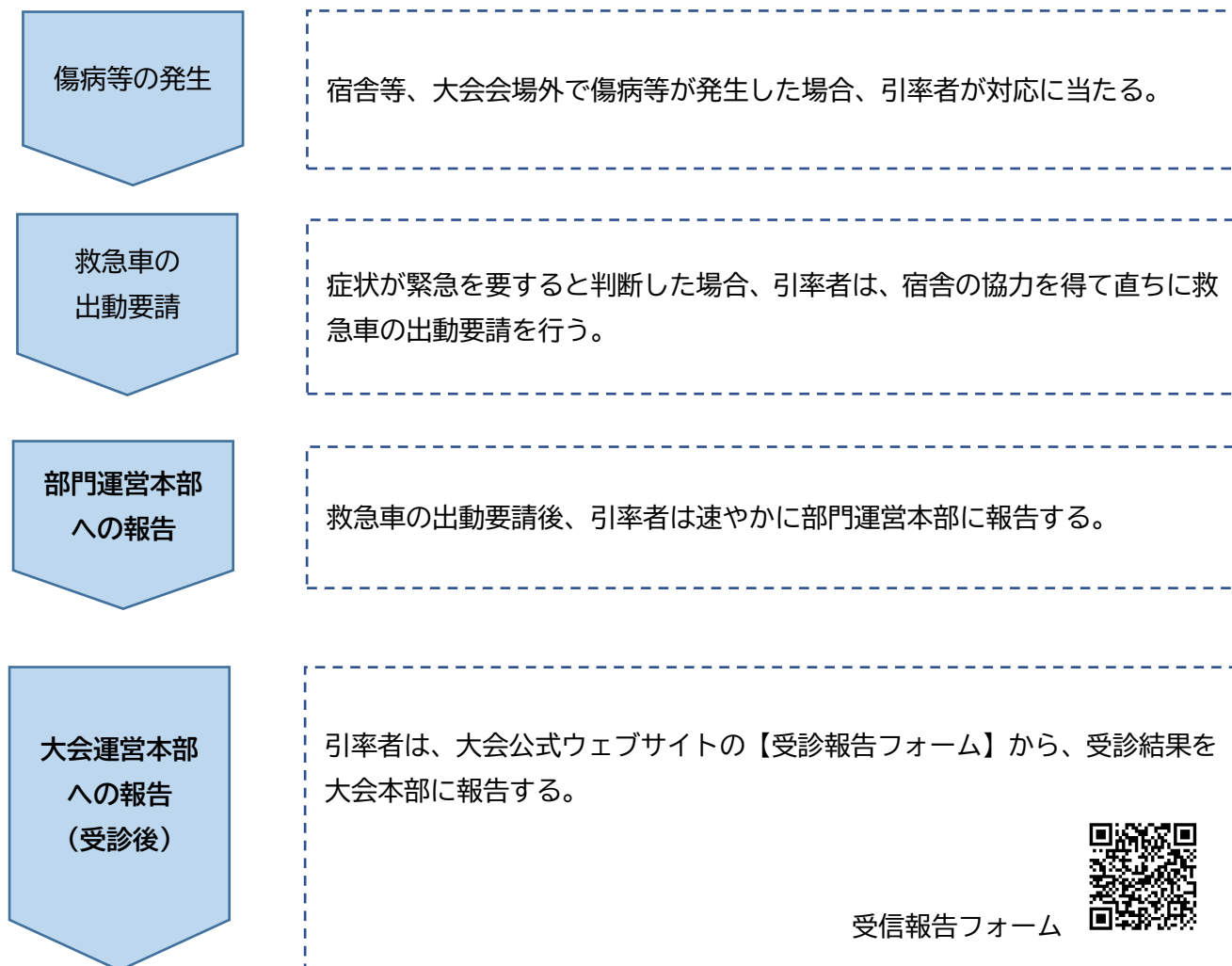
2 宿舎等での対応

宿舎等で傷病者が発生した場合、引率者は必要に応じ、救急車の出動要請や医療機関での受診等を行うようにしてください。いずれの場合も引率者は必ず同行してください。（次頁の「大会会場外における救護対応フローチャート」をご覧ください）

※軽度の傷病を除き、受診後は、大会公式ウェブサイトの【受診報告フォーム】から必ず報告してください。

3 大会会場外における救護対応フローチャート

① 緊急を要する場合



② 緊急を要しない場合

傷病等の発生

宿舎等、大会会場外で傷病等が発生した場合、引率者が対応に当たる。

救急車要請の判断

引率者は、救急車の出動要請を行うか判断する。

医療機関等の確認

救急車の出動要請は必要ないと判断した場合、引率者は、宿舎の協力を得て、医療機関等を確認する。実際に受診する際は、事前に医療機関に受診の可否を確認する。

大会運営本部への報告 (受診後)

引率者は、大会公式ウェブサイトの【受診報告フォーム】から、受診結果を大会運営本部に報告する。

受信報告フォーム



- 受診可能な医療機関等を探すには、「医療情報ネット（ナビイ）」で検索
<https://www.iryuu.teikyouseido.mhlw.go.jp/znk-web/juminkanja/S2300/initialize>

V 不審者、不審物への対応

不審者、不審物を発見した場合は、直ちに近くの運営スタッフにお知らせください。

自身の安全を第一に考えて行動し、不審者に対しては無理に立ち向かおうとせず、危険を感じた場合は大声で助けを呼んでください。

また、不審物には触れないようにお願いします。

VI 緊急連絡先（大会期間中）

吟詠剣詩舞部門運営本部

080-5503-1834

第50回全国高等学校総合文化祭（あきた総文2026）における 個人情報の取扱いについて（参加者の皆さんへ）

第50回全国高等学校総合文化祭（あきた総文2026）への参加申込書を提出された方の個人情報については、次のとおり取扱うことになりますので、御了承ください。

なお、この取扱いは、準備活動、練習、広報PR活動、開催日における運営等、関連行事のすべてが対象となります。

1 個人情報の内容

- (1) 参加者の氏名、学校名、学年、性別
- (2) 競技・審査結果
- (3) 参加者及び展示発表作品の写真、映像等

2 個人情報の利用目的

- (1) プログラム、部門作品集等への掲載
- (2) 実施要領、運営要領等への掲載
- (3) 展示キャプション等への掲載
- (4) 会場内アナウンス等
- (5) 大会公式ウェブサイト、大会公式SNS、記録集、記録DVD等記録関係資料への掲載
- (6) 報道機関等への提供（テレビ、ラジオ、ウェブサイト、新聞、雑誌等に写真や映像が使用されることがあります。）
- (7) 総文祭後催県、地方公共団体等への提供
- (8) WEB開催及びオンライン配信実施時の放映（一部を変更して用いることがあります。）

3 個人情報の適正管理

取得した個人情報を前記に掲げる利用目的以外に使用することはありません。ただし、緊急の場合、医療機関等との間で個人情報を提供又は収集することがあります。

4 その他

- (1) 演奏、演技、展示、競技等の様子について、実行委員会事務局の許可を得た事業者が撮影を行うことがあります。
- (2) 個人情報の取扱いについて御不明な点があれば、実行委員会事務局にお問い合わせください。

<問合せ先>

第50回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会事務局

（秋田県教育庁高校教育課全国高等学校総合文化祭推進室内）

TEL：018-860-1433 E-mail：kousoubun2026@pref.akita.lg.jp