

君を待つ世界

(混声合唱)

廣田 蒼唯 作詞

伊藤 千莉 作曲

四反田 素幸 編曲

Moderato ♩ = 96

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Moderato ♩ = 96

Piano

f brillante

mf

4

mf

ちへい

mf

ちへい

mf

ちへい

4

mp

pedale sostenuto

君を待つ世界

1

に ひろが る い な ほ - ひ ざ し を

mf

ち へ い に い な ほ - ひ ろ が る ひ ざ し

に ひろが - る い な ほ - ひ ろ が る ひ ざ し

に ひろが - る い な ほ ひ ざ し を

1

ped. *ped.* *simile ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

11

mp

あ び て - こ が ね い - ろ に ゆ れ て - いる あ の

mp

あ び て - こ が ね い - ろ に ゆ れ て - いる あ の

mp

あ び て - こ が ね い - ろ に ゆ - れ て - いる -

mp

あ び て こ が ね い - ろ に ゆ れ て - いる -

11

ped. *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

君を待つ世界

14 *mf*

りりしい - す が た を どれくら い お い も と め - た だ ろ

mf

りりしい す が た を どれくら い お い も と め - た だ ろ

mf

りりしい す が た を どれくら い お い も と め - た だ ろ

mf

りりしい す が た を どれくら い お い も と め た だ ろ

14

mf

mf

17 **2** *f*

う たちど まつ たときも ず っと きらめ いて いた

f

う たちど まつ たときも ず っと きらめ いて いた

f

う - たちど まつ たときも ず っと きらめ いて

f

う たちど まつ たときも ず っと きらめ いて

17 **2** *f* *mf*

f *mf*

君を待つ世界

20

f *mf*

いま きつと - つくって ゆける おもい

f *mf*

いま きつと - つくって ゆける おもい

f *mf*

いま きつと つくって ゆける おもい

f *mf* *V*

いま きつと つくって ゆける おもい

20

f *mf*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

23

f *V*

- えがいた きみのせかい

f *V*

- えがいた きみのせかい

f *V*

えがいた きみのせかい

f *V*

えがいた きみのせかい

23

f

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* ***

p. s.

君を待つ世界

3

Musical score for measures 26-28, featuring four staves (three treble and one bass) with rests.

3

Piano accompaniment for measures 26-28, including dynamics like *mf* and Pedal markings.

4

Vocal line for measures 29-31 with lyrics in Japanese.

29 *mf* ぎんせか いに ひろが る

mf ぎんせか い

mf ぎんせか いに ひろが る

mf ぎんせか いに ひろが る

4

Piano accompaniment for measures 29-31, including dynamics like *mp* and Pedal markings.

君を待つ世界

32

とうろう ともしびに まじり わた

とうろう ひろがる ともしび まじり わた

とうろう ひろがる ともしび まじり わた

とうろう ともしびに まじり わ

32

simile
Ped.

35

ゆきが ふりつもる あの あでやかなすがた

ゆきが ふりつもる あの あでやかなすがた

ゆきが ふりつもる - あでやかなすがた

たゆきが ふりつもる - あでやかなすがた

35

mf

君を待つ世界

38

に どれくらい あ こがれ つづけた だろ う おも い

に どれくらい あ こがれ つづけた だろ う おも い

に どれくらい あ こがれ つづけた だろ う - おも い

に どれくらい あ こがれ つづけた だろ う おも い

38

♩. ♩. ♩. ♩. ♩. ♩. ♩. *

5

な やんだ と き も ず っ と ま た た い て い た い ま

な やんだ と き も ず っ と ま た た い て い た い ま

な やんだ と き も ず っ と ま た た い て い ま

な やんだ と き も ず っ と ま た た い て い ま

5

♩. ♩. ♩. ♩. ♩. ♩. ♩. ♩.

君を待つ世界

44

mf *f*

き っ と - つ た え て ゆ け る ず っ と - ね が っ た き

mf *f*

き っ と - つ た え て ゆ け る ず っ と - ね が っ た き

mf *f*

き っ と つ た え て ゆ け る ず っ と ね が っ た き

mf *f*

き っ と つ た え て ゆ け る ず っ と ね が っ た き

44

mf *f*

6

47

み の ゆ - め

み の ゆ - め

み の ゆ - め

み の ゆ - め

47

f *f*

p. s. *p. s.*

君を待つ世界

50 *f*

Ah Ah

f

Ah Ah

f

Ah Ah

f

Ah Ah

50

p. s.

53 *rit.*
ff

Ah Ah

ff

Ah Ah

ff

Ah Ah

ff

Ah Ah

53

ff marcatisissimo

ff